

AULES OBERTES DE FILOSOFIA I HUMANITATS
CURS ACADÈMIC 2018-2019
Horari matí

212027 Curs opcional I: Lectura literàrio-filosòfica d'El Convit'(3 cr. ECTS) Prof. Antoni Bosch-Veciana
Dilluns 9,10 h. a 10,55 h.
17 de setembre de 2018 al 7 de gener de 2019 (primer semestre)

Descripció genèrica de l'assignatura

Aquest curs vol ser una lectura atenta del *Convit* platònic, i per això es posarà especial èmfasi tant en els moviments dramàtics com en els continguts filosòfics, uns i altres estretament vinculats en l'escriptura platònica en general i, en aquest diàleg, d'una manera ben particular. A través de l'escena platònica i del discurs «amorós» que s'hi teixeix, hom llegirà el «diàleg» com a *convit* a la vida filosòfica i a la seva problemàtica, de la qual el text platònic se'n fa transmissor.

Temari

1. Introducció al *Convit*..
2. Lectura comentada del *Convit*.

Bibliografia bàsica del text platònic

- Plato, *Lysis, Symposium, Gorgias*. Translated by W.R.M. Lamb, Cambridge, Massachusets – London, England, Harvard University Press, 1925.
- Plató, *Diàlegs. IX: El Convit*, Text revisat i traducció d'Eulàlia Presas, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1983.
- Platón *Diálogos. III: Fedón, Banquete, Fedro*, Traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo, Madrid, Gredos, 1988.
- Platon, *Oeuvres complètes IV/2: Le banquet*, Notice de Léon Robin. Texte établi et traduit par Paul Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- Platón, *El banquet*, Introducción de Carlos García Gual. Traducción y notas de Fernando García Romero, Madrid, Alianza, 1989
- Plato, *Platonis Opera. II: Tetralogias III-IV continens (Parmenides, Philebvs, Symposium, Phaedrvs, Alcibiades I, II, Hipparchvs, Amatores)*, Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Ioannes Burnet, Oxford, Oxford University Press, 1991.
- Plató, *El banquet. Fedre*. Traducció de Joan Leita. Edició a cura de Josep Montserrat i Torrents, Barcelona, Edicions 62, 1997.

Aquestes fonts del *Convit* contenen bones introduccions, notes i àmplies bibliografies a les quals remetem. Durant el curs es donarà bibliografia selecta sobre aquest diàleg platònic.

211102 Sociologia (3 cr. ECTS)

Prof. Francesc Núñez

Dilluns 9,10 h. a 10,55 h.

17 de setembre de 2018 al 7 de gener de 2019 (primer semestre)

Objectius

L'assignatura és una introducció a aquesta ciència social que vol oferir a l'alumne un mapa d'orientació en la disciplina, en els temes fonamentals i en els autors més destacats des dels seus orígens fins l'actualitat. Un segon objectiu és proporcionar les eines conceptuals que permetin adoptar una perspectiva sociològica dels canvis fonamentals de les societats (occidentals) contemporànies en els darrers dos segles i tenir una mirada global i crítica de la realitat social que ens envolta.

Programa

1. Què és la sociologia? Què és la societat?
Modernitat i perspectiva sociològica.
2. Els orígens de la sociologia.
3. Els precursors de la sociologia: principals teories sociològiques
Compte, Marx, Durkheim, Weber.
Pensar la modernitat.
4. La societat dins de la persona. La socialització.
5. La persona dins la societat. La institucionalització.
6. La societat capitalista. De la producció al consum.
7. La perspectiva sistèmica en sociologia.
8. La perspectiva subjectiva en sociologia.
9. La perspectiva dual en sociologia.

Bibliografia

Berger, P. (1992) *Invitació a la sociologia*. Barcelona: Herder

Berger, P. (1982). "Per una crítica a la modernitat". *Revista Papers: Revista de sociologia*. 17.

Cardús, S. (Coord.). (1999) *La mirada del sociòleg. Què és, que fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/Ediuoc.

García.G.V. (2009) *El oficio del sociólogo: la imaginación sociológica*.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/1568edd9a3620812?projector=1>

Giddens, A. (2000) *Sociología*. Madrid: Alianza.

En línia: http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/anthony_giddens_-_sociologia.pdf

Giddens, A. (1994). *El capitalismo y la teoría social moderna*. Barcelona: Labor.

En línia: http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Giddens-El-capitalismo-y-la-moderna-teoria-social_%20%28Sacar%2063-79%29.pdf (No complert)

López Aranguren, J. L. (1988). *Ética de la felicidad y otros lenguajes*. Madrid: Tecnos.

Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica Clásica*. México: McGrawHill.

Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica Contemporánea*. Mexico: McGrawHill

212014 Curs opcional II: Teories de la ficció, teories de la història (3 cr. ECTS) Prof. Armando Pego
Dimecres 10,05 h. a 12,05 h.
19 de setembre de 2018 al 9 de gener de 2019 (primer semestre)

Objectius

Aquesta assignatura pretén oferir una panoràmica sobre la interrelació dels continguts dels conceptes de ficció i història. Partint de la lectura de les grans obres d'aquesta tradició i de les discussions teòriques que han provocat, es procura mostrar els lligams entre la imaginació i la realitat, ençà i enllà dels postulats de les estètiques realistes. Les interpretacions sobre el terme «mímesis» ens permetran comprovar les diverses propostes teòriques de representar la realitat, així com la capacitat del públic per percebre i gaudir la construcció de móns imaginaris alternatius.

Programa

1. Ficció i Història: conceptes, categories, classificacions.
2. La Poètica d'Aristòtil i la Epístola ad Pisones d'Horaci: mímesis i imitació. Medea, de Eurípides, i Fedra, de Racine.
3. L'estètica classicista; la polèmica Ariosto-Tasso. Orlando furioso, d'Ariosto.
4. La invenció romàntica com a creació antimimètica. Heinrich von Ofterdingen de Novalis.
5. Mímesis i/contra realisme. Madame Bovary, de Gustave Flaubert i Pels camins de Swam, de Marcel Proust.
6. Mímesis i postmodernitat. Ulysses, de James Joyce.
7. Cap a una fenomenologia de la ficció: la teoria dels móns possibles. V, de Thomas Pynchon.

Bibliografia bàsica

Abrams, M., *The Mirror and the Lamp. Romantic Theory and the Critical Tradition*, Oxford, Oxford University Press, 1953.

Allen, S. (ed.), *Possible Worlds in Humanities, Arts and Sciences*, Nova York-Berlín, De Gruyter, 1989.

Aristóteles, *Poética*, edició trilingüe i traducció de V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1974.

Auerbach, Erich, *Mímesis (La representación de la realidad en la literatura occidental)*, Madrid, FCE, 2002.

Bajtín, M., *Poétique de Dostoievski*, París, Seuil, 1970.

Barthes, Roland (ed.), *Lo verosímil*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1970.

- Doležel, L., *Poética occidental*, Madrid, Síntesis, 1998.
- Eagleton, Terry, *El acontecimiento de la literatura*, Barcelona, Península, 2013.
- Eco, U., *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen, 1981.
- García Berrio, A., *Introducción a la poética clasicista (Comentario a las «Tablas Poéticas» de Cascales)*, Madrid, Cátedra, 2004.
- Hutcheon, Linda, *Narcissistic Narrative. The Metafictional Paradox*, Londres-Nova York, Methuen, 1991.
- Martínez Bonatti, Félix, *La ficción narrativa (Su lógica y ontología)*, Murcia, Universidad, 1992.
- Pozuelo Yvancos, José María, *Poética de la ficción*, Madrid, Síntesis, 1993.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración I*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1987.
- Steiner, George, *Presencias reales*, Barcelona, Destino, 1992.
- Tatarkiewicz, W., *Historia de seis ideas*, Madrid, Tecnos, 1987.
- Villanueva, Darío, *Teorías del realismo literario*, Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- Weinberg, B., *A History of Literary Criticism in the Italian Renaissance*, 2 vols., Chicago University Press, 1961.
- White, Hayden, *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*. Baltimore: The John Hopkins University, 1987.

221064 Filosofia de l'Orient (5 cr. ECTS)

Prof. Francesc Torralba

Divendres 11,15 h. a 12,05 h. (primer semestre)

Divendres 11,15 h. a 13 h. (segon semestre)

14 de setembre de 2018 al 3 de juny de 2019 (anual)

Objectius

L'assignatura pretén ser una introducció al món de la saviesa oriental. Es tracta d'introduir l'estudiant en els grans corrents filosòfics i místics de l'Orient llunyà, tot marcant diferències i analogies amb la pròpia tradició occidental. A més a més de les classes magistrals, es realitzarà una lectura conjunta dels textos bàsics d'aquesta tradició.

Programa

1. Introducció: trets fonamentals de la saviesa oriental.
2. El Brahmanisme: Déu, l'home i el món. Els Upanixads.
3. Sistemes filosòfics: Vaisesika, Nyaya, Samkhya, Ioga, Mimamsa, Vedanta.
4. El Budisme: les quatre nobles veritats. L'ètica de la compassió.
5. El Ioga: els textos de Patanjali. Tipologia.
6. El Taoisme: el Tao i la individualització.
7. Confuci: metafísica i teoria política.
8. Mo Tseu: l'amor universal.

Bibliografia

Bauer, Wolfgang (2009). *Historia de la filosofía china*. Madrid: Herder Editorial.

Cheng, Anne (2002). *Historia del pensamiento chino*. Traducción Anne-Hélène Suárez Girard. IV premio traducción Ángel Crespo. Barcelona: Edicions Bellaterra.

González Valles, Jesús (2002). *Historia de la filosofía japonesa*. Madrid: Tecnos.

Granet, Marcel (2013). *El pensamiento chino*. Colección Pliegos de Oriente. Madrid: Editorial Trotta.

Schleichert, Hubert & Roetz, Heiner (2013). *Filosofía china clásica*. Madrid: Herder Editorial.

Störig, Hans Joachim (2012). «Primera parte: La sabiduría de oriente. Capítulo primero: La filosofía de la India antigua. Capítulo segundo: La antigua filosofía china». *Historia universal de la filosofía* (3ª edición). Madrid: Tecnos.

212030 Curs opcional I: Auschwitz i la raó (3 ECTS)

Prof. Joan Albert Vicens

Dimarts, 13,05 h. a 13,55 h.

18 de setembre de 2018 al 4 de juny de 2019 (anual)

Presentació:

Als camps d'extermini nazis els ésser humans es van confrontar amb les seves possibilitats més extremes: al *camp de concentració* nazis trobem el millor i el pitjor de l'ésser humà. Què se'n va fer de l'home a Auschwitz? Quin paper va jugar la "raó" en aquella *catàstrofe* (*Shoà*)? Quin sentit hi van adoptar termes com "veritat", "mort", "llibertat", "Déu", "història", "sacrifici", "moral"? En parlarem tenint en compte els testimonis i els intel·lectuals d'aquella època i els pensadors pels quals Auschwitz significa un "nou començament" per a la filosofia i la teologia, obligades des d'aleshores a repensar-ho tot des dels seus fonaments.

Temari:

1. Els fets. La controvèrsia sobre la singularitat de l'extermini del poble jueu.
2. Els protagonistes.
3. Humanitat i deshumanització al *lager*.
4. Holocaust i modernitat.
5. La "raó" a Auschwitz.
6. Déu en la *Shoà*.

Bibliografia bàsica (a completar durant el curs).

a) Testimonis:

- Aldo Carpi, *Diario di Gusen*, Torino, Einaudi, 1993.
- Primo Levi, *La trilogia d'Auschwitz*, Barcelona, Ed. 62, 2005.
- Viktor E. Frankl, *L'home a la recerca de sentit*, Barcelona, Ed. 62, 2009.
- Robert Antelme, *L'espèce humaine*, Paris, Gallimard, 2007.
- Etty Hillesum, *Les écrits d'Etty Hillesum*, Paris, Seuil, 1995.
- Hanna Lévy-Hass, *Diario de Bergen-Belsen (1944-45)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2006.
- Imre Kertész, *Sin destino*, Barcelona, Acantilado, 2002.
- Jorge Semprún, *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 1995.

- Jorge Semprún, *El largo viaje*, Barcelona, Tusquets, 2004.
- Joaquim Amat Pinella, *KL Reich*, Barcelona, Ed. 62,
- Claude Lanzmann, *Shoah*, [Documental] 4 DVDs. Filmax Home Vídeo.

b) Alguns estudis:

- L. Poliakov, *Auschwitz*, Colletion Archives Julliard, 1964.
- G. Agamben, *Lo que queda de Auschwitz*, Valencia, Pre-Textos, 1990.
- H. Arendt, *Eichman en Jerusalén*, Barcelona, Lumen, 1999.
- H. Arendt, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1998.
- AADD, *Devant l'Histoire, Les documents de la controverse sur la singularité de l'extermination des juifs par le régime nazi*, Paris, Cerf, 1988.
- V. Kemplerer, *La lengua del Tercer Reich*, Barcelona, Ed. Minúscula, 2016.
- C. Ingrao, *Creer y destruir. Los intelectuales en la máquina de guerra de las SS*, Barcelona, Acantilado, 2017.

211151 Història de la filosofia antiga (5 ECTS)

Prof. Antoni Bosch-Veciana

Dilluns, 11,15 h. a 12,05 h. (primer semestre)

Dilluns, 9,10 a 10 h. (segons semestre)

17 de setembre de 2018 al 3 de juny de 2019 (anual)

Història de la Filosofia antiga (Prof. Antoni Bosch-Veciana)

Objectius

L'objectiu del present curs és introduir l'alumnat en l'estudi i la comprensió del moviment espiritual i cultural que tingué lloc en el món hel·lènic apartir del segle VI aC i que rebé el nom de *filosofia*. Avesats com estaven els homes i les dones a llegir el món a través dels cants homèrics, de les creacions hesiòdiques i de les escenificacions tràgiques i còmiques, ara, enduts pel seu encuriosiment, s'adreçaven, guiats pel *logos*, a la recerca d'una fonamentació última de la realitat que la *naturalesa* els brindava i les relacions humanes a la *polis* els revelaven. Aquells homes i aquelles dones de la mediterrània hel·lènica aprengueren a llegir el món des d'una òptica crítica i racional, emmarcada, això sí, en una profunda i rica vida espiritual i cultural –una *manera de viure* oberta a l'esperit– que aquest curs pretén mostrar a través de la presentació dels seus autors i dels seus corrents principals de pensament.

Programa

1. Introducció. La noció de *filosofia* i de *filosofia antiga*.
2. Els orígens de la filosofia occidental.
3. Els inicis i jonis del pensament racional. L'escola de Milet.
4. La contribució de la Magna Grècia a la *filosofia*: el pitagorisme.
5. Base i tensió de tota la filosofia occidental: Heràclit i Parmènides.
6. La filosofia a l'àgora d'Atenes: Els sofistes i Sòcrates.
7. La filosofia a l'Acadèmia d'Atenes: Plató.

8. La filosofia al Liceu d'Atenes: Aristòtil.
9. La filosofia a l'època hel·lenística.
10. La filosofia platònica a Roma en el s. III: Plotí i el neoplatonisme.
11. Conclusió. La *filosofia, manera de viure* oberta al logos i a l'esperit.

Bibliografia bàsica

- Boada, I., «Heidegger lector d'Heràclit: Repensar la Veritat». En: *Comprendre*I, 1999, 189-217.
- Boada, I., «Heidegger lector de Parmènides: Repensar la Veritat». En: *Revista Catalana de Teologia*XXIV, 1999, 183-214.
- Bosch-Veciana, A., *La saviesa nascuda en el Temple de Delfos*. Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya – Facultat de Filosofia de Catalunya 2006.
- Bréhier, É., *Història de la filosofia. I. Antiguitat i Edat Mitjana*, Madrid-Bellaterra, Tecnos-UAB, 1998.
- Goulet, R. (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, París, CNRS.
- Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, Madrid, FCE, 1998.
- Hadot, P., «Elogi de la filosofia antiga». En: *Comprendre*V, 2003, 141-164.
- Reale, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 v., Barcelona, Herder, 1991.
- Zubiri, X., *Introducción a la filosofía de los griegos*, Madrid, Aleanza Editorial - Fundación Xavier Zubiri, 2018.

211151 Història de la filosofia moderna (5 ECTS)

Prof. Joan Albert Vicens

Dilluns, 11,15 h. a 12,05 h. (primer semestre)

Dilluns, 9,10 h. a 10 h. (segon semestre)

17 de febrer de 2018 al 3 de juny de 2019 (anual)

Objectius

Aquesta assignatura proposa un recorregut pels principals autors i corrents filosòfics europeus des del segle XVII fins al segle XIX, situant-los en el seu context històric i cultural.

Programa

1. Europa des del segle XVII als inicis del segle XIX.
2. Panoràmica general de la filosofia moderna.
3. Dimensió filosòfica de la revolució científica dels ss. XVI i XVII.
4. Descartes. Fecunditat metafísica del dubte metòdic.
5. Spinoza. El Deus sive Natura.
6. Leibniz. La monadologia.
7. Locke i Berkeley. Empirisme crític.
8. Hume. Experiència i sentiment.
9. Kant. La filosofia transcendental.
10. Fichte. La Doctrina de la ciència.
11. Hegel. La dialèctica i l'Esperit.

Referències bibliogràfiques

- BREHIER, E., *Histoire de la philosophie* (3 vols), París, PUF, 1981 (hi ha edicions catalana i castellana).
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y ciencia modernas*, Mèxic, FCE, 1979.

COLOMER, E. , *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, (vol I i II), Barcelona, Herder, 1986-1991.

COPLESTON, *Historia de la filosofía* (vols. IV-VII), Barcelona, Ariel, 1972-78 (i edicions posteriors).

DUQUE, F., *Historia de la Filosofía moderna. La era de la crítica.*, Madrid, Akal, 1998.

211182 Història de la filosofia contemporània (6 ECTS)

Prof. Francesc Torralba

Divendres, 9,10 h. a 10,55

14 de setembre de 2018 al 7 de juny de 2019 (anual)

Objectius

La finalitat de l'assignatura és analitzar les grans figures filosòfiques del segle XIX i del segle XX a partir dels seus textos. El curs té un caràcter introductori i pretén potenciar la lectura personal dels filòsofs més representatius de l'època moderna i contemporània.

Programa

1. Panorama global de la filosofia del s. XIX.
2. Panorama global de la filosofia del s. XX.
3. La teològica existencial de S. Kierkegaard.
4. La filosofia antropològica de L. Feuerbach.
5. El materialisme històric i dialèctic de K. Marx.
6. El pessimisme ontològic d'A. Schopenhauer.
7. La filosofia vitalista de F. Nietzsche.
8. Introducció a la fenomenologia de Husserl.
9. L'anàlisi existencial de M. Heidegger.

Bibliografia

E. COLOMER, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, 3 vols, Herder, Barcelona, 2006.

M. CRUZ, *La filosofía contemporánea*, Taurus, Madrid, 2002.

A. P. RAMOS, *Historia de la filosofía contemporánea*, BAC, Madrid, 2002.

D. SÁNCHEZ MECA, *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Dykinson, Madrid, 2006.

M. SUANCES, *Historia de la filosofía española contemporánea*, Síntesis, Valencia, 2006.

J. L. VILLACAÑAS, *Historia de la filosofía contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.

211161 Història de la filosofia medieval (5 ECTS)

Prof. Joan Garcia del Muro

Dilluns, 10,05 h. a 10,55 h.

Dimarts, 9,10 a 10,55 h.

17 de febrer de 2018 al 3 de juny de 2019 (segon semestre)

Objectius

Des de les escoles hel·lenístiques fins a Francisco Suárez s'obre un espai d'uns mil cinc-cents anys, agrupats sota l'epígraf de «filosofia medieval», que, malgrat els prejudicis contemporanis, són dels més fecunds i intensos de tota la història del pensament filosòfic. El curs, més que fer l'inventari dels autors, se centrarà en llurs figures cabdals, com sant Agustí, sant Anselm o sant Tomàs. Hom destacarà els temes fonamentals, situant-los en una visió de conjunt de la història de la filosofia, cosa que requereix, lògicament, a més de la terminologia filosòfica pròpia, rudiments de filosofia grega.

Programa

1. Introducció: Filosofia i cristianisme.
2. Filosofia patristica. Sant Agustí.
3. Precursors de la filosofia medieval: Boeci, Pseudo-Dionís.
4. L'altaEdatMitjana: Joan EscotEriúgena.
5. Primera escolàstica: SantAnselm. Pere Abelard. Les Escoles: Sant Víctor i Chartres.
6. Filosofia àrab i jueva. Avicena, Maimònides i Averrois.
7. El segle XIII: Sant Bonaventura, Roger Bacon, Duns Escot i Sant Tomàs.
8. El segle XIV: Guillem d'Ockham.
9. La filosofia als Països Catalans: Llull. Arnau de Vilanova.
10. Humanisme i Reforma. La «revolució científica». La nova escolàstica: Suárez.

Bibliografia bàsica

- Canals, F., *Historia de la filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1982.
- Chevalier, J., *Historia del pensamiento*, II, Madrid, Aguilar, 1960.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, II-III, Barcelona, Ariel, 1975.
- Flasch, K., *El pensament filosòfic a l'Edat Mitjana*, Obrador Edendum, 2006.
- Fraile, G., *Historia de la filosofía medieval*, Ila-IIb, Madrid, BAC, 1986.
- García del Muro, J. *Santo Tomás de Aquino*, Barcelona, RBA, 2016
- Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1972.
- Guerrero, R. R. *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1999.
- Heinzmann, R., *La filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995.
- Libera, A. de, *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000.
- Mensa, J. *Introducció a al filosofia medieval*, Bellaterra, UAB, 2012
- Parain, B. (ed.), *La filosofía medieval en occidente*, Madrid, Siglo XXI, 1990.
- Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.
- Saranyana, J.I. *La Filosofía medieval*, Pamplona, Eunsa, 1999.

212017 Lectura de textos (op): G.K. Chesterton. La ficció (3 ECTS)

Prof. Sílvia Coll-Vinent

Dimecres, 12,10 h. a 13,55 h.

6 de febrer al 5 de juny de 2019 (segon semestre)

Descripció genèrica

L'objectiu d'aquest curs és estudiar la ficció de l'escriptor catòlic anglès G. K. Chesterton (1874-1936), a través d'una lectura aprofundida de dues novel·les (*The Napoleon of Notting Hill* i *The Man Who Was Thursday*) i d'una selecció de relats del *Father Brown*. S'explicarà la vida i l'obra de l'autor en el seu context històric i literari, i els pilars del seu pensament.

Temari

1. Introducció: vida i obra de G. K. Chesterton
2. La ficció. Primeres obres.
3. Lectura i anàlisi de *The Napoleon of Notting Hill* (1904).
4. Lectura i anàlisi de *The Man Who Was Thursday* (1908).
5. Chesterton i la novel·la detectivesca.
6. Lectura i anàlisi dels relats de *Father Brown*.

Lectures obligatòries

Chesterton, G. K., *The Napoleon of Notting Hill*, ed. Bernard Bergonzi, Oxford, Oxford University Press (World's Classics), 1994.

Traducció castellana:

El Napoleón de Notting Hill, trad. Pilar Giralt, Barcelona, Bruguera, 1981.

Chesterton, G. K., *The Man Who Was Thursday*, amb una introducció de Kingsley Amis, Londres, Penguin, 1986.

Traducció catalana:

L'home que fou dijous, trad. Pau Romeva, Barcelona, Quaderns Crema, 2005.

Chesterton, G. K., *The Penguin Complete Father Brown*, Londres, Penguin, 1985.

Traducció catalana:

Els relats del pare Brown, trad. Imma Estany, Barcelona, RBA-La Magrana, 2013.

Traducció castellana:

El candor del Padre Brown, trad. Alfonso Reyes, Barcelona, Planeta, 1985.

El candor del Padre Brown, trad. Alicia Bleiberg, Madrid, Alianza, 2010.

212012 Lectura de textos (op): L'ànima d'Europa: Homer. L'Odissea (3 ECTS)

Prof. Vicent Igual

Divendres, 9,10 h. a 10,55 h.

8 de febrer al 7 de juny de 2019 (segon semestre)

Objectius

Aquest curs ofereix una lectura directa de *L'Odissea* d'Homer. L'objectiu és arribar a descobrir els problemes filosòfics o els principals interrogants de la persona que són plantejats i solucionats de forma mítico-poètica al si de les fonts de la cultura grega. Un altre objectiu és reflexionar sobre l'actualitat d'aquests problemes o interrogants per descriure "l'esperit de l'home europeu".

Programa

1. Mite i Logos.
2. El problema homèric.
3. Estructura i resum de L'Odissea.
4. La Telemaquea o Viatge de Telèmac (Cants I-IV).
5. Les aventures d'Odisseu narrades en tercera persona (Cants V-VIII).
6. Les aventures d'Odisseu narrades en primera persona (Cants IX-XII).
7. Estada d'Odisseu amb el porquerol Eumeu (Cants XIII-XVI).
8. Odisseu enmig dels Pretendents (Cants XVII-XX).
9. Matança dels Pretendents i el retorn de la pau (Cants XXI-XXIV).

212028 Curs opcional II: Introducció a la filosofia d'Emmanuel Levinas (3 ECTS)

Prof. Joan Cabó

Dijous, 11,15 h. a 13 h.

7 de febrer al 6 de juny de 2019 (segon semestre)

Objectius

Emmanuel Levinas (1906-1995) és sens dubte un dels més grans pensadors del segle XX. La seva obra representa un gir decisiu per a la fenomenologia contemporània i constitueix també un dels punts culminants del pensament jueu. En aquest curs introductorí presentarem, en primer lloc, la trajectòria intel·lectual d'aquest filòsof francès d'origen lituà, emmarcant-la en el seu context històric i remarcant les fonts literàries, religioses i filosòfiques del seu pensament. Després d'aquesta presentació biogràfica, ens endinsarem en l'evolució del seu pensament a partir de les seves grans obres, proposant a l'alumne una visió panoràmica de la seva filosofia i, alhora, un

contacte directe amb els textos, tot oferint una selecció de lectures. L'objectiu darrer del curs és que l'alumne es familiaritzi amb les nocions i els temes crucials de l'obra de Levinas, per tal de comprendre el relleu d'aquestes qüestions en la filosofia actual i d'esbossar, en diàleg amb altres pensadors, nous horitzons per al pensament ètic, filosòfic i teològic en el nostre temps.

Programa

1. Vida i obra d'Emmanuel Levinas (1906-1995): introducció a la seva trajectòria intel·lectual, al seu context històric i a les fonts literàries, religioses i filosòfiques del seu pensament.
2. Levinas i la fenomenologia: les lectures de Husserl i Heidegger, i el seu paper com a introductor del moviment fenomenològic a França. *La teoria de la intuïció en la fenomenologia de Husserl* (1930) i *Descobrint l'existència amb Husserl i Heidegger* (1949).
3. El camí vers el pensament de l'altre. Primeres obres de Levinas. *De l'evasió* (1935) i *De l'existència a l'existent* (1947).
4. El rostre («visage») com a inversió de la intencionalitat i revelació de l'Infinit. L'ètica com a filosofia primera. *Totalitat i infinit* (1961).
5. Més enllà de l'horitzó ontològic: la relació *desinteressada* (*des-inter-esse*), la diferència entre el *Dir* i el *Dit*, el testimoniatge i la glòria de l'Infinit. *D'un altre mode que ésser o més enllà de l'essència* (1974).
6. El Déu que transcendeix la metafísica. *De Déu que ve a la idea* (1982).
7. Del sagrat al sant. El testament jueu de Levinas: introducció a les seves *Lectures talmúdiques* (1968-1989).

Bibliografia bàsica

Aquestes són només algunes referències essencials i orientatives. Durant el curs es facilitarà a l'alumne una bibliografia exhaustiva de les edicions i traduccions de les obres d'Emmanuel Levinas, així com una selecció acurada d'estudis sobre el seu pensament.

Obres de Levinas:

- Emmanuel LEVINAS, *De la existencia al existente* (trad. Patricio Peñalver), Madrid: Arena Libros 2006.
- _____, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (trad. Miguel García-Baró), Salamanca: Sígueme 2012.
- _____, *De otro modo que ser o más allá de la esencia* (trad. Antonio Pintor Ramos), Salamanca: Sígueme 2011.
- _____, *De Dios que viene a la idea* (trad. Graciano González R. Arnaiz y Jesús María Ayuso Díez), Madrid: Caparrós 2001.

Estudis i monografies:

- Maurice BLANCHOT, «Notre compagne clandestine», en: François LARUELLE (ed.), *Textes pour Emmanuel Levinas*, Paris: Jean-Michel Place 1980, 79-87.

Catherine CHALIER, *La huella del infinito. Emmanuel Levinas y la fuente hebrea* (trad. María Pons Irazazábal), Barcelona: Herder 2004.

Jacques DERRIDA, «Violencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de Emmanuel Levinas» en: *La escritura y la diferencia* (trad. Patricio Peñalver), Barcelona: Anthropos 1989, 107-210.

Miguel GARCÍA-BARÓ, «Meditaciones sobre la ética como filosofía primera. En torno a la obra de Emmanuel Levinas», en: *La compasión y la catastrofe. Ensayos de pensamiento judío*, Salamanca: Sígueme 2007, 313-361.

Salomon MALKA, *Emmanuel Lévinas. La vida y la huella* (trad. Alberto Sucasas), Madrid: Trotta 2006.

Paul RICŒUR, *De otro modo. Lectura de De otro modo que ser o más allá de la esencia de Emmanuel Levinas* (trad. Alberto Sucasas), Barcelona: Anthropos.

211042 Ètica Social i Política (3 ECTS)

Prof. Ignasi Boada

Dimecres, 12,10 h. a 13,55 h.

6 de febrer al 5 de juny de 2019 (segon semestre)

Objectius

La intenció d'aquest curs és presentar diferents tipus de relació entre la noció d'ètica i la noció de política. Farem un recorregut que no és sistemàtic ni exhaustiu. Tampoc no serà un recorregut històric en el sentit més descriptiu de la paraula. Més aviat farem esment d'alguns (pocs) autors, en la mesura que ens permetin de comprendre que la relació entre l'ètica i la política no és una relació unívoca, sinó que es presta a múltiples interpretacions. En bona part, aquestes interpretacions es deuen a la mateixa comprensió del què és la política i del què és l'ètica. De manera transversal anirem posant en relleu aspectes que ubicaran el Cristianisme enfront de cada una d'aquests paradigmes, de manera que, en la mesura que els presentem, veurem també la manera com es posiciona el pensament cristià en cada cas.

Programa

1. El model socràtic. Ètica, política i metafísica.
2. El model modern. Maquiavel, Bodin, Hobbes: ètica i art.
3. El model contemporani. Tecnologia: democràcia i totalitarismes.

Fonts d'informació per a la matèria bàsica 3

1. Manuals i monografies universitàries (seran inclosos en el programa de continguts)
2. Dossiers de textos segons els mòduls del programa, fet i repartit pel professor.
3. Esquemes i material complementari que el professor lliurarà tot seguint el desenvolupament del programa

Bibliografia:

ARANGUREN , José L., *Ètica y política*, Orbis, Barcelona, 1985.

BALLADUR, Édouard, *Machiavel en démocratie*, Fayard, Paris, 2006.
LESSNOFF, Michael H., *Political Philosophers of the Twentieth Century*, Blackwell, Oxford, 1999.
MACINTYRE, Alasdair, *Ethics and Politics (Selected Essays, volume 2)*, Cambridge University Press, 2006.
ZARKA, Yves Charles, *Hobbes et la pensée politique moderne*, puf, Paris, 2001.

211061 Psicologia (3 ECTS)

Prof. Carlos Pérez Testor

Dimecres, 10,05 h. a 12,05 h.

6 de febrer al 5 de juny de 2019 (segon semestre)

Objectius

Aquesta assignatura pretén oferir una visió general de la psicologia des d'una perspectiva personalista. S'ofereix una panoràmica general de les escoles psicològiques, els seus centres d'atenció i els seus mètodes. A partir d'aquí, es fa una anàlisi dels problemes psicològics de l'home d'avui. Però l'objectiu fonamental és l'estudi de la psicologia de la persona en totes les seves dimensions. D'aquí que l'accent es posi en tot el que es troba implicat en una "psicologia amb ànima", d'acord amb l'antropologia d'Edith Stein.

Programa

1. Introducció: orígens de la Psicologia i escoles principals.
2. Psicologia de l'home d'avui.
3. La Psicologia "sense ànima".
4. Tendències generals en l'estudi dels problemes en Psicologia.
5. La Psicologia "amb ànima" d'Edith Stein I: al servei de la vida espiritual.
6. La Psicologia "amb ànima" d'Edith Stein II: dimensions del psiquisme humà.