

# **Sociologia de la mort**

## **Professor: Francesc Núñez**

### **Descripció**

Aquesta assignatura és una aproximació a la mort des de la perspectiva sociològica. Encara que la mort sigui sempre la d'un individu particular, la mort és un fet social que implica a tota la comunitat en la qual la mort de la persona o persones té lloc. El significat i el valor (personal i social) que atorguem a aquest fet, la mort d'un ésser humà, està estretament lligat als contextos socials en els quals té lloc.

L'assignatura "Sociologia de la mort" vol mostrar aquesta dimensió social de la mort, i com diferents cultures/societats adopten diferents actituds davant la mort. Especialment, veurem quin ha estat el valor de la mort en la cultura occidental i quin és en les societats contemporànies. Pararem atenció al significat de la mort en el món cristià.

### **Programa**

1. Què és la mort? Què vol dir morir-se?.
2. La mort com un fet personal i la mort com un fet social.
3. Cultures de la mort
  - a. Morir a Àsia
  - b. Morir a Africa
4. La mort a Occident. Història de la mort a Occident.
5. La medicalització de la mort / la mort tecnològica.
6. El transhumanisme (immortalitat i digitalització).
7. Religió i mort (teodicea, immortalitat, esperança).
8. La mort cristiana.

### **Bibliografia**

- Ariès, Ph. (1982), *La muerte en occidente*, Barcelona, Argos Vergara, S.A.
- Duch, Ll. (1997), *Antropologia de la religió*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Elias, N. (1987), *La soledad de los moribundos*, Madrid, F.C.E.
- Levinas, E (2008), *Dios, la muerte y el tiempo*, Ed. Cátedra
- López Aranguren, J. L. (1992), *La vejez como autorrealización personal y social*, Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
- Morin, E. (1994), *El hombre y la muerte*, Barcelona: Kairós.
- Thomas, L-V. (1991), *La muerte*, Barcelona: Paidós.
- Tolstoi, L. (1994), *La muerte de Ivan Illich*, Madrid: Escuela de Letras.