



GUÍA DOCENTE
CURSO 2020-21

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Filosofía de la religión
Código	221033
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	3º
Semestre	6º
Créditos ECTS	5
Carácter	Obligatoria
Módulo	Fundamental
Universidad	Ateneu Sant Pacià
Horario	Martes, 9:10h–10:55h.
Profesores/as	Joan Cabó
Descriptor	El curso pretende ofrecer un primer acercamiento a la filosofía de la religión en dos grandes momentos: una primera parte introductoria y sistemática y una segunda parte en que abordaremos la cuestión de la religión adentrándonos en la obra de cinco grandes pensadores. Así pues, después de una introducción general a la disciplina, a su estatuto, a su historia y a los grandes paradigmas filosóficos que han incidido en ella, presentaremos cinco aproximaciones filosóficas diferentes a la cuestión de la religión, trazando un recorrido intelectual desde la perspectiva crítica ilustrada hasta la hermenéutica contemporánea. La filosofía de Kant, Schleiermacher, Hegel, Scheler y Ricoeur y sus textos fundamentales sobre la religión nos ayudarán a pensar la cuestión desde perspectivas distintas y a plantear los interrogantes principales que todavía hoy, y quizá hoy más que nunca, la religión suscita.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Joan Cabó
Departamento	Historia de la filosofía y de la ciencia
Despacho	Decanato
e-mail	jcabo@filosofia.url.edu
Teléfono	934534338 ext. 134
Horario de Tutorías	Horario a convenir.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Profundización en aspectos relevantes del pensamiento occidental sobre el fenómeno religioso que han marcado la cultura. Estímulo de la capacidad de adoptar una perspectiva crítica sobre fenómenos culturales complejos y determinantes par la cultura contemporánea.
Prerrequisitos
No hay.

Competencias – Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes. CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural. CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica. CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas. CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.
Competencias Específicas (Módulo: Fundamental)
CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía. CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones. CE3. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos. CE4. Que el alumno sea capaz de captar, distinguir, comprender y situar en sus contextos los rasgos fundamentales del hecho religioso en sus diversas manifestaciones históricas individuales y colectivas, sus repercusiones culturales generales, las diversas teorías que han tratado de dar razón de él y el conjunto de problemas filosóficos que tales hechos y teorías ponen de relieve.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas

1. Introducción general a la filosofía de la religión

- 1.1. La religión como problema filosófico. Breve panorámica histórica.
- 1.2. La génesis y el estatuto de la filosofía de la religión.
- 1.3. Los grandes paradigmas de la razón y su incidencia en la filosofía de la religión: los paradigmas crítico, especulativo, analítico, fenomenológico y hermenéutico.

2. Cinco aproximaciones a la filosofía de la religión

- 2.1. I. Kant: la religión dentro de los límites de la mera razón.
- 2.2. F. Schleiermacher: el sentimiento de absoluta dependencia.
- 2.3. G. W. F. Hegel: religión y saber absoluto.
- 2.4. M. Scheler: lo eterno en el hombre, esbozo de una fenomenología de la religión.
- 2.5. P. Ricoeur: hacia una hermenéutica de la religión.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial

Enseñanza-aprendizaje presencial:

- exposición del profesor.
- exposición del estudiante.
- debates.
- examen final (escrito).

Enseñanza-aprendizaje dirigido:

- lecturas orientadas.
- tutorías individuales.
- trabajo escrito individual y exposición en el aula.

Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor.
- estudio personal.
- búsqueda de información y materiales.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas y Examen final	Tutorías individuales	Lecturas propuestas y preparación del trabajo final	Estudio para el examen final
32h	3h	70h	20h
CRÉDITOS ECTS: 5 ECTS			Total: 125h

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa y comentario de textos en el aula	Participación activa. Capacidad de comprensión de las ideas fundamentales de un texto. Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.	20%
Trabajo escrito	Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura, acordado entre el alumno y el profesor. Buena redacción y metodología adecuada a un trabajo académico. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	40%
Examen final escrito	Capacidad de exposición y desarrollo coherente de algunos temas esenciales de la asignatura propuestos a partir de un temario entregado previamente a los alumnos. Buena redacción y expresión escrita. Capacidad de síntesis de los principales contenidos de la asignatura. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	40%

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Obras principales sobre la religión de los cinco autores que comentaremos a lo largo del curso:

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Escritos sobre religión* (ed. y trad. Gabriel Amengual), Salamanca: Sígueme 2003.

_____, *Filosofía de la religión. Últimas lecciones* (ed. y trad. Ricardo Ferrara), Madrid: Trotta 2018.

Immanuel Kant, *La religión dentro de los límites de la mera razón* (trad. Felipe Martínez

Marzoa), Madrid: Alianza 2016.

Paul Ricoeur, *Lectures 3. Aux frontières de la philosophie*, Paris: Seuil 1994.

Max Scheler, *De lo eterno en el hombre* (trad. Julián Marías y Javier Olmo), Madrid: Encuentro 2007.

Friedrich Schleiermacher, *Sobre la religió* (trad. Lluís Duch), Barcelona: Proa 2003 (col. Clàssics del cristianisme, 28).

Bibliografía Complementaria

Algunos manuales y obras de referencia:

Lluís Duch, *Religió i món modern. Introducció a l'estudi dels fenòmens religiosos*, Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1984.

Manuel Fraijó (ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Madrid: Trotta 1994.

José Gómez Caffarena, *El Enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid: Trotta 2007.

Jean Greisch, *Le buisson ardent et les lumières de la raison. L'invention de la philosophie de la religion*, 3 vols., Paris: Cerf 2002-2004.

Jean Grondin, *La filosofía de la religión*, Barcelona: Herder 2010.

Juan de Sahagún Lucas, *Fenomenología y Filosofía de la religión*, Madrid: BAC 2005.

José Morales, *Filosofía de la religión*, Pamplona: EUNSA 2007.

José Luis Sánchez Nogales, *Filosofía y fenomenología de la religión*, Salamanca: Secretariado Trinitario 2003.

Richard Schaeffler, *Filosofía de la religión*, Salamanca: Sígueme 2003.