

GUÍA DOCENTE
CURSO 2019-20

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Comentario de autores: filosofía contemporánea
Código	222404
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Cuarto
Semestre	Segundo
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativa
Módulo	Complementarias
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Viernes 11,15-13h.
Profesores/as	Francesc Torralba
Descriptor	Trabajar los textos de diversos autores del panorama contemporáneo
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Francesc Torralba
Departamento	Filosofía y humanidades
Despacho	
e-mail	FrancescTR@blanquerna.url.edu
Teléfono	93 454 16 00
Horario de Tutorías	Viernes13-14h.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
Capacidad de análisis de los textos originales de los filósofos	
Prerrequisitos	
Haber cursado Historia de la Filosofía Contemporánea	

Competencias – Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
<p>CG3. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades básicas y avanzadas de gestión de las fuentes y de la información relevante en el área de los estudios filosóficos y humanísticos, sea por los medios más tradicionales, sea por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas.</p> <p>CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.</p> <p>CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.</p> <p>CG10. Que el alumno sea capaz de saber reconocer nuevas situaciones e ideas posicionándose de forma personal y fundamentada. Que sea capaz, por tanto, de reunir e interpretar los datos relevantes de un texto o de un problema para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre cuestiones de indole social, científica o ética.</p> <p>CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.</p>
Competencias Específicas (Módulo: Complementarias)
<p>CE1. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas en cuanto a la interpretación y comentario de los textos filosóficos.</p> <p>CE2. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas de argumentación específicamente filosófica sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, dominando cada vez más las terminologías específicas, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.</p> <p>CE3. Que el estudiante sea capaz de avanzar y profundizar en su conocimiento histórico sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas, de los grandes autores y de los grandes textos de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, de su terminología y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos.</p>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas
Tema 1: S. Kierkegaard (1813-1855): <i>Temor y temblor</i> .
Tema 2: A. Schopenhauer (1788-1860): <i>El amor, las mujeres y la muerte</i> .
Tema 3: F. Nietzsche (1844-1900): <i>La gaya ciencia</i> .

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología mixta

Exposición del profesor vía digital

- lecturas complementarias propuestas por el profesor
- estudio personal
- búsqueda de información y materiales

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases magistrales	Exámenes	Tutorías colectivas y personalizadas	Trabajo personal
25	6	8	36
CRÉDITOS ECTS: 3			75

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Elaboración de tres comentarios de texto	Claridad, rigor y buena expresión escrita	100 %

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

S. FREUD, *El malestar en la cultura*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.
S. KIERKEGAARD, *Temor y temblor*, Alianza Editorial, Madrid, 2014.
F. NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.
A. SCHOPENHAUER, *El amor, las mujeres y la muerte*, Edaf, Madrid, 2010.

Bibliografía Complementaria