

GUÍA DOCENTE
 CURSO 2020-21

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Historia de la Filosofía Antigua
Código	211221
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Primero
Semestre	1º
Créditos ECTS	5
Carácter	Obligatoria
Módulo	Fundamental
Universidad	Ateneu Sant Pacià
Horario	Lunes, 11:15h-13:00h y jueves, 9:10h-10:00h.
Profesores/as	Joan Cabó
Descriptor	El objetivo del presente curso es introducir al alumnado en el estudio y la comprensión del movimiento espiritual y cultural que tiene lugar en el mundo helénico a partir del siglo VI a.C. y que recibió el nombre de filosofía. Acostumbrados como estaban los hombres y mujeres a leer el mundo a través de los cantos homéricos, de las creaciones hesiódicas y de las escenificaciones trágicas y cómicas, ahora, llevados por su curiosidad, se dirigían, guiados por el logos, a la búsqueda de una fundamentación última de la realidad que la naturaleza les brindaba y las relaciones humanas en la polis les revelaban. Aquellos hombres y aquellas mujeres del mediterráneo helénico aprendieron a leer el mundo desde una óptica crítica y racional, enmarcada, eso sí, en una profunda y rica vida espiritual y cultural –una forma de vida abierta al espíritu- que este curso pretende mostrar a través de la presentación de sus autores y de sus corrientes principales de pensamiento.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Joan Cabó
Departamento	Historia de la filosofía y de la ciencia
Despacho	Decanato
e-mail	jcabo@filosofia.url.edu
Teléfono	934534338 ext. 134
Horario de Tutorías	Horario a convenir.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Prerrequisitos
No hay.

Competencias – Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes. CG4. Que el alumno sea capaz de trabajar cooperativamente y en equipo en el ámbito de la filosofía y de las humanidades. CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural. CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica. CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas. CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.
Competencias Específicas (Módulo: Fundamental)
CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para empezar a analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía y a distinguirlos según su naturaleza, objeto y métodos propios. CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones. CE8. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos. CE11. Que el estudiante sea capaz de adquirir un conocimiento histórico sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas y de los grandes autores de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Unidades Temáticas
--

UNIDAD 1: Los inicios del pensamiento griego. Presocráticos, sofistas y Sócrates
Tema 1: Los orígenes griegos del pensamiento occidental
<p>1.1. Homero, Hesíodo y la diversidad religiosa en la época griega arcaica.</p> <p>1.2. Condiciones sociales, políticas y económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía.</p> <p>1.3. Rasgos e interrogantes esenciales de la filosofía antigua.</p>
Tema 2: Los naturalistas presocráticos, filósofos de la <i>physis</i>
<p>2.1. Los jonios y el problema del <i>arkhé</i>. La escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes.</p> <p>2.2. La contribución de la Magna Grecia a la filosofía: Pitágoras y los pitagóricos.</p> <p>2.3. Heráclito de Éfeso.</p> <p>2.4. Los itálicos. La escuela de Elea: Parménides y el descubrimiento del ser.</p> <p>2.5. Los físicos pluralistas: Empédocles, Anaxágoras, Leucipo y Demócrito.</p>
Tema 3: La filosofía en el ágora de Atenas: los sofistas y Sócrates. Del cosmos al hombre.
<p>3.1. El movimiento sofista.</p> <p>3.2. Sócrates: su vida y el problema de las fuentes.</p> <p>3.3. La ética socrática, el método dialéctico, la <i>mayéutica</i> y el <i>no-saber</i>.</p> <p>3.4. Los socráticos menores.</p>
UNIDAD 2: Platón y la Academia de Atenas
Tema 4: Introducción general a la obra de Platón
<p>4.1. Vida y obras de Platón.</p> <p>4.2. Autenticidad y evolución de los escritos. Las doctrinas no escritas.</p> <p>4.3. La forma del <i>diálogo</i> platónico y Sócrates como personaje de los diálogos.</p> <p>4.4. Recuperación y sentido del <i>mito</i> en Platón.</p>
Tema 5: Platón y el horizonte de la metafísica
<p>5.1. La <i>segunda navegación</i> o el descubrimiento de la metafísica.</p> <p>5.2. El mundo de las ideas y su estructura.</p> <p>5.3. Génesis y estructura del cosmos sensible. La cosmología del <i>Timeo</i>.</p> <p>5.4. Dios y lo divino en Platón.</p> <p>5.5. La teoría del conocimiento y la dialéctica platónica. El arte y la retórica.</p> <p>5.6. El amor como vía a lo absoluto. El <i>Banquete</i>.</p>
Tema 6: Platón. El hombre y la sociedad
<p>6.1. La concepción del hombre. El <i>Fedón</i>.</p> <p>6.2. El <i>mito de Er (República)</i> y el <i>mito del carro alado (Fedro)</i>.</p> <p>6.3. El Estado ideal y sus formas históricas. La <i>República</i>.</p> <p>6.4. Conclusiones. El <i>mito de la caverna</i>. La Academia platónica y sus sucesores.</p>
UNIDAD 3: Aristóteles y el Liceo de Atenas
Tema 7: Introducción general a la obra de Aristóteles
<p>7.1. Vida y obras de Aristóteles.</p> <p>7.2. Evolución de sus escritos y reconstrucción de su pensamiento.</p> <p>7.3. Las relaciones entre Platón y Aristóteles.</p>
Tema 8: Aristóteles y la sistematización del saber
<p>8.1. La <i>Metafísica</i> como <i>filosofía primera</i>. Los sentidos del ser.</p> <p>8.2. La substancia suprasensible.</p> <p>8.3. La <i>Física</i> y la matemática.</p> <p>8.4. La lógica, la retórica y la poética.</p>
Tema 9: Aristóteles. El hombre y la sociedad
<p>9.1. La psicología. El alma y sus funciones.</p> <p>9.2. La ética: las virtudes y la felicidad.</p> <p>9.3. La política: el Estado y sus formas.</p> <p>9.4. Conclusiones. La escuela peripatética después de la muerte de Aristóteles.</p>

UNIDAD 4: La filosofía en la época helenística y en el Imperio Romano

Tema 10: La filosofía helenística

- 10.1. Introducción general. La revolución de Alejandro Magno y sus consecuencias espirituales y culturales.
- 10.2. El cinismo.
- 10.3. El epicureísmo.
- 10.4. El estoicismo.
- 10.5. El escepticismo y el eclecticismo.

Tema 11: La filosofía en la época imperial

- 11.1. Las escuelas filosóficas paganas durante los primeros siglos de la era cristiana.
- 11.2. El neoestoicismo en Roma: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.
- 11.3. La confluencia del pensamiento bíblico con el helenismo. Filón de Alejandría.

Tema 12: Plotino, el neoplatonismo y el final de la filosofía antigua

- 12.1. Vida, obras y escuela de Plotino.
- 12.2. El pensamiento de Plotino y su originalidad.
- 12.3. Evolución del neoplatonismo y el final de la filosofía pagana antigua.
- 12.4. Influencia del neoplatonismo en la filosofía y la teología cristiana.
- 12.5. Conclusión general. La *filosofía, forma de vida*, abierta al logos i al espíritu.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial

Enseñanza-aprendizaje presencial:

- exposición del profesor.
- exposición del estudiante.
- debates.
- examen final (escrito).

Enseñanza-aprendizaje dirigido:

- lecturas orientadas.
- tutorías individuales.
- trabajo escrito individual y exposición en el aula.

Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor.
- estudio personal.
- búsqueda de información y materiales.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas	42h	Trabajo personal del alumno	53h
Clases prácticas / Tutoría colectiva	8h	Tutorías personalizadas	3h

Exámenes	4h	Estudio para los exámenes	15h
CRÉDITOS ECTS: 5			125h

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa y comentario de textos en el aula	Participación activa. Capacidad de comprensión de las ideas fundamentales de un texto. Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.	10%
Trabajo escrito	Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura, acordado entre el alumno y el profesor. Buena redacción y metodología adecuada a un trabajo académico. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	30%
Dos exámenes parciales	Capacidad de exposición y desarrollo coherente de algunos temas esenciales de la asignatura propuestos a partir de un temario entregado previamente a los alumnos. Buena redacción y expresión escrita. Capacidad de síntesis de los principales contenidos de la asignatura. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	30%, primer parcial 30%, segundo parcial

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Manual básico recomendable:

Giovanni REALE, Dario ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo I: Antigüedad y Edad Media*, Barcelona: Herder 1992.

Historias de la filosofía antigua de referencia, para un estudio más profundizado:

W. K. C. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*, 6 vols., Madrid: Gredos 1984.

Giovanni REALE, *Storia della filosofia greca e romana*, 10 vols., Milano: Tascabili Bompiani 2004.

Otras obras de referencia:

Pierre HADOT, *¿Qué es la filosofía antigua?*, México: FCE 1998.

Werner JAEGER, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México: FCE 1962.

Otras historias generales de la filosofía que pueden resultar útiles:

Émile BREHIER, *Historia de la filosofía. 1. Antiguitat i Edat Mitjana*, Madrid-Bellaterra: Tecnos-UAB 1998.

Frederick COPLESTON, *Historia de la Filosofía. 1. Grecia y Roma*, Barcelona: Ariel 1969.

Julián MARIAS, *Historia de la filosofía*, Madrid: Revista de Occidente 1960.

*Las fuentes recomendadas y las principales ediciones de las obras para la lectura de cada uno de los autores serán indicadas a lo largo del curso.

Bibliografía Complementaria

Pierre AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid: Taurus 1974.

Jonathan BARNES, *Los presocráticos*. Madrid: Cátedra 1992.

Ignasi BOADA, «Heidegger lector d'Heràclit: Repensar la Veritat», *Comprendre I* (1999): 189-217.

Ignasi BOADA, «Heidegger lector de Parmènides: Repensar la Veritat», *Revista Catalana de Teologia XXIV* (1999): 183-214.

Antoni BOSCH-VECIANA, *La saviesa nascuda en el Temple de Delfos*, Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya – Facultat de Filosofia de Catalunya 2006.

Rémi BRAGUE, *La sabiduría del mundo. Historia de la experiencia humana del universo*, Madrid: Encuentro 2008.

Rémi BRAGUE, *Introduction au monde grec. Études d'histoire de la philosophie*, Flammarion (Champs essais) 2008.

F. M. CORNFORD, *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid: Visor 1988.

J. M. CROMBIE, *Análisis de las doctrinas de Platón*, 2 vols., Madrid: Alianza 1979.

E. R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid: Cristiandad 1975.

Ingemar DÜRING, *Aristóteles*, México: FCE 1990.

Eleuterio ELORDUY, *El estoicismo*. Madrid: Gredos 1972.

Paul FRIEDLÄNDER, *Platón, verdad del ser y realidad de vida*, Madrid: Tecnos 1991.
[Traducción italiana de l'obra sencera: *Platone*, Milano: Bompiani 2004].

Miguel GARCÍA-BARÓ, *Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*. Salamanca: Sígueme 2009.

Miguel GARCÍA-BARÓ, *De Homero a Sócrates. Invitación a la filosofía*, Salamanca: Sígueme 2004.

Miguel GARCÍA-BARÓ, *La defensa de Sócrates*, Salamanca: Sígueme 2004.

Miguel GARCÍA-BARÓ, *Filosofía socrática*, Salamanca: Sígueme 2005.

Miguel GARCÍA-BARÓ, *El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica*, Salamanca: Sígueme 2008.

Olof GIGON, *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid: Gredos 1970.

Olof GIGON, *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*. Madrid: Gredos 1971.

Antonio GÓMEZ ROBLEDO, *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*, México: FCE 1974.

Richard GOULET (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, París: CNRS 1989.

G. M. A. GRUBE, *El pensamiento de Platón*, Madrid: Gredos 1983.

Romano GUARDINI, *La muerte de Sócrates*, Buenos Aires: EMECE 1960.

Pierre HADOT, «Elogi de la filosofía antigua», *Comprende V* (2003): 141-164.
Pierre HADOT, *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua*, Madrid: Siruela 2006.
E. A. HAVELOCK, *Prefacio a Platón*. Madrid: Visor 1994.
D. A. HYLAND, *Los orígenes de la filosofía en el mito y los presocráticos*. Buenos Aires: El Ateneo 1975.
Werner JAEGER, *Aristóteles*, México: FCE 1947.
Werner JAEGER, *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México: FCE 1965.
Werner JAEGER, *La teología de los primeros filósofos*, México: FCE 1982.
G.S. KIRK, J. E. RAVEN, M. SCHOFIELD, *Los filósofos presocráticos*, Madrid: Gredos 1987.
A. A. LONG, *La filosofía helenística*, Madrid: Revista de Occidente 1975.
Felipe MARTÍNEZ MARZOA, *Historia de la filosofía Antigua*, Madrid: Akal 1995.
Joseph MOREAU, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires: Eudeba 1972.
Wilhelm NESTLE, *Historia del espíritu griego*, Barcelona: Ariel 1975.
J. A. NUÑO, *El pensamiento de Platón*, Caracas: Imprenta universitaria, Universidad Central de Venezuela 1963.
M. C. NUSSBAUM, *La Terapia del Deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*, Barcelona: Paidós 2003.
Jan PATOČKA, *Platón y Europa*. Barcelona: Península 1991.
Giovanni REALE, *Introducción a Aristóteles*, Barcelona: Herder 1985.
Giovanni REALE, *La sabiduría Antigua. Terapia para los males del hombre contemporáneo*, Barcelona: Herder 1996.
Giovanni REALE, *Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles*, Barcelona: Herder 1999.
Giovanni REALE, *Platón : en búsqueda de la sabiduría secreta*, Barcelona: Herder 2001.
Giovanni REALE, *Por una nueva interpretación de Platón*, Barcelona: Herder 2003.
Giovanni REALE, *Raíces culturales y espirituales de Europa*, Barcelona: Herder 2005.
J. M. RIST, *La filosofía estoica*, Barcelona: Crítica 1995.
David ROSS, *Teoría de las ideas de Platón*, Madrid: Cátedra 1986.
Manuel SÁNCHEZ CUESTA, *La ética de los griegos*. Madrid: Ediciones Clásicas 2001.
Emmanuele SEVERINO, *La filosofía antigua*, Barcelona: Ariel 1986.
Bruno SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*. Madrid: Razón y Fe, 1965.
Th. A. SZLEZÁK, *Leer a Platón*, Madrid: Alianza 1991.
Eduard ZELLER, *Sócrates y los sofistas*, Buenos Aires: Nova 1995.
Xavier ZUBIRI, *Introducción a la filosofía de los griegos*, Madrid: Alianza Editorial - Fundación Xavier Zubiri 2018.