

**GUÍA DOCENTE**  
 CURSO 2020-21

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Filosofías del Oriente
<b>Código</b>	221064
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>Semestre</b>	Anual
<b>Créditos ECTS</b>	5
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Módulo</b>	Complementarias
<b>Universidad</b>	Ateneu Sant Pacià
<b>Horario</b>	Viernes 11,15-13h.
<b>Profesores/as</b>	Francesc Torralba
<b>Descriptor</b>	Aproximación a las fuentes del pensamiento oriental
<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial
<b>Lengua</b>	Catalán

<b>Docente</b>	
<b>Nombre</b>	Francesc Torralba
<b>Departamento</b>	Historia de la filosofía y de la ciencia
<b>Despacho</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:FrancescTR@blanquerna.url.edu">FrancescTR@blanquerna.url.edu</a>
<b>Teléfono</b>	93 454 16 00
<b>Horario de Tutorías</b>	Viernes 13-14h.

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>	
Visión panorámica de las Filosofías Orientales	
<b>Prerrequisitos</b>	
Ninguno	

## Competencias – Objetivos

### Competencias de la asignatura

#### Competencias Generales

CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes.

CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.

CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.

CG15. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos de culturas y costumbres de otros países, aprendiendo a apreciar y respetar la diversidad y la multiculturalidad.

CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.

#### Competencias Específicas (Complementarias)

CE1. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos, aprendiendo a comentarlos oralmente y por escrito de forma metódica, ordenada y profunda.

CE2. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para reconocer y usar con propiedad la terminología de los grandes textos filosóficos según sus autores, épocas y contextos.

CE5. Que el alumno sea capaz de aprehender las peculiaridades de los modos de pensamiento orientales, conociendo las principales escuelas y tradiciones, los conceptos y teorías más importantes de la filosofía oriental y sus contextos culturales.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos –Unidades Temáticas

#### UNIDAD 1: Visión panorámica de las Filosofías de Oriente

**Tema 1:** Introducción: características fundamentales de la sabiduría oriental.

**Tema 2:** El Brahmanismo: Dios, el hombre y el mundo. Los Upanishads.

**Tema 3:** Sistemas filosóficos: Vaisesika, Nyaya, Samkhya, Ioga, Mimamsa, Vedanta.

**Tema 4:** El Budismo: las cuatro nobles verdades. La ética de la compasión.

**Tema 5:** El Yoga: los textos de Patanjali. Tipología.

**Tema 6:** El Taoísmo: el Tao y la individualización.

**Tema 8:** Mao Tseu: el amor universal

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial

Enseñanza-aprendizaje presencial:

- exposición del profesor
- exposición del estudiante
- debates
- examen final (escrito)

Enseñanza-aprendizaje dirigido:

- lecturas orientadas
- tutorías individuales
- trabajo escrito individual y exposición en el aula

Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor
- estudio personal
- búsqueda de información y materiales

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

#### MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases magistrales	Exámenes	Tutorías colectivas y personalizadas	Trabajo personal
42	10	15	58
<b>CRÉDITOS ECTS: 5</b>			<b>125</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación en clase y trabajos en grupo	Claridad, rigor y buena expresión escrita	40%
Examen final de la materia impartida	Conocimientos adquiridos	60%

\*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades

pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

Bauer, Wolfgang (2009). *Historia de la filosofía china*. Madrid: Herder Editorial.

Cheng, Anne (2002). *Historia del pensamiento chino*. Traducción Anne-Hélène Suárez Girard. IV premio traducción Ángel Crespo. Barcelona: Edicions Bellaterra.

González Valles, Jesús (2002). *Historia de la filosofía japonesa*. Madrid: Tecnos.

Granet, Marcel (2013). *El pensamiento chino*. Colección Pliegos de Oriente. Madrid: Editorial Trotta.

### Bibliografía Complementaria

Schleichert, Hubert & Roetz, Heiner (2013). *Filosofía china clásica*. Madrid: Herder Editorial.

Störig, Hans Joachim (2012). «Primera parte: La sabiduría de oriente. Capítulo primero: La filosofía de la India antigua. Capítulo segundo: La antigua filosofía china». *Historia universal de la filosofía* (3ª edición). Madrid: Tecnos.