

**GUIA DOCENT  
CURS 2019-20**
**FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÁSTER**

<b>Dades de la assignatura</b>	
<b>Nom</b>	Mètodes d'investigació
<b>Codi</b>	M30103
<b>Titulació</b>	Máster de Recerca en Filosofia i Humanitats
<b>Tronc</b>	Comú
<b>Semestre</b>	Primer i segon
<b>Horari</b>	Dijous, 17 a 19.30 h.
<b>Descriptor</b>	El curs té com a objectiu introduir els instruments bàsics per a la recerca filosòfica i humanística: instruments per a la recerca bibliogràfica, per als recursos d'informació i la navegació a Internet, per a la selecció i comentari de fonts, per a la redacció i escriptura acadèmica, per a la presentació de treballs, per a defensa oral de projectes de recerca. Les competències que l'alumnat haurà d'adquirir es reflectiran en el treball presentat al final, consistent en la redacció d'una justificació d'un projecte de recerca, l'elaboració d'una bibliografia seleccionada i la redacció d'un glossari de termes.
<b>Crèdits ECTS</b>	15
<b>Professors/as</b>	Sílvia Coll-Vinent i Joan Garcia del Muro

<b>Docent</b>	
<b>Nom</b>	Sílvia Coll-Vinent
<b>Departament</b>	Filosofia i Humanitats
<b>Despatx</b>	6 (quarta planta)
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:scollvinent@filosofia.url.edu">scollvinent@filosofia.url.edu</a>
<b>Telèfon</b>	93-4534338/ext. 136
<b>Horari de Tutorials</b>	Dilluns, de 10 a 12 h. Dimecres, d'11 a 12h.

**DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA**

<b>Contextualització de l'assignatura.</b>
<b>Objectius</b>

El curs és instrumental, obligatori per a tots els estudiants del Màster, orientat a la capacitació de l'alumnat per al domini de les tècniques d'escriptura acadèmica i mètodes d'investigació en les humanitats.

## **Competències – Objectius**

### **Competències de l'assignatura**

#### **Generals**

CG-1 Proporcionar a l'alumnat el necessari esperit crític que tota recerca rigorosa exigeix per naturalesa.

CG-2 Aprendre a comunicar als altres investigadors els resultats de la seva recerca i a acceptar les crítiques constructives.

CG-3 Que l'alumnat aprengui a fer-se càrrec dels continguts i de la importància de les recerques d'altri i a rebre-les amb esperit crític sabent comunicar el seu parer de forma constructiva.

CG-4 Que l'alumnat aprengui a saber veure com les recerques d'altri poden superposar-se amb les pròpies, estalviant-nos feina i/o obrint-nos nous camins, i les possibilitats i maneres d'establir col·laboracions que permetin un treball en equip profitós.

#### **Específiques**

CE-1 Permetre a l'alumne l'aprofundiment d'alguns dels coneixements específics adquirits en el Grau (Llicenciatura), sigui de Filosofia o d'Humanitats.

CE-2 Que l'alumne pugui prendre, per tant, les seves primeres decisions de cara a la seva especialització.

CE-3 Que l'alumne pugui fer servir la cerca de fonts

CE-4 Que l'alumne pugui fer la consulta de repertoris bibliogràfics

CE-5 Que l'alumne pugui desenvolupar la capacitat general d'expressió oral i escrita.

CE-6 Que l'alumne pugui fer pugui excel·lir en l'ús de tècniques específiques de redacció de treballs d'investigació.

CE-7 Que l'alumne pugui assolir la capacitat d'estructuració formal dels treballs de recerca (l'ordre en la investigació i en l'exposició):

CE-8 Que l'alumne pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari.

## **BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS**

### **Continguts –Unitats Temàtiques**

#### **Tema 1: Introducció a la recerca filosòfica i humanística**

1.1 Presentació general

1.2. Reptes i dificultats

#### **Tema 2: La recerca bibliogràfica**

2.1 Instruments per al maneig de fonts

2.2. Recursos on line: Internet com a font d'informació

#### **Tema 3: Sistemes de citació bibliogràfica**

2.1 El llibre d'estil

2.2. Altres sistemes de citació

2.3. Com s'elabora una bibliografia seleccionada

#### **Tema 4: Estructuració d'un treball de recerca**

4.1. Com s'estructura un treball de recerca

4.2. Les maneres de demostrar en un treball de recerca
<b>Tema 5: El procés de redacció</b>
5.1. Tècniques d'escriptura i errors freqüents (gramàtica)
5.2. Tècniques d'escriptura i errors freqüents (sintaxi)
<b>Tema 6: Estils acadèmics</b>
6.1. Introducció i conclusió
6.2. Argumentació
6.3. Resum i ressenya
<b>Tema 7: Presentació</b>
7.1. L'exposició oral d'un treball de recerca
7.2. La tesi doctoral

## METODOLOGIA DOCENT

<b>Aspectes metodològics generals de l'assignatura</b>
<b>Metodologia Presencial</b>
La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:
<b>Treball a l'aula:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Classes magistrals.</b> Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques.</li> <li>2. <b>Avaluació Contínua.</b> L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà dels progressos de l'alumnat.</li> </ol>
<b>Treball o activitats fora de l'aula:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Treball autònom de l'alumnat.</b> El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la <b>lectura de textos</b> seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la <b>preparació dels treballs individuals</b>, especialment assajos i presentacions orals,.</li> <li>4. <b>Tutories.</b> Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.</li> </ol>

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL (375 hores)			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Anàlisi casos pràctics	Tutories	Exercicis i Redacció treball final
112,5 h	112,5 h	75 h	75 h
<b>CRÈDITS ECTS: 15</b>			

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE CALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
Avaluació continuada	Exercicis de recerca bibliogràfica i de correcció i redacció acadèmica	20%
Participació	Participació en l'anàlisi de casos pràctics	20%
Treball final	Justificació d'un projecte de recerca amb la bibliografia seleccionada i el glossari	60%

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

## BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica
<i>Llibre d'estil per a escrits de teologia i filosofia</i> . Facultat de Teologia de Catalunya, Facultat de Filosofia de Catalunya - URL, Associació Bíblica de Catalunya, Barcelona, 2008.
PUJOL, J. M. i J. SOLÀ, <i>Ortotipografia. Manual de l'editor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic</i> , Barcelona, Columna, 1995.
Bibliografia Complementària
Es distribuirà al llarg del curs un compendi d'escriptura i errors freqüents i un dossier d'exercicis pràctics.