

**GUÍA DOCENTE**  
CURSO 2020-21**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
Nombre	Historia de la filosofía moderna
Código	211171
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Primero
Semestre	Primero y segundo
Créditos ECTS	6
Carácter	Formación básica
Módulo	Formación básica
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Martes de 11,15 a 13h.
Profesores/as	Jordi Hernando Juncosas
Descriptor	Primera presentación de los principales autores del período moderno, remarcando los elementos de continuidad y discontinuidad de sus filosofías
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Català

<b>Docente</b>	
Nombre	Jordi Hernando Juncosas
Departamento	Filosofía y humanidades
Despacho	3
e-mail	jhernando@filosofia.url.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	A convenir con el profesor

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Esta asignatura propone un recorrido por los principales autores y corrientes filosóficas europeos desde el siglo XVII hasta el siglo XIX, situándolos en su contexto histórico y cultural, lo que constituye una base esencial sobre la cual se puede estudiar y trabajar en otros ámbitos disciplinares del grado.

<b>Prerrequisitos</b>
Cap

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias de la asignatura</b>
<b>Competencias Generales</b>
<p>CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes.</p> <p>CG4. Que el alumno sea capaz de trabajar cooperativamente y en equipo en el ámbito de la filosofía y de las humanidades.</p> <p>CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.</p> <p>CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.</p> <p>CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.</p> <p>CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.</p>
<b>Competencias Específicas (Módulo: Formación básica)</b>
<p>CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para empezar a analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía y a distinguirlos según su naturaleza, objeto y métodos propios.</p> <p>CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.</p> <p>CE8. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos.</p> <p>CE11. Que el estudiante sea capaz de adquirir un conocimiento histórico sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas y de los grandes autores de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos.</p>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Tema 1: Panorámica general de la filosofía moderna.</b>
<p>1.1. Sobre la división de la historia en edades.</p> <p>1.2. Valoraciones del período moderno.</p> <p>1.3. La función filosófica de la Historia de la filosofía.</p>
<b>Tema 2: Europa desde el siglo XVII al comienzo del siglo XIX.</b>
<p>2.1. Cambios políticos, sociales y económicos en la Europa de los siglos XVII-XVIII.</p> <p>2.2. La Reforma protestante y sus consecuencias.</p> <p>2.3. Reforma protestante, Reforma católica y Contrareforma</p>
<b>Tema 3: Dimensión filosófica de la revolución científica de los ss. XVI i XVII.</b>

<p>3.1. La revolución astronómica.</p> <p>3.2. La revolución en la física.</p> <p>3.3. Implicaciones filosóficas de la revolución científica.</p>
<p><b>Tema 4: Descartes. Fecundidad metafísica de la duda metódica</b></p>
<p>4.1. El proyecto cartesiano.</p> <p>4.2. La duda metódica y sus resultados en la Metafísica.</p> <p>4.3. El sistema metafísico cartesiano: las tres sustancias.</p>
<p><b>Tema 5: Spinoza. El Deus sive Natura.</b></p>
<p>5.1. El punto de partida de la reflexión spinozista: la búsqueda del Bien Supremo.</p> <p>5.2. El Dios o la Naturaleza de Spinoza: atributos y modos.</p> <p>5.3. La causalidad y la libertad.</p>
<p><b>Tema 6: Leibniz. El sistema de la armonía preestablecida</b></p>
<p>6.1. La sustancia simple o mónada. Clases de mónadas.</p> <p>6.2. Percepción y apetito.</p> <p>6.3. Ordenación de las mónadas según la armonía preestablecida por Dios.</p>
<p><b>Tema 7: Locke y Berkeley. Empirismo crítico.</b></p>
<p>7.1. La crítica de Locke al innatismo de las ideas.</p> <p>7.2. Mapa lockiano de las ideas y clases de conocimiento.</p> <p>7.3. La crítica de Berkeley al materialismo y el ocasionalismo.</p> <p>7.4. Ser es ser percibido. Dios como fundamento del mundo percibido.</p>
<p><b>Tema 8: Hume. Experiencia y sentimiento.</b></p>
<p>8.1. Impresiones e ideas.</p> <p>8.2. La crítica humiana del principio de causalidad.</p> <p>8.3. La base sentimental de las principales creencias humanas: cosas materiales, yo y Dios,</p>
<p><b>Tema 9: Kant. La filosofía trascendental.</b></p>
<p>9.1. El problema de la metafísica y la revolución copernicana.</p> <p>9.2. El método trascendental.</p> <p>9.3. La Estética trascendental.</p> <p>9.4. La Analítica trascendental.</p> <p>9.5. La Dialéctica trascendental.</p> <p>9.6. Resultados de la “fundamentación” kantiana de la metafísica.</p>
<p><b>Tema 10: Fichte. La Doctrina de la ciencia.</b></p>
<p>10.1. El concepto de Doctrina de la ciencia.</p> <p>11.2. Los principios fundamentales de la filosofía.</p> <p>10.3. El sistema de la Libertad.</p>
<p><b>Tema 11: Hegel. La dialéctica y el Espíritu</b></p>
<p>11.1. La visión hegeliana de la Historia de la Filosofía. Las insuficiencias de la filosofía de Kant.</p> <p>11.2. El concepto de dialéctica.</p> <p>11.3. Esbozo de la Fenomenología del Espíritu.</p>

## METODOLOGÍA DOCENTE

<p><b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b></p> <p>Esta asignatura propone un recorrido por los principales autores y corrientes filosóficas europeos desde el siglo XVII hasta el siglo XIX, situándolos en su contexto histórico y cultural.</p>
<p><b>Metodología Presencial</b></p> <p>En las clases se combinan las exposiciones del profesor, los comentarios de los textos de una antología de textos del periodo moderno preparada por el profesor y el diálogo con los alumnos sobre las cuestiones filosóficas que se abordan en cada tema. Se pone énfasis en los problemas</p>

filosóficos así como en los elementos de continuidad y discontinuidad en las respuestas que ofrecen los distintos autores.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas	Lectura orientada y comentario de textos	Redacción de apuntes, lecturas recomendadas	Lectura de textos filosóficos modernos
1,5 h semanales	0,5 h semanales	2 h semanales	2 h semanales
CRÉDITOS ECTS: 6			150

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
2 Exámenes (1r examen semestral / 2º examen global)	-Exposición correcta de las ideas de un autor. -Uso correcto del vocabulario de un autor. -Explicación de los elementos de continuidad y discontinuidad entre los diferentes autores. -Capacidad de evidenciar los problemas, preocupaciones y ejes centrales del periodo filosófico moderno. -Redacción correcta desde el punto de vista lingüístico y ortográfico.	80%
1 trabajo de comentario de textos.	-Capacidad demostrada de lectura comprensiva del texto filosófico, en especial de su estructura argumental. -Interpretación correcta del lenguaje filosófico propio del autor. -Presentación esquemática del entramado argumental del texto comentado, añadiendo breves explicaciones aclaratorias.	10%
-Participación en los diálogos del aula.	-Pertinencia de las preguntas planteadas y de las respuestas apuntadas. -Voluntad de comprensión de las tesis de los autores, dejando a un lado las valoraciones, especialmente las ajenas a las ajenas a la filosofía misma.	10%

\*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

BREHIER, E., *Histoire de la Philosophie* (3 vols), Paris, PUF, 1981 (hay ediciones catalana y castellana).

CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias modernas*, México, FCE, 1979.

COLOMER, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, (vol I i II), Barcelona, Herder, 1986-1991.

COPELSTON, *Historia de la Filosofía* (vols IV-VII), Barcelona, Ariel, 1972-78 (y ediciones sucesivas).

DUQUE, F., *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998.

HEIMSOEHT, H., *La metafísica moderna*, Revista de Occidente, Madrid, 1966.

REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1999 (y ediciones sucesivas).

ZUBIRI, X., *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Madrid, aliança-Fundació X. Zubiri, 1994.

### Bibliografía Complementaria

Se presenta y se comenta al comienzo de cada tema.