



GUÍA DOCENTE
CURSO 2020-21

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Teoría del Conocimiento
Código	211081
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Primero
Semestre	Primero
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Módulo	Fundamental
Universidad	Ateneu Sant Pacià
Horario	Viernes 9,10 a 10,55h.
Profesores/as	Dr. Ricardo Mejía Fernández
Descriptor	La pregunta sobre el conocimiento es una de las cuestiones más importantes que están transversalmente presentes en toda la historia de la filosofía. En esta asignatura estudiaremos el dinamismo del conocimiento, las diversas teorías filosóficas que intentan comprenderlo y la relación que tiene con la verdad y la posibilidad de alcanzarla. Veremos que, dependiendo de qué modelo de conocimiento adoptemos, cambia nuestra imagen del mundo y del hombre.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Castellano

Docente

Nombre	Dr. Ricardo Mejía Fernández
Departamento	Filosofía y Humanidades
Despacho	4º piso
e-mail	rmejia@filosofia.url.edu
Teléfono	663261441
Horario de Tutorías	Martes: 16h-18h (es necesario concertar cita previa por correo electrónico)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El conocimiento siempre ha sido uno de los temas presentes en la filosofía de todos los tiempos. Las diversas corrientes de pensamiento que encontramos en la historia de la filosofía han querido dar respuesta a la cuestión del conocer. Estudiar el dinamismo del conocimiento permitirá aproximarnos a los diferentes paradigmas con los que el hombre intenta conocer la realidad.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias - Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes. CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural. CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica. CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas. CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.

Competencias Específicas (Módulo: Fundamental)

CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para empezar a analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía y a distinguirlos según su naturaleza, objeto y métodos propios.

CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.

CE6. Que el alumno adquiera y sepa usar las nociones gnoseológicas fundamentales como "conocimiento", "verdad", etc.; que aprenda cuáles son las grandes orientaciones históricas se han dado en la teoría del conocimiento; y que sea capaz de comprender las implicaciones y conexiones de tales nociones y orientaciones en otros campos temáticos como la filosofía del lenguaje o la metafísica.

CE7. Que el alumno se introduzca en los rudimentos del análisis filosófico del lenguaje y en los autores, conceptos y teorías que han tratado de tematizar el arte de la interpretación de los textos (hermenéutica).

CE8. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos.

CE9. Que el alumno sea capaz de comprender la relevancia histórica y sistemática de las grandes cuestiones de la ontología, la diferencia entre una ontología general y la metafísica, los grandes problemas metódicos de la metafísica clásica (analogía) y los principales capítulos sistemáticos de la misma (estructuras del ente finito, trascendentales, posibilidad de una teología natural, etc.). Que sea capaz, también, de comprender las profundas relaciones y consecuencias que tales cuestiones tienen en otros ámbitos filosóficos como la teoría del conocimiento, la ética, el pensamiento político, etc.

CE10. Que el alumno se introduzca en la comprensión y manejo de los grandes conceptos, principios y leyes que surgen de un análisis lógico del pensamiento y del lenguaje, desarrollando su propia capacidad de pensar; que conozca las diferencias entre el enfoque más tradicional de la lógica, con todas sus implicaciones filosóficas, y el enfoque matemático contemporáneo; y que aprenda también, a través de los ejercicios correspondientes, las técnicas deductivas más fundamentales de la silogística aristotélica y de los cálculos de la lógica matemática elemental.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos - Unidades temáticas

UNIDAD 1: Introducción

Tema 1: Preliminares

1. Le pregunta por el conocimiento.
2. La teoría del conocimiento y las diversas disciplinas filosóficas.

Tema 2: Diferencias terminológicas

- 2.1. Teoría del conocimiento.
- 2.2. Gnoseología.
- 2.3. Crítica.
- 2.4. Teoría del conocimiento y teoría de la ciencia.

UNIDAD 2: El conocimiento en la historia

Tema 3: Grandes etapas en la historia del pensamiento

- 3.1 Filosofía clásica (Platón, Aristóteles, Pirrón de Elis).
- 3.2 Filosofía medieval (Tomás de Aquino, Duns Escoto)
- 3.3 El nacimiento de la ciencia moderna; el racionalismo y el innatismo del siglo XVII (Descartes, Spinoza, Leibniz).
- 3.4 El empirismo británico (Locke, Berkeley y Hume).
- 3.5 Kant y el giro copernicano.
- 3.6 El idealismo clásico alemán (Fichte, Schelling y Hegel).

UNIDAD 3: ¿Qué es el conocimiento?

Tema 4: La esencia del conocimiento

- 4.1. El conocimiento como acto.
- 4.2. Qué no es el conocimiento.
- 4.3. El conocimiento como identidad.

Tema 5: El conocimiento sensible

- 5.1. Los sentidos internos.
- 5.2. Sensibles propios y sensibles comunes.
- 5.3. Idealismo trascendental y realismo empírico.

Tema 6: El conocimiento intelectual

- 6.1. Distinción entre pensamiento y conocimiento.
- 6.2. Las operaciones intelectuales.
- 6.3. Pensamiento y lenguaje.

UNIDAD 4: El conocimiento y la verdad

Tema 7: ¿Qué es la verdad?

- 7.1. Aproximaciones a la verdad.
- 7.2. Verdad y ser.
- 7.3. La verdad en el conocimiento.

Tema 8: Certeza y evidencia

- 8.1. El mundo como imagen.
- 8.2. Certeza y representación.
- 8.3. La verdad en el conocimiento.
- 8.4. La duda.
- 8.5. La opinión.
- 8.6. La fe.
- 8.7. El error.

UNIDAD 5: Conocimiento y neurociencias cognitivas

Tema 9: El conocimiento humano: elementos, funciones, evolución

- 9.1. Elementos del conocimiento humano: la realidad, la sensación, la percepción, la integración consciente.
- 9.2. Estructura del cerebro: localidad y multilocalidad
- 9.3. Niveles cognitivos a lo largo de la evolución.
- 9.4. Funciones del conocimiento.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial

Método expositivo para presentar el contenido teórico en clase.

Lectura de textos seleccionados para profundizar en aspectos determinados del temario.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clase magistral	Examen	Tutoría colectiva y personalizada	Trabajo personal
25	6	8	36
CRÉDITOS ECTS: 3			75 horas

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Examen parcial y final escritos	Comprobar la asimilación de los contenidos y la capacidad argumentativa del alumno.	40 %

Trabajo final	Comprobar la capacidad de síntesis y de sentido crítico a partir de un libro escogido por el profesor al comienzo del curso.	30%
Comentario de textos	Comprobar la comprensión de textos por parte del alumnado, su asimilación y su relación con el resto de contenidos de la asignatura.	20 %
Atención y participación en clase	Las intervenciones del alumnado y las preguntas que les dirige el profesor son ocasión para evaluar la asimilación gradual de los contenidos de la asignatura.	10 %

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica
<p>Hessen, J., <i>Teoría del conocimiento</i>, Madrid, Espasa Calpe, 1987. Keller, A., <i>Teoría del conocimiento</i>, Barcelona, Herder, 1988. Llano, A., <i>Gnoseología</i>, Pamplona, Eunsa, 2003. Llano, A., <i>Teoría del conocimiento</i>, Madrid, BAC, 2015. Llano, A., <i>Maravilla de maravillas: conocemos</i>, Pamplona, Eunsa, 2016. Rábade, S. <i>Teoría del conocimiento</i>, Madrid, Akal, 1995. Vernaux, R., <i>Epistemología general o crítica del conocimiento</i>, Barcelona, Herder, 1967.</p>
Bibliografía Complementaria
<p>Baars, B.J. and Cage, N.M. <i>Cognition, brain, and consciousness. Introduction to cognitive neuroscience</i>, Elsevier, 2014². Blanco, C., <i>La integración del conocimiento</i>, Ediciones Evohé, 2018. Canals, F., <i>Sobre la esencia del conocimiento</i>, Barcelona, PPU, 1987. Llano, A., <i>Maravilla de maravillas: conocemos</i>, Pamplona, Eunsa, 2016. Mejía Fernández, R. <i>El giro fenomenológico en las neurociencias cognitivas: de Francisco Varela a Shaun Gallagher</i>, Barcelona, Col·lectània Sant Pacià, AUSP. Quesada, D. (Coor.), <i>Cuestiones de Teoría del Conocimiento</i>, Madrid, Tecnos, 2019. Sánchez Meca, D., <i>Teoría del conocimiento</i>, Madrid, Dykinson, 2012.</p>

