

**GUÍA DOCENTE**  
 CURSO 2020-21

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Curso Opcional II: Introducción a la filosofía de Emmanuel Levinas
<b>Código</b>	212005
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía
<b>Curso</b>	Primero o segundo
<b>Semestre</b>	2º o 4º
<b>Créditos ECTS</b>	3 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Módulo</b>	Complementarias
<b>Universidad</b>	Universitat Ramon Llull
<b>Horario</b>	Martes y jueves, 13:05h-13:55h.
<b>Profesores/as</b>	Joan Cabó
<b>Descriptor</b>	Emmanuel Levinas (1906-1995) es sin duda uno de los más importantes pensadores del siglo XX. Su obra representa un giro decisivo para la fenomenología contemporánea y constituye también uno de los puntos culminantes del pensamiento judío. En este curso introductorio presentaremos, en primer lugar, la trayectoria intelectual de este filósofo francés de origen lituano, enmarcándola en su contexto histórico y remarcando las fuentes literarias, religiosas y filosóficas de su pensamiento. Después de esta presentación biográfica, nos adentraremos en la evolución de su pensamiento a partir de sus grandes obras, proponiendo al alumno una visión panorámica de su filosofía y, al mismo tiempo, un contacto directo con los textos, ofreciendo una selección de lecturas. El objetivo último del curso es que el alumno se familiarice con las nociones y los temas cruciales de la obra de Levinas, para que pueda comprender la importancia de estas cuestiones en la filosofía actual y esbozar, en diálogo con otros pensadores, nuevos horizontes para el pensamiento ético, filosófico y teológico en nuestro tiempo.
<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial
<b>Lengua</b>	Catalán

<b>Docente</b>	
<b>Nombre</b>	Joan Cabó
<b>Departamento</b>	Departamento de Filosofía y Humanidades
<b>Despacho</b>	Decanato
<b>e-mail</b>	jcabo@filosofia.url.edu
<b>Teléfono</b>	934534338 ext. 134

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****Contextualización de la asignatura****Aportación al perfil profesional de la titulación****Prerrequisitos**

No hay.

**Competencias - Objetivos****Competencias de la asignatura****Competencias Generales**

CG3. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades básicas y avanzadas de gestión de las fuentes y de la información relevante en el área de los estudios filosóficos, sea por los medios más tradicionales, sea por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas.

CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensiva en relación con los textos de alto nivel cultural.

CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.

CG10. Que el alumno sea capaz de saber reconocer nuevas situaciones e ideas posicionándose de forma personal y fundamentada. Que sea capaz, por tanto, de reunir e interpretar los datos relevantes de un texto o de un problema para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre cuestiones de índole social, científica o ética.

CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.

CG12. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de investigación, desarrollando nuevas estrategias de aprendizaje.

CG17. Que el alumno sea capaz de responsabilizarse del propio aprendizaje, desarrollando aquellas habilidades necesarias para trabajar de forma autodirigida y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**Competencias Específicas (Módulo: Complementarias)**

CE1. Que el alumno adquiera habilidades avanzada en lo que se refiere a la interpretación y comentario de los textos filosóficos.

CE2. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas de argumentación específicamente filosófica sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, dominando cada vez más las terminologías específicas, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.

CE3. Que el estudiante sea capaz de avanzar y profundizar en su conocimiento histórico, sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas, de los grandes autores y de los grandes textos de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, de su terminología y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos.

CE4. Que el alumno adquiera las categorías y los instrumentos históricos necesarios para poder hacerse cargo por sí mismo de las cuestiones más particulares, especializadas y

profundas planteadas en y por los diversos ámbitos, autores y textos de la filosofía teórica y de la filosofía práctica.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Unidades Temáticas</b>
<b>UNIDAD 1: Introducción a Emmanuel Levinas</b>
<b>Tema 1: Vida y obra de Emmanuel Levinas (1906-1995)</b>
Introducción a su trayectoria intelectual, a su contexto histórico y a las fuentes literarias, religiosas y filosóficas de su pensamiento.
<b>UNIDAD 2: Primeras obras de Levinas</b>
<b>Tema 2: Levinas y la fenomenología</b>
Las lecturas de Husserl y Heidegger, y el su papel como introductor del movimiento fenomenológico en Francia. <i>La teoría de la intuición en la fenomenología de Husserl</i> (1930) y <i>Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger</i> (1949).
<b>Tema 3: El «il y a» y el camino hacia el pensamiento del otro</b>
Primeras obras de Levinas. <i>De la evasión</i> (1935), <i>De la existencia al existente</i> (1947) y <i>El tiempo y el otro</i> (1948).
<b>UNIDAD 3: El rostro y la ética como filosofía primera</b>
<b>Tema 4: El rostro («visage»)</b>
El rostro («visage») como inversión de la intencionalidad y revelación del Infinito. La ética como filosofía primera. <i>Totalidad e infinito</i> (1961).
<b>Tema 5: Más allá del horizonte ontológico</b>
La relación desinteresada ( <i>des-inter-esse</i> ), la diferencia entre el Decir i lo Dicho, el testimonio y la gloria del Infinito. <i>De otro modo que ser o más allá de la esencia</i> (1974).
<b>UNIDAD 4: Dios y lo santo</b>
<b>Tema 6: El Dios que trasciende la metafísica</b>
<i>De Dios que viene a la idea</i> (1982).
<b>Tema 7: De lo sagrado a lo santo</b>
El testamento judío de Levinas: introducción a sus <i>Lecturas talmúdicas</i> (1968-1989).

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
El curso se plantea en forma de seminario, en el cual se podrán compaginar las clases teóricas propiamente dichas con la participación activa de los alumnos en la lectura, el comentario y el debate a partir de los textos del autor.
<b>Metodología Presencial</b>
Enseñanza-aprendizaje presencial: <ul style="list-style-type: none"><li>- exposición del profesor.</li><li>- exposición del estudiante.</li><li>- debates.</li></ul> Enseñanza-aprendizaje dirigido: <ul style="list-style-type: none"><li>- lecturas orientadas.</li><li>- tutorías individuales.</li><li>- trabajo escrito individual y exposición en el aula.</li></ul> Enseñanza-aprendizaje autónomo: <ul style="list-style-type: none"><li>- lecturas complementarias propuestas por el profesor.</li><li>- estudio personal.</li><li>- búsqueda de información y materiales.</li></ul>

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO</b>			
<b>MODALIDAD PRESENCIAL</b>			
<b>Trabajo en el aula</b>		<b>Trabajo o actividades fuera del aula</b>	
Clases teóricas	25h	Lectura, Trabajo personal del alumno y redacción del trabajo escrito	43h
Clases prácticas / Tutoría colectiva	5h	Tutorías personalizadas	2h
<b>CRÉDITOS ECTS: 3</b>			<b>75h</b>

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>MODALIDAD PRESENCIAL</b>		
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PESO</b>
Asistencia y participación activa en clase	Asistencia y participación activa en las sesiones grupales	20%
Realización de las actividades de evaluación continua propuestas (comentarios de texto, exposiciones orales, participación en debates)	Realización de las actividades de evaluación continua propuestas. Capacidad de comprensión de las ideas fundamentales de un texto. Capacidad de plantear, a partir de los textos, cuestiones en relación con los otros contenidos de la asignatura.	30%
Trabajo final escrito	Planteamiento y seguimiento tutorizado de la realización del trabajo final. Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura. Buena redacción y metodología adecuada a un trabajo académico. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	50%

\*Para poder ser evaluado tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria es preciso haber realizado todas las actividades que son objeto de evaluación.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):**

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

#### Obras de Levinas:

- Emmanuel Levinas, *De la existencia al existente* (trad. Patricio Peñalver), Madrid: Arena Libros 2006.
- \_\_\_\_\_, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (trad. Miguel García-Baró), Salamanca: Sígueme 2012.
- \_\_\_\_\_, *De otro modo que ser o más allá de la esencia* (trad. Antonio Pintor Ramos), Salamanca: Sígueme 2011.
- \_\_\_\_\_, *De Dios que viene a la idea* (trad. Graciano González R. Arnaiz y Jesús María Ayuso Díez), Madrid: Caparrós 2001.

### Bibliografía Complementaria

#### Estudios y monografías:

- Maurice Blanchot, «Notre compagne clandestine», en: François Laruelle (ed.), *Textes pour Emmanuel Levinas*, Paris: Jean-Michel Place 1980, 79-87.
- Catherine Chalié, *La huella del infinito. Emmanuel Levinas y la fuente hebrea* (trad. María Pons Irazazábal), Barcelona: Herder 2004.
- Jacques Derrida, «Violencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de Emmanuel Levinas» en: *La escritura y la diferencia* (trad. Patricio Peñalver), Barcelona: Anthropos 1989, 107-210.
- Miguel García-Baró, «Meditaciones sobre la ética como filosofía primera. En torno a la obra de Emmanuel Levinas», en: *La compasión y la catástrofe. Ensayos de pensamiento judío*, Salamanca: Sígueme 2007, 313-361.
- Salomon Malka, *Emmanuel Lévinas. La vida y la huella* (trad. Alberto Sucasas), Madrid: Trotta 2006.
- Paul Ricoeur, *De otro modo. Lectura de De otro modo que ser o más allá de la esencia de Emmanuel Levinas* (trad. Alberto Sucasas), Barcelona: Anthropos 1999.

\* Estas son sólo algunas referencias esenciales y orientativas. Durante el curso se facilitará al alumno una bibliografía más acurada de las ediciones y traducciones de las obras de Levinas, así como una selección más amplia de estudios sobre su pensamiento.