



GUÍA DOCENTE
CURSO 2020-21

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Introducción a la Filosofía y Metodología
Código	211011
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Primero
Semestre	Primero
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Módulo	Fundamental
Universidad	Ateneu Sant Pacià
Horario	Miércoles 11,15 a 12,05h. Jueves 11,15 a 12,05h.
Profesores/as	Carlos Llinàs
Descriptor	Esta asignatura quiere hacer una presentación general de la filosofía y de su concepto. Reflexionaremos sobre su nacimiento, las disposiciones que la impulsan, su historia y las formas que ha tomado a lo largo de los siglos, así como sobre sus objetos, sus problemas, sus métodos y sus formas de exposición. Consideramos especialmente relevantes sus conexiones y diferencias con el mito que la precede y con la teología que lo acompaña desde sus inicios, y que se transforma enteramente con el cristianismo. Muchos filósofos se distinguen precisamente por la manera en que se definen –positivamente, negativamente– respecto de este punto. La problemática que plantea “el objeto” de la filosofía resulta, por otro lado, especialmente clara desde su diferencia con la ciencia moderna. La filosofía, como “pensamiento”, pone sobre la mesa la cuestión de sus diversos “modos” (simbólico, conceptual, etc.) y, en última instancia, la de la condición humana en sí misma.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	catalán

Docente	
Nombre	Carlos Llinàs
Departamento	Filosofía teórica
Despacho	Decanato
e-mail	cllinas@filosofia.url.edu
Teléfono	93 453 43 38
Horario de Tutorías	A convenir

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Aportar los fundamentos necesarios del quehacer filosófico
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias - Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes. CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica. CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas. CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.
Competencias Específicas (Módulo: Fundamental)
CE1. Que el alumno sea capaz de empezar a comprender de forma básica, a partir de su propia reflexión y experiencia personales, las preocupaciones, los temas y los métodos filosóficos fundamentales. CE2. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía. CE3. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones. CE4. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas
UNIDAD 1: Remarcas iniciales
Tema 1: Observaciones iniciales a la “introducción a la Filosofía”.
1.1. Presentación. 1.2. Un primer texto.
Tema 2: La “grecidad” o “helenidad” de la Filosofía.
2.1. Carácter griego originario de la Filosofía 2.2. Cristianismo, modernidad y Filosofía.
Tema 3: Filosofía: aproximación etimológica. Sabiduría divina e insuficiencia de la Filosofía.
3.1. Aproximación etimológica al concepto de la Filosofía.

3.2. Sabiduría divina e insuficiencia de la Filosofía.
UNIDAD 2: Filosofía y mundo del ser humano
Tema 4: Filosofía y mundo del trabajo. Objeciones actuales y de siempre a la Filosofía
4.1. Filosofía y mundo del trabajo. 4.2. Objeciones actuales y de siempre a la Filosofía.
Tema 5: Filosofía y experiencia humana.
5.1. Experiencias conducentes a la Filosofía: La admiración y otras. 5.2. Experiencias análogas a la experiencia filosófica: arte y religión.
Tema 6: Filosofía y condición humana.
6.1. Filosofía y condición humana.
UNIDAD 3: Aproximación sistemática a la Filosofía
Tema 7: Filosofía: aproximaciones a una definición sistemática
7.1. Aproximaciones a una definición sistemática de la filosofía 7.2. Divisiones sistemáticas de la Filosofía.
Tema 8: Filosofía y ciencias
8.1. El objeto de la Filosofía 8.2. Filosofía y ciencias.
UNIDAD 4: Aproximación histórica a la Filosofía
Tema 9: Carácter histórico específico de la Filosofía
9.1. Carácter histórico específico de la Filosofía. 9.2. Grandes etapas históricas de la Filosofía.
Tema 10: Filosofía y mito, Filosofía y teología cristiana
10.1. Filosofía y mito. 10.2. Filosofía y teología cristiana.
UNIDAD 5: Filosofía y Método
Tema 11: Instrumentos y métodos de la Filosofía.
11.1. Símbolo y concepto. 11.2. La "intuición" filosófica. 11.3. Formas de la exposición filosófica. 11.4. Métodos filosóficos.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
La asignatura tiene una importancia metodológica de primera magnitud, no sólo por el hecho de estudiar la cuestión de los métodos filosóficos, sino aún más por tratarse de una iniciación práctica en ellos, a través de los comentarios de texto, el análisis de los conceptos, las exposiciones y los debates en el aula.
Metodología Presencial
Actividades formativas: 1. Enseñanza-aprendizaje presencial: - exposición del profesor. - exposición del estudiante. - debates. - examen final (escrito) 2. Enseñanza-aprendizaje dirigido: - lecturas orientadas. - tutorías individuales. - trabajo escrito individual y exposición en el aula. 3. Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor.
- estudio personal.
- búsqueda de información y materiales.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases magistrales	Examen	Tutorías	Trabajo personal del alumno
25	6	8	36
CRÉDITOS ECTS: 3			75

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Dos ejercicios de comentario de texto en el aula	Capacidad de determinar las ideas fundamentales de un texto Capacidad de establecer las conexiones entre ellas Capacidad de establecer conexiones con temas del curso	10 %
Examen: Primera parte. Comentario de texto y cuestionario sobre los ejercicios del curso	Capacidad analítica y sintética Conocimiento y uso correcto de los conceptos Capacidad expositiva	30 %
Examen: Segunda parte. Cuestionario sobre los temas del curso	Capacidad analítica y sintética Conocimiento y uso correcto de los conceptos Capacidad expositiva	60 %

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Henri Bergson, *Introducción a la metafísica. La intuición filosófica*, Buenos Aires: Siglo Veinte, 1973.

Martin Heidegger, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona: Herder, 2004.
Josef Pieper, *Obras. Volumen 3: Escritos sobre el concepto de filosofía*, Madrid: Encuentro, 2000.
Xavier Zubiri, *El saber filosófico y su historia*, en *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid: E. Nacional, 1981.

Bibliografía Complementaria

Theodor W. Adorno, *Terminología filosófica*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1976, 1977.
Aristóteles, *Metafísica*, Madrid: Gredos.
Hans Urs von Balthasar, "El camino de acceso a la realidad de Dios", en Johannes Feiner y Magnus Löhrer (directores), *Mysterium Salutis. Manual de Teología como historia de la salvación*, vol. 2, *La historia de la salvación antes de Cristo*, Madrid: Cristiandad, 1977, pp. 29-54.
Hans Urs von Balthasar, *Herencia y deber cristiano*, en *Gloria. 5. Metafísica. Edad Moderna*, Madrid: Encuentro, 1988, 559-603.
Hans Urs von Balthasar, *Teológica. 1. Verdad del mundo*, Madrid: Encuentro, 1997.
René Descartes, *Los principios de la filosofía*, Madrid: Alianza, 1995.
Emmanuel Falque, *Pasar el Rubicón. Filosofía y Teología: ensayo sobre las fronteras*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2016.
Miguel García-Baró, *Sócrates y herederos*, Sígueme, 2009.
Miguel García-Baró, *Descartes y herederos*, Salamanca: Sígueme, 2014.
Miguel García-Baró, *Kant y herederos*, Salamanca: Sígueme, 2019.
Étienne Gilson, *Introducción a la filosofía cristiana*, Madrid: Encuentro, 2009.
Étienne Gilson, *El realismo metódico*, Madrid: Rialp, 1950.
G.W.F. Hegel, "Prólogo" a la *Fenomenología del Espíritu*, (varias ediciones, una en catalán).
Martin Heidegger, *Introducción a la filosofía*, Madrid: Cátedra, 1999.
Martin Heidegger, *El final de la filosofía y la tarea del pensar*, en *Tiempo y ser*, Madrid: Tecnos, 2013.
Martin Heidegger, *¿Qué es metafísica?*, Madrid: Alianza, 2014.
Martin Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Barcelona: Gedisa, 1993.
Edmund Husserl, *La filosofía, ciencia rigurosa*, Madrid: Encuentro, 2009.
Edmund Husserl, *La crisis de la humanidad y la filosofía y La filosofía como autorreflexión de la humanidad, como autorrealización de la razón*, en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona: Crítica, 1991.
Karl Jaspers, *Iniciación al método filosófico*, Madrid: Espasa-Calpe, 1977.
Henri de Lubac, *Por los caminos de Dios*, Madrid: Encuentro, 1993.
Carlos Llinàs, *La filosofía y su objeto. Algunas reflexiones iniciales*, en José María Torralba (ed.), *Mundos de papel. Las difusas fronteras entre ficción y filosofía*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2014.
Josep Olesti, *Elogi de la història de la filosofia*, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017.
José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, Madrid: Rev. Occ/Alianza, 1982 (Austral, 2012).
Leonardo Polo, *Introducción a la filosofía (Obras completas XII)*, Pamplona: EUNSA, 2015.
Platón, *Diálogos (Gredos)*, *Diàlegs (Bernat Metge)*.