



**GUÍA DOCENTE**  
CURSO 2020-21

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
Nombre	Historia de la Filosofía medieval
Código	211161
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Segundo
Semestre	Segundo
Créditos ECTS	5
Carácter	Obligatoria
Módulo	Fundamental
Universidad	Ateneu Sant Pacià
Horario	Lunes de 9,10 a 10h.; Martes de 9,10 a 10,55h.
Profesores/as	Joan Garcia del Muro Solans
Descriptor	De las escuelas helenísticas hasta Francisco Suárez se abre un espacio de unos mil quinientos años, agrupados bajo el epígrafe de «filosofía medieval», que, a pesar de los prejuicios contemporáneos, son de los más fecundos e intensos de toda la historia del pensamiento filosófico. El curso, más que hacer el inventario de los autores, se centrará en sus figuras cruciales, como san Agustín, san Anselmo o santo Tomás. Se destacarán los temas fundamentales, situándolos en una visión de conjunto de la historia de la filosofía, cosa que requiere, lógicamente, a más de la terminología filosófica propia, rudimentos de filosofía griega.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	catalán

<b>Docente</b>	
Nombre	Joan Garcia del Muro Solans
Departamento	Historia de la Filosofía y de la Ciencia
Despacho	2
e-mail	<a href="mailto:garci23@xtec.cat">garci23@xtec.cat</a>
Teléfono	93 453 43 38 ext 232
Horario de Tutorías	Cita previa

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**Contextualización de la asignatura**

<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Presentación de los principales autores de la filosofía medieval
<b>Prerrequisitos</b>
Ninguno

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias de la asignatura</b>
<b>Competencias Generales</b>
<p>CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes.</p> <p>CG4. Que el alumno sea capaz de trabajar cooperativamente y en equipo en el ámbito de la filosofía y de las humanidades.</p> <p>CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.</p> <p>CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.</p> <p>CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.</p> <p>CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.</p>
<b>Competencias Específicas (Módulo: Fundamental)</b>
<p>CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para empezar a analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía y a distinguirlos según su naturaleza, objeto y métodos propios.</p> <p>CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.</p> <p>CE8. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos.</p> <p>CE11. Que el estudiante sea capaz de adquirir un conocimiento histórico sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas y de los grandes autores de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos.</p>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Unidades temáticas</b>
<b>UNIDAD1: Hacia la Edad Media</b>
<b>Tema 1: Filosofía y cristianismo</b>
<p>1.1 La filosofía cristiana. La creación</p> <p>1.2 Apologistas griegos</p>

1.3 El gnosticismo 1.4 Apologistas latinos 1.5 La Escuela de Alejandría
<b>Tema 2: Sant Agustín</b>
2.1 Las Confesiones 2.2 Religión y filosofía 2.3 La verdad y la iluminación 2.4 Dios y la creación 2.5 La Ciudad de Dios
<b>UNITAT 2: El desarrollo de la filosofía en las tres grandes culturas</b>
<b>Tema 3: hacia la escolástica</b>
3.1 Juan Escoto Erígena 3.2 Dialécticos y antidialécticos 3.3 San Anselmo 3.4 La disputa sobre los universales 3.4 La mística: Hugo y Ricardo de San Víctor
<b>Tema 4: Las filosofías árabe y judía</b>
4.1 Al Farabí y Avicena 4.2 Al Gazel 4.3 Ibn Tufayl 4.4 Averroes 4.5 Avicibrón y Maimónides

<b>UNITAT 3 Plenitud y crisis de la escolástica:</b>
<b>Tema 5: Filosofía y teología en el siglo XIII</b>
5.1 La recuperación de Aristóteles en occidente 5.2 La controversia del aristotelismo en la Universidad de París 5.3 El averroismo latino 5.4 Sant Buenaventura 5.5 Ramon Llull
<b>Tema 6: Santo Tomás de Aquino</b>
6.1 Razón y fe 6.2 Teoría del ser 6.3 Teoría del conocimiento 6.4 El misterio de Dios 6.5 Antropología y política
<b>Tema 7: La crisis de la escolástica</b>
7.1 Duns Escoto 7.2 Guillermo de Ockham 7.3 El maestro Eckhart

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<b>Metodología Presencial</b>

Enseñanza-aprendizaje presencial:

- exposición del profesor.
- exposición del estudiante.
- debates.

- examen final (escrito)

Enseñanza-aprendizaje dirigido:

- lecturas orientadas.
- tutorías individuales.
- trabajo escrito individual y exposición en el aula.

Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor.
- estudio personal.
- búsqueda de información y materiales.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO</b>			
<b>MODALIDAD PRESENCIAL</b>			
<b>Trabajo en el aula</b>		<b>Trabajo o actividades fuera del aula</b>	
Clases magistrales	Exámenes	Tutorías	Trabajo personal del alumno
42	10	15	58
<b>CRÉDITOS ECTS: 5</b>			<b>125</b>

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>MODALIDAD PRESENCIAL</b>		
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PESO</b>
Participación en clase, trabajos individuales o en grupo.	Evaluación continua	40%
Exámenes parcial y final		60%

\*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía Básica**

Canals, F., Historia de la filosofía Medieval, Barcelona, Herder, 1982.

Chevalier, J., Historia del pensamiento, II, Madrid, Aguilar, 1960.  
Copleston, F., Historia de la filosofía, II-III, Barcelona, Ariel, 1975.  
Flasch, K., El pensament filosòfic a l'Edat Mitjana, Obrador Edendum, 2006.  
Fraile, G., Historia de la filosofía medieval, Ila-IIb, Madrid, BAC, 1986.  
García del Muro, J. Santo Tomás de Aquino, Barcelona, RBA, 2016  
Gilson, E., La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 1972.  
Guerrero, R. R. Historia de la filosofía medieval, Madrid, Akal, 1999.  
Heinzmann, R., La filosofía de la Edad Media, Barcelona, Herder, 1995.  
Libera, A. de, Pensar en la Edad Media, Barcelona, Anthropos, 2000.  
Mensa, J. Introducció a al filosofia medieval, Bellaterra, UAB, 2012.  
Parain, B. (ed.), La filosofía medieval en occidente, Madrid, Siglo XXI, 1990.  
Pieper, J., Filosofía medieval y mundo moderno, Madrid, Rialp, 1973.  
Saranyana, J.I. La Filosofía medieval, Pamplona, Eunsa, 1999.

### **Bibliografía Complementaria**