

**GUIA DOCENT
CURS 2019-20**

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÀSTER

Dades de la assignatura	
Nom	Clàssics de l'humanisme cristià (s.XX): Bernanos, Mauriac i Joan Sales
Codi	M30112
Titulació	Màster de Recerca en Filosofia i Humanitats
Tronc	Humanitats
Semestre	Primer
Horari	Dijous, de 19 a 21h.
Descriptor	L'objectiu del curs és analitzar les relacions entre humanisme cristià i literatura a través d'una selecció de grans obres literàries del segle XX. S'hi estudiaran autors i obres de la literatura europea (francesa i anglesa) i la seva recepció catalana, incidint en la reinterpretació en clau cristiana de temes i debats que han marcat l'evolució cultural i literària des del segle XIX fins a mitjan segle XX.
Crèdits ECTS	5 ECTS
Professors/as	Sílvia Coll-Vinent

Docent	
Nom	Sílvia Coll-Vinent
Departament	Filosofia i Humanitats
Despatx	6 (quarta planta)
e-mail	scollvinent@filosofia.url.edu
Telèfon	93-4534338/ext. 136
Horari de Tutories	Dilluns, de 10 a 12 h Dimecres, d'11 a 12 h

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura.	
Objectius	L'objectiu del curs és aprofundir en les diverses formes literàries de l'edat contemporània i relacionar-les amb elements propis del cristianisme i de la crítica literària, descobrir la pluralitat de formes i sensibilitats en la literatura contemporània i situar els autors i les obres en el context cultural i intel·lectual propi i la seva aportació en la literatura del segle XX.

Competències – Objectius

Competències de l'assignatura

Generals

CG-1 Proporcionar a l'alumnat el necessari esperit crític que tota recerca rigorosa exigeix per naturalesa.

CG-2 Aprendre a comunicar als altres investigadors els resultats de la seva recerca i a acceptar les crítiques constructives.

CG-3 Que l'alumnat aprengui a fer-se càrrec dels continguts i de la importància de les recerques d'altri i a rebre-les amb esperit crític sabent comunicar el seu parer de forma constructiva.

CG-4 Que l'alumnat aprengui a saber veure com les recerques d'altri poden superposar-se amb les pròpies, estalviant-nos feina i/o obrint-nos nous camins, i les possibilitats i maneres d'establir col·laboracions que permetin un treball en equip profitós.

CG-5 Que l'alumnat pugui tenir accés a la llengua o llengües originals dels autors estudiats.

Específiques

CE-1 Permetre a l'alumne l'aprofundiment d'alguns dels coneixements específics adquirits en el Grau (Llicenciatura), sigui de Filosofia o d'Humanitats.

CE-2 Que l'alumne pugui prendre, per tant, les seves primeres decisions de cara a la seva especialització.

CE-3 Que l'alumne pugui fer servir la cerca de fonts

CE-4 Que l'alumne pugui fer la consulta de repertoris bibliogràfics

CE-5 Que l'alumne pugui desenvolupar la capacitat general d'expressió oral i escrita.

CE-6 Que l'alumne pugui fer pugui excel·lir en l'ús de tècniques específiques de redacció de treballs d'investigació.

CE-7 Que l'alumne pugui assolir la capacitat d'estructuració formal dels treballs de recerca (l'ordre en la investigació i en l'exposició).

CE-8 Que l'alumne pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari, el coneixement de la terminologia dels autors estudiats, la capacitat de reproduir-lo i recrear-lo adequadament.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts –Unitats Temàtiques

Tema 1: Introducció

1.1 Literatura i humanisme: plantejament general

1.2. Autors i obres. Cronologia

Tema 2: Literatura europea d'entreguerres

2.1 Novel·la i humanitat en l'Europa d'entreguerres

2.3. Difusió de Dostoievski

Tema 3: Novel·la de la condició humana

3.3. Entre l'acció i la ficció
3.4. Novel·la existencial i testimonial
3.5. Temes de la novel·la catòlica
Tema 4: Estudi d'autors I
4.1. Bernanos, entre l'assaig i la ficció
4.2. Mauriac, novel·lista de la burgesia
Tema 5: Estudi d'autors II
5.1. Joan Sales i el seu temps
5.2. Sales, editor de novel·la catòlica
5.2. Sales, novel·lista.
Tema 6: Lectura i anàlisi d'Incerta glòria

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura
Metodologia Presencial
La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:
Treball a l'aula:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Classes magistrals. Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques. 2. Avaluació Contínua. L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà dels progressos de l'alumnat.
Treball o activitats fora de l'aula:
<ol style="list-style-type: none"> 3. Treball autònom de l'alumnat. El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la lectura de textos seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la preparació dels treballs individuals, especialment assajos i presentacions orals,. 4. Tutories. Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL (125 hores)			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classe magistral (33%)	Participació comentaris orals (9%)	Tutories (10%)	Treball final (48%)
41,25 h	11,25 h	12,5h	60 h
CRÈDITS ECTS:			5

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
Avaluació continuada	Participació i exposicions orals	40%
Treball final de curs	Treball individual escrit	60%

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica
FORSTER, E. M., <i>Aspects of the Novel</i> , Harmondsworth, Penguin, 1988 [n'hi ha traducció en català i castellà]
LLUCH, C., <i>La novel·la catòlica a Catalunya (1939-1968)</i> , Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009.
MOELLER, Ch., <i>Literatura del siglo XX y cristianismo</i> , 5 vols., trad. Valentín García Yebra, Madrid: Gredos, 1955.
RAIMOND, M., <i>Le Roman depuis la Révolution</i> , París, Armand Colin, 1981.
Bibliografia Complementària
Es distribuirà bibliografia específica sobre els autors tractats al llarg del curs.