

**GUIA DOCENT
CURS 2019-20****FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÁSTER**

Dades de la assignatura	
Nom	Religió i Cultura: Europa: el nihilisme modern i les seves respostes
Codi	M30102
Titulació	Màster de Recerca en Filosofia i Humanitats
Tronc	Comú
Semestre	Segon
Horari	Dimecres de les 19:00 a les 21:30
Crèdits ECTS	5
Professor	Ignasi Boada

Docent	
Nom	Ignasi Boada
Departament	Filosofia Pràctica i Humanitats
Despatx	5
e-mail	ignasibs@blanquerna.edu
Telèfon	696291172
Horari de Tutories	Dimecres de 18:45 a 19:45 pm

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura.
Objectius
L'assignatura es proposa una revisió de les aportacions més significatives de l'època contemporània en relació amb el tema del nihilisme, tant des del punt de vista literari com des del punt de vista filosòfic.

Competències - Objectius

Competències de l'assignatura

Generals

CG-3 Que l'alumnat aprengui a fer-se càrrec dels continguts i de la importància de les recerques d'altri i a rebre-les amb esperit crític sabent comunicar el seu parer de forma constructiva.

CG-4 Que l'alumnat aprengui a saber veure com les recerques d'altri poden superposar-se amb les pròpies, estalviant-nos feina i/o obrint-nos nous camins, i les possibilitats i maneres d'establir col·laboracions que permetin un treball en equip profitós.

CG-5 Que l'alumnat pugui tenir accés a la llengua o llengües originals dels autors estudiats.

Específiques

CE-8 Que l'alumnat pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari, el coneixement de la terminologia dels autors estudiats, la capacitat de reproduir-lo i recrear-lo adequadament, etc.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts –Unitats Temàtiques

UNITAT 1:

Tema 1: El nihilisme del s. XIX a Rússia

- 1.1 Turguèniev
- 1.2. Dostoievsk

Tema 2: El pensament nihilista a cavall entre literatura i filosofia

- 2.1 Schopenhauer i l'absència de sentit en el temps
- 2.2. Nietzsche i l'absència ontològica de sentit
- 2.3. Freud: el caos insuperable

Tema 3: Recepció de la sospita:

- 3.1 -. Thomas Mann
- 3.2-. Paul Bourget

Tema 4: La cultura com a crisi

- 4.1 Heidegger i la fi del pensament metafísic
- 4.2 L'absència d'història

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia Presencial

La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:

Treball a l'aula:

1. **Classes magistrals.** Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques.
2. **Avaluació Contínua.** L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà dels progressos de l'alumnat.

Treball o activitats fora de l'aula:

3. **Treball autònom de l'alumnat.** El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la **lectura de textos** seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la **preparació dels treballs individuals**, especialment assajos i presentacions orals,.
4. **Tutories.** Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT

MODALITAT PRESENCIAL (125 hores)

Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Presentacions	Preparació d'activitats	Recerca personal
30	10	30	55
CRÈDITS ECTS:			5

AVALUACIÓ I CRITERIS DE CALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL

Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
------------------------	----------	-----

Treball final de curs	Lectura de bibliografia, correcció formal, capacitat creativa i de síntesi	50%
Examen final		50%

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica

Benn, Gottfried, "Nietzsche nach fünfzig Jahren", Moderner Buch, Darmstadt, 1962
 Bourget, Paul, *Essais de psychologie contemporaine*, Gallimard, Paris, 1993.
 Bourget, Paul, *Le disciple*, Poche, Paris, 2010.
 Dostoievsky, *Crim i Càstig*, Proa, Badalona, 1977,
 Dostoievsky, *Dimonis*, Edhasa, Barcelona, 1987
 Gide, André, *Dostoievsky*, Cerf,
 Heidegger, *Brief über den Humanismus*, Klostermann, S. 349.
 Lévinas, *En decouvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*,
 Moltmann, Jürgen , *Theologie der Hoffnung*, Kaiser Verlag, München, 1964.
 Safranski, Rüdiger, *Romantik (Eine Deutsche Affäre)*, Fischer, Frankfurt a. M., 2013.
 Turguènev, *Pres i fills*, Proa, Badalona, 1932.

Bibliografia Complementària