

**GUÍA DOCENTE**  
 CURSO 2020-21

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Fenomenología de la religión
<b>Código</b>	211091
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía
<b>Curso</b>	Primero
<b>Semestre</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	3 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Módulo</b>	Filosofía Práctica
<b>Universidad</b>	Universitat Ramon Llull
<b>Horario</b>	Martes, 9:10h-10.55h.
<b>Profesores/as</b>	Joan Cabó
<b>Descriptor</b>	<p>El hecho religioso es una dimensión irreductible en el ser humano, que desde los inicios y en sus diversas expresiones ha marcado profundamente la historia, las relaciones sociales, la cultura y el pensamiento. Esta asignatura propone un primer acercamiento fenomenológico al hecho religioso. En la primera gran parte del curso, abordaremos algunas cuestiones preliminares y propondremos una primera introducción a la disciplina: plantearemos, de entrada, los usos y las dificultades que suscita la noción misma de religión; haremos, a continuación, una introducción a la historia del estudio del hecho religioso, prestando especial atención a las aportaciones de los principales representantes de la ciencia moderna de las religiones; nos introduciremos, después, en el método fenomenológico propiamente dicho, y, finalmente, centraremos nuestra atención en las aportaciones principales de este método al estudio del hecho religioso, presentando también brevemente los orígenes de esta disciplina. Una vez realizada esta presentación general, en la segunda gran parte del curso nos acercaremos al fenómeno religioso a partir de algunas de sus manifestaciones. Las propuestas de algunos pensadores singulares desde inicios del siglo XX hasta la actualidad –como son Rudolf Otto, Mircea Eliade y René Girard- nos ayudarán a acercarnos a dimensiones esenciales del fenómeno religioso desde el punto de vista del objeto propio de la religión, de la experiencia que hace de él el sujeto religioso y de las mediaciones religiosas. Nuestro propósito es adoptar una perspectiva no reduccionista que discierna las particularidades de cada una de las manifestaciones religiosas, poniendo de relieve la especificidad del cristianismo.</p>
<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial
<b>Lengua</b>	Catalán

<b>Docente</b>	
<b>Nombre</b>	Joan Cabó
<b>Departamento</b>	Departamento de Filosofía y Humanidades
<b>Despacho</b>	Decanato
<b>e-mail</b>	jcabo@filosofia.url.edu
<b>Teléfono</b>	934534338 ext. 134
<b>Horario de Tutorías</b>	Horario a convenir.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>	
<b>Prerrequisitos</b>	
No hay.	

<b>Competencias - Objetivos</b>	
<b>Competencias de la asignatura</b>	
<b>Competencias Generales</b>	
<p>CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes.</p> <p>CG6. Que el estudiante sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para establecer un diálogo fecundo con los productos de otras culturas equivalentes a la filosofía occidental.</p> <p>CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.</p> <p>CG9. Que el alumno sea capaz de adquirir compromiso ético.</p> <p>CG10. Que el alumno sea capaz de saber reconocer nuevas situaciones e ideas posicionándose de forma personal y fundamentada. Que sea capaz, por tanto, de reunir e interpretar los datos relevantes de un texto o de un problema para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre cuestiones de índole social, científica o ética.</p> <p>CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.</p> <p>CG14. Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo interdisciplinar, a nivel tanto profesional (docencia, empresa cultural, etc.) como investigador.</p> <p>CG15. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos de culturas y costumbres de otros países, aprendiendo a apreciar y respetar la diversidad y la multiculturalidad.</p> <p>CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.</p>	
<b>Competencias Específicas (Módulo: Filosofía práctica)</b>	

CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía.

CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.

CE4. Que el alumno sea capaz de captar, distinguir, comprender y situar en sus contextos los rasgos fundamentales del hecho religioso en sus diversas manifestaciones históricas individuales y colectivas, sus repercusiones culturales generales, las diversas teorías que han tratado de dar razón de él y el conjunto de problemas filosóficos que tales hechos y teorías ponen de relieve.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos –Unidades Temáticas</b>
<b>UNIDAD 1: Cuestiones preliminares e introducción general a la fenomenología de la religión</b>
<b>Tema 1: Primera aproximación a la noción de «religión»</b>
1.1. «Religión», un término europeo. Evolución de los usos del término y dificultades. 1.2. Sobre la etimología de la palabra latina «religio»: de Cicerón a Zubiri.
<b>Tema 2: El estudio del hecho religioso y la ciencia moderna de las religiones</b>
2.1. Introducción a la historia del estudio del hecho religioso. 2.2. La ciencia moderna de las religiones y algunos de sus principales representantes: a) Max Müller (1823-1900): la mitología natural. b) Edward Burnett Taylor (1832-1917): el animismo. c) James George Frazer (1854-1941): la magia. d) Émile Durkheim (1858-1917): el totemismo y la interpretación sociológica de la religión. e) Wilhelm Schmidt (1868-1954): el monoteísmo primitivo. 2.3. Algunos resultados de este periodo y valoración crítica.
<b>Tema 3: Introducción al método fenomenológico y su aplicación al hecho religioso</b>
3.1. Primera aproximación al método fenomenológico. 3.2. Aportaciones de la fenomenología al estudio del hecho religioso y orígenes de la fenomenología de la religión como disciplina.
<b>UNIDAD 2: Hacia una comprensión del fenómeno religioso a partir de algunas de sus manifestaciones</b>
<b>Tema 4: Lo sagrado y lo profano, a partir de Mircea Eliade (1907-1986)</b>
4.1. La distinción fundamental entre lo sagrado y lo profano, en el espacio y en el tiempo: la <i>fundación del mundo</i> y el <i>tiempo del origen</i> . La <i>hierofanía</i> como <i>ontofanía</i> . 4.2. Los ritos de iniciación y el simbolismo <i>muerte-renacimiento</i> . 4.3. Mito y realidad. 4.4. El hombre moderno y la desacralización.
<b>Tema 5: Lo Santo y la experiencia de lo «numinoso», a partir de R. Otto (1869-1937)</b>
5.1. La importancia histórica de la obra <i>Das Heilige</i> de Rudolf Otto y sus aportaciones principales al estudio del hecho religioso. 5.2. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios. 5.3. La noción de «numinoso» y el <i>mysterium tremendum et fascinans</i> .
<b>Tema 6: El sacrificio y la expiación, a partir de René Girard (1923-2015)</b>
6.1. Introducción a la teoría mimética de René Girard. 6.2. La violencia y lo sagrado: el sacrificio. 6.3. El chivo expiatorio, la revelación bíblica y el cristianismo.

## METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
<b>Metodología Presencial</b>
Enseñanza-aprendizaje presencial: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposición del profesor.</li> <li>- exposición del estudiante.</li> <li>- debates.</li> <li>- examen final (escrito).</li> </ul> Enseñanza-aprendizaje dirigido: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecturas orientadas.</li> <li>- tutorías individuales.</li> <li>- trabajo escrito individual y exposición en el aula.</li> </ul> Enseñanza-aprendizaje autónomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecturas complementarias propuestas por el profesor.</li> <li>- estudio personal.</li> <li>- búsqueda de información y materiales.</li> </ul>

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas	25h	Trabajo personal del alumno	36h
Clases prácticas / Tutoría colectiva	5h	Tutorías personalizadas	2h
Examen	2h	Estudio para el examen	5h
<b>CRÉDITOS ECTS: 3</b>			<b>75h</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa y comentario de textos en el aula	Participación activa. Capacidad de comprensión de las ideas fundamentales de un texto. Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.	20%
Trabajo escrito, consistente en la realización de una reseña y comentario personal de un libro	Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura.	40%

acordado entre el alumno y el profesor	Buena redacción y metodología adecuada a un trabajo académico. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	
Examen final escrito	Capacidad de exposición y desarrollo coherente de algunos temas esenciales de la asignatura propuestos a partir de un temario entregado previamente a los alumnos. Buena redacción y expresión escrita. Capacidad de síntesis de los principales contenidos de la asignatura. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	40%

\*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

<b>Bibliografía Básica</b>
<p><u>Materiales para el aula:</u>  <i>Dossier de textos preparado por el profesor.</i></p> <p><u>Algunos manuales de referencia:</u>  Jean GREISCH, <i>Le buisson ardent et les lumières de la raison. L'invention de la philosophie de la religion</i>, 3 vols., Paris: Cerf 2002-2004.  Juan de Sahagún LUCAS, <i>Fenomenología y Filosofía de la religión</i>, Madrid: BAC 2005.  Juan MARTÍN VELASCO, <i>Introducción a la fenomenología de la religión</i>, Madrid: Trotta 2006.  José Luis SÁNCHEZ NOGALES, <i>Filosofía y fenomenología de la religión</i>, Salamanca: Secretariado Trinitario 2003.</p> <p><u>Traducciones de algunas obras esenciales:</u>  Mircea ELIADE, <i>El sagrat i el profà</i>, Barcelona: Fragmenta 2012.  René GIRARD, <i>Los orígenes de la cultura</i>, Madrid: Trotta 2006.  Gerardus van der LEEUW, <i>Fenomenología de la religión</i>, México: FCE 1964.  Rudolf OTTO, <i>Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios</i>, Madrid: Alianza 2016.</p>
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<p>Émile BENVENISTE, <i>Vocabulario de las instituciones indoeuropeas</i>, Madrid: Taurus 1983.  Rémi BRAGUE, <i>Sobre la religión</i>, Madrid: Didaskalos 2019.  Émile DURKHEIM, <i>Las formas elementales de la vida religiosa</i>, Madrid: Alianza 2003.  Mircea ELIADE, <i>Tratado de historia de las religiones</i>, 2 vol., Madrid: Cristiandad 1974.</p>

Mircea ELIADE, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, 4 vol., Madrid: Cristiandad (vols. 1-3) / Barcelona: Herder (vol. 4) 1978-1996.

Mircea ELIADE, *El mite de l'etern retorn. Arquetips i repetició*, Barcelona: Fragmenta 2014.

Mircea ELIADE, *Mito y realidad*, Barcelona: Kairós 2017.

James George FRAZER, *La rama dorada. Magia y religión*, Madrid: FCE 1951.

Sigmund FREUD, *Tótem y Tabú*, Madrid: Alianza 2011.

René GIRARD, *El misterio de nuestro mundo*, Salamanca: Sígueme 1982.

René GIRARD, *La violencia y lo sagrado*, Barcelona: Anagrama 1983.

René GIRARD, *Mentira romántica y verdad novelesca*, Barcelona: Anagrama 1985.

René GIRARD, *El chivo expiatorio*, Barcelona: Anagrama 2006.

René GIRARD, *Aquél por el que llega el escándalo*, Madrid: Caparrós 2006.

René GIRARD, *El sacrificio*, Madrid: Encuentro 2012.

Manuel GUERRA GÓMEZ, *Historia de las religiones*, Madrid: BAC 1999.

Jean GRONDIN, *La filosofía de la religión*, Barcelona: Herder 2010.

Martin HEIDEGGER, *El ser y el tiempo*, México: FCE 1971.

Martin HEIDEGGER, *Estudios de mística medieval*, Madrid: Siruela 1997.

Martin HEIDEGGER, *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid: Siruela 2005.

Edmund HUSSERL, *Fenomenología* (ed. F. Perenya Blasi), Barcelona: Edicions 62 1999.

Edmund HUSSERL, *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*, México: FCE 1962.

Max MÜLLER, *Mitología comparada*, Barcelona: Visión Libros 1982.

Christine ORSINI, *René Girard*, París: Que sais-je? 2018.

Daniel L. PALS, *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona: Herder 2013.

Rudolf OTTO, *Ensayos sobre lo numinoso*, Madrid: Trotta 2009.

Rudolf OTTO, *Mística de Oriente y Occidente: Sánkara y Ekhart*, Madrid: Trotta 2014.

Geo WIDENGREN, *Fenomenología de la religión*, Madrid: Cristiandad 1976.

Xavier ZUBIRI, *Sobre la religión*, Madrid: Alianza 2017.