

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÁSTER

Dades de la assignatura	
Nom	Veritat i raó: Veritat, veritats i postveritat
Codi	M30105
Titulació	Màster de Recerca en Filosofia i Humanitats
Tronc	Filosofia
Semestre	2n semestre
Horari	Dimarts, de 19 a 21h.
Crèdits ECTS	5
Professors/as	Joan Albert Vicens Folgueira

Docent	
Nom	Joan Albert Vicens Folgueira
Departament	Filosofia teòrica i Història de la Filosofia i de la ciència
Despatx	4t pis
e-mail	jalbertvicens@filosofia.url.edu
Telèfon	653145455
Horari de Tutories	Dimarts de 16:00 a 18:00 h (cita prèvia)

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura.
Objectius La assignatura aporta al màster seva dimensió més clarament epistemològica. El problema de la veritat i el debat sobre la capacitat de la raó per assolir-la i expressar-la travessen tota la història del pensament. La decisió sobre la veritat condiona, a més, qualsevol debat sobre qüestions científiques, literàries, polítiques, morals, estètiques, etc. Aquest curs, l'assignatura aborda el tema de la veritat en la seva emergència contemporània, quan se'n parla com d'un "prejudici" més i on proliferen les posveritats.

Competències - Objectius

Competències de l'assignatura

Generals

CG-1 Proporcionar a l'alumnat el necessari esperit crític que tota recerca rigorosa exigeix per naturalesa.

CG-2 Aprendre a comunicar als altres investigadors els resultats de la seva recerca i a acceptar les crítiques constructives.

CG-3 Que l'alumnat aprengui a fer-se càrrec dels continguts i de la importància de les recerques d'altri i a rebre-les amb esperit crític sabent comunicar el seu parer de forma constructiva.

CG-4 Que l'alumnat aprengui a saber veure com les recerques d'altri poden superposar-se amb les pròpies, estalviant-nos feina i/o obrint-nos nous camins, i les possibilitats i maneres d'establir col·laboracions que permetin un treball en equip profitós.

CG-5 Que l'alumnat pugui tenir accés a la llengua o llengües originals dels autors estudiats.

Específiques

CE-1 Permetre a l'alumne l'aprofundiment d'alguns dels coneixements específics adquirits en el Grau (Llicenciatura), sigui de Filosofia o d'Humanitats.

CE-2 Que l'alumne pugui prendre, per tant, les seves primeres decisions de cara a la seva especialització.

CE-3 Que l'alumne pugui fer servir la cerca de fonts

CE-4 Que l'alumne pugui fer la consulta de repertoris bibliogràfics

CE-5 Que l'alumne pugui desenvolupar la capacitat general d'expressió oral i escrita.

CE-6 Que l'alumne pugui fer pugui excel·lir en l'ús de tècniques específiques de redacció de treballs d'investigació.

CE-7 Que l'alumne pugui assolir la capacitat d'estructuració formal dels treballs de recerca (l'ordre en la investigació i en l'exposició).

CE-8 Que l'alumne pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari, el coneixement de la terminologia dels autors estudiats, la capacitat de reproduir-lo i recrear-lo adequadament, etc.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts-unitats temàtiques

Tema 1: El problema de la veritat avui

1.1. El problema de la veritat com a problema perenne de filosofia.

1.2. La crisi contemporània de la veritat.

1.3. La veritat en el món d'Internet. La post-veritat.

Tema 2: Teories clàssiques de la veritat

- 2.1 Veritat ontològica.
- 2.2. Veritat com l'adequació.
- 2.3. Veritat com a evidència.

Tema 3: Teories contemporànies de la veritat

- 3.1. Teories de la correspondència.
- 3.2. Teories Pro-oracionals.
- 3.3. Teories fenomenològiques.
- 3.4. Teories hermenèutiques.
- 3.5. Teories de la coherència.
- 3.6. Teories pragmàtiques.
- 3.7. Teories intersubjectives.

Tema 4: "Veritats".

- 4.1. La "circulació" de les veritats en la societat actual.
- 4.2. Veritats d'autoritat, esotèriques, creatives, holístiques, morals, democràtiques...

Tema 5: El sistema de la postveritat

- 5.1. l'actual entrada postveritat.
- 5.2. Mentides, demagògia i post-veritat en la política.
- 5.3. La post-veritat com a sistema d'acreditació de la veritat.
- 5.4. Els dinamismes econòmics, psicològics, tecnològics... que produeixen la postveritat.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

L'assignatura combina les exposicions més generals per part del professor, l'anàlisi de textos, el debat filosòfic i les exposicions sobre qüestions disputades per part dels estudiants.

Metodología Presencial

La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:

Treball a l'aula:

1. **Classes magistrals.** Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques.
2. **Avaluació Contínua.** L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà la redacció d'un treball de síntesi, una exposició a l'aula per part de cada estudiant i la participació activa i productiva dels alumnes en debats filosòfics. Alhora, el professorat donarà feedback dels progressos de l'alumne / a.

Treball o activitats fora de l'aula:

- Treball autònom de l'alumnat.** El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la **lectura de textos** seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la **preparació dels treballs orals i escrits** que seran avaluats tal i com es diu posteriorment.
- Tutories.** Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL (125 horas)			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Exposició del professor	Exposicions de l'alumnat	Lectures obligatòries	Preparació de treballs
22'5 h	7'5 h	60 h	30 h
CRÈDITS ECTS:			5

AVALUACIÓ I CRITERIS DE CALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
-Treball de síntesi sobre alguns continguts del curs, concertat amb el professor i sota el seu seguiment tutorial.	-Ús adequat de fonts textuais: textos filosòfics de referència i estudis de prestigi. -Claredat expositiva. -Estructura lògica de l'exposició. -Precisió conceptual. -Capacitat de síntesi. -Capacitat de plantejar problemes filosòfics al voltant de la qüestió de la veritat i d'articular respostes filosòfiques ben argumentades. -Capacitat raonar filosòficament "a l'altura del nostre temps".	70%
-Almenys una exposició a l'aula d'una de les teories contemporànies de la veritat.	-Ús adequat de fonts textuais: textos filosòfics de referència i estudis de prestigi. -Claredat expositiva. -Estructura lògica de l'exposició. -Precisió conceptual. -Fidelitat als plantejaments de l'autor. Capacitat de problematitzar els plantejaments de l'autor i suggerir problemes o alternatives.	20%
-Participació activa i productiva en els diàlegs filosòfics suscitats a l'aula.	-Capacitat de escolta, empatia, comprensió de posicions alienes.	10%

	-Capacitat de suggerir preguntes, respostes, alternatives, objeccions, amb sentit de l'oportunitat. -Capacitat per al diàleg específicament filosòfic. Ús correcte de vocabulari filosòfic. -Capacitat de realitzar aportacions que signifiquin un progrés en l'esdevenir de la classe i en relació amb els seus objectius.	
--	---	--

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica

- Diari ARA, *Postveritat i periodisme. Mentides a tota velocitat*, Dossiers, Barcelona, 2018.
- F. D'Adistini, *Mentira*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2014.
- H. Arendt, *Verdad y mentira en la política*, Barcelona, Pàgina indòmita, 2017.
- N. Carr, *¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Superficiales*. Madrid: Taurus, 2015.
- Carlos Cortes y Luisa Isaza, *Noticias falsas en internet: la estrategia para combatir la desinformación*, CELE, Universidad de Palermo, Palermo, 2017 (Disponible a internet).
- DD.AA., *Revista Perifèria. Cristianisme, Postmodernitat, Globalització*, V (2018) "L'època de la postveritat", Jordi Corominas i Joan Albert Vicens (Eds.) <http://www.revistaperiferia.org/>
- DD.AA., *En la era de la posverdad*, Barcelona: Calambur, 2017.
- M. Ferraris, *Postverità e altri enigmi*, Bologna: Il Mulino, 2017.
- H.G. Gadamer, *Verdad y método (I y II)*, Div Ediciones. Salamanca: Sígueme.
- J. Garcia del Muro, *Goodbye, veritat!*, Lleida: Pagés Ed., 2018.
- M. Heidegger, *De la esencia de la verdad (1943)* Diversas Ediciones.
- J.A. Nicolás, M.J. Frápoli, *Teorías contemporáneas de la verdad*, Madrid: Tecnos, 2012.
- E. Pariser, *El filtro burbuja. Cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos*, Madrid: Taurus, 2017.
- Platón, *República*, Diversas ediciones.
- Rorty-Habermas, *Sobre la verdad ¿validez universal o justificación?* Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- M. Thompson, *Sin palabras, ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?*, Madrid: Debate, 2017.
- J. Soto Ivars, *Arden las redes: La postcensura y el nuevo mundo virtual*, Madrid: Debate, 2017.
- S. Tomás de Aquino, *Quaestiones disputatae: De veritate* . Diversas Ediciones.
- G. Vattimo, *Adiós a la verdad*, Barcelona: Gedisa, 2010.

- J.A. Vicens, ["La postveritat com a sistema"](#), *Revista Perifèria. Cristianisme, Postmodernitat, Globalització*, V (2018) "L'època de la postveritat", Jordi Corominas i Joan Albert Vicens (Eds.)
- X.Zubiri, *El hombre y la verdad*, Madrid: Alianza Ed. Fundación X. Zubiri, 1999.
- X. Zubiri, *Inteligencia sentiente*, Madrid: Alianza Ed. Fundación X. Zubiri, Div. edic.

Bibliografia Complementària

-Es presentarà a l'inici de cada tema.