

**GUIA DOCENT
CURS 2019-20**

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÀSTER

Dades de la assignatura	
Nom	Bé i Ciutat: Qüestions fonamentals. V. S. Soloviov: Teocràcia, nacionalisme, escatologia.
Codi	M30106
Titulació	Màster de Recerca en Filosofia i Humanitats
Tronc	Filosofia – Optativa Humanitats
Semestre	2n
Horari	Dimarts, de 17 a 19h
Descriptor	L'assignatura se centra en qüestions fonamentals del pensament ètic i polític, sobretot del nostre temps. A finals del convuls segle XIX, en una Rússia espiritualment molt viva, però sotmesa a les sotragades més extremes de Tradició i Revolució, trobem l'obra i el pensament de V. S. Soloviov. El motiu bàsic de la reflexió d'aquest contemporani estricte de Nietzsche i de Tolstoi, sobretot en els anys centrals de la seva activitat, radica en les diverses formes de realització sociopolítica, estètica i moral de la Idea. Anticipa, així, i modula a la seva manera, molts dels motius de la reflexió "teològico-política" més actual (Taubes, Agamben, etc.). Les convergències i divergències de Teocràcia, nacionalisme i escatologia són algunes d'elles.
Crèdits ECTS	5
Professors/as	Carles Llinàs

Docent	
Nom	Carles Llinàs
Departament	Filosofia i Humanitats
Despatx	Deganat
e-mail	cllinas@filosofia.url.edu
Telèfon	93 453 43 38
Horari de Tutories	A convenir

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura.

Objectius

Dins de l'itinerari de Filosofia del Màster, aquesta assignatura presenta temes i autors de l'àrea de Filosofia moral i Filosofia política, amb l'objectiu d'ampliar i aprofundir les temàtiques ja iniciades en el Grau, donant igualment els instruments per escometre investigacions autònomes.

Competències - Objectius

Competències de l'assignatura

Generals

CG-1 Proporcionar a l'alumnat el necessari esperit crític que tota recerca rigorosa exigeix per naturalesa.

Específiques

CE-1 Permetre a l'alumne l'aprofundiment d'alguns dels coneixements específics adquirits en el Grau (Llicenciatura), sigui de Filosofia o d'Humanitats.

CE-5 Que l'alumne pugui desenvolupar la capacitat general d'expressió oral i escrita.

CE-8 Que l'alumne pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari, el coneixement de la terminologia dels autors estudiats, la capacitat de reproduir-lo i recrear-lo adequadament, etc.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts –Unitats Temàtiques

UNITAT 1: Introducció

Tema 1: Presentació general de Soloviov

1.1. Vida i obra.

1.2. Etapes del seu pensament.

Tema 2: Les primeres obres de Soloviov

2.1. Sobre el coneixement.

2.2. Sobre la Teohumanitat.

UNITAT 2: Teocràcia, nacionalisme, escatologia

Tema 3: Les obres més estrictament teocràtiques

3.1. Alguns textos breus.

3.2. Rússia i l'Església universal.

3.3. Història i futur de la Teocràcia.

Tema 4: Les últimes obres de Soloviov

4.1. Escrits estètico-teúrgics.

4.2. La justificació del Bé.

4.3. Un darrer text apocalíptic.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia Presencial

La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:

Treball a l'aula:

1. **Classes magistrals.** Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i

l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques.

2. **Avaluació Contínua.** L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà raó dels progressos de l'alumnat.

Treball o activitats fora de l'aula:

3. **Treball autònom de l'alumnat.** El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la **lectura de textos** seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la **preparació dels treballs individuals**, especialment assajos i presentacions orals,.
4. **Tutories.** Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL (125 horas)			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes teòriques i de comentari de text guiat	Exercicis pràctics i tutoria	Lectures	Preparació de treballs
25 h	5 h	60 h	35 h
CRÈDITS ECTS:			5

AVALUACIÓ I CRITERIS DE CALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
Assistència continuada		10 %
Participació en els debats i comentaris de text a l'aula	Participació, capacitat expositiva oral i escrita, habilitats analítiques i sintètiques	40 %
Examen teòric		50 %

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica
Obras de V.S. Soloviov: <i>El fonament espiritual de la vida (1882-84)</i> , Barcelona, Proa (Clàssics del Xme 46), 1994.

Los fundamentos espirituales de la vida (1882-84), Madrid, BAC, 2017.
Le judaïsme et la question chrétienne (1884), Paris, Desclée, 1992.
Le développement dogmatique de l'Église (1885), Desclée, 1991.
La Sophia et les autres écrits français, Lausanne, L'Age d'Homme, 1978.
La idea rusa (1888), en el vol. de diversos autors *Rusia y Occidente*, Madrid, Tecnos, 1997.
La idea rusa: entre el anticristo y la Iglesia: una antología introductoria, P. Chaadayev, V. Soloviev, N. Berdiaev, Marcelo López Cambronero & Artur Mrówczyński-Van Allen (eds.), Granada, Editorial Nuevo Inicio, 2016.
Histoire et avenir de la théocratie, Paris, Éditions Cujas, 2008.
Rusia y la Iglesia Universal (1889), Madrid, EPESA, 1946.
Le sens de l'amour. Essais de philosophie esthétique, Paris, O.E.I.L., 1985.
El significado del amor, Burgos, Monte Carmelo, 2010.
La justificación del Bien. Ensayo de filosofía moral (1894-97), Salamanca, Sígueme, 2011.
Lettres du dimanche (1897-8), Pierre-Guillaume de Roux Editions, 2016.
Trois entretiens. Sur la guerre, la morale et la religion, suivis du Court récit l'Antéchrist, Genève, Ad Solem, 2005.
Los tres diálogos y el relato del Anticristo, Barcelona, Scire/Balmes, 1999 (El Buey Mudo, 2016).

Bibliografia Complementària

BALTHASAR, Hans Urs von, *Gloria. Una estética teológica*, vol. 3, *Estilos laicales*, Madrid, Encuentro, 1987, capítol dedicat a Soloviev, pp. 285-347.
 BOUYER, Louis, *Sophia ou le Monde en Dieu*, Paris, Cerf, 1994, 2017.
 CHESTOV, L., *Spéculation et Apocalypse. La philosophie religieuse de V. Soloviev*, cap. III del vol. *Spéculation et Révélation*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1981, pp. 22-73.
 CHIZHEVSKI, Dmitri, *Historia del espíritu ruso* (2 vols.), Madrid, Alianza, 1967.
 CLEMENT, Olivier, *Soloviev, Vladimir (1853-1900)*, article de la *Encyclopaedia Universalis* Albin Michel, *Dictionnaire des Philosophes*, Paris, 1998, pp. 1420-1422. Amb un contingut molt similar, el lector català té d'aquest mateix autor la introducció a l'edició catalana citada més amunt de l'obra de Soloviev *Els fonaments espirituals de la vida*.
 EVDOKIMOV, P., *Le Christ dans la pensée russe*, Paris, Du Cerf, 1970, pp. 105-118.
 FLOROVSKY, Georges, *Les Voies de la théologie russe* (1937), Lausanne, L'Age d'Homme, 2001.
 FRANK, S., *La vision du monde de Vladimir Soloviev*, "Istina" XXXVII (1992), pp. 21-29.
 KOJEVNIKOFF (KOJEVE), Alexandre, *La métaphysique religieuse de Vladimir Soloviev*, en "Revue d'histoire et de philosophie religieuse" 14 (1934), pp. 534-555, 15 (1935), pp. 110-152.
 KOZYREV, A. P., *Pour l'histoire du concept d'"unitotalité" chez Soloviev*, "Istina" XXXVII (1992), pp. 243-252.
 LOT-BORODINE, Myrtha, *La déification de l'homme selon la doctrine des Pères grecs*, Paris, Cerf, 2011.
 MEYENDORFF, John, *Teología bizantina*, Madrid, Cristiandad, 2002.
 MEYENDORFF, Jean, *Le Christ dans la théologie byzantine*, Paris, Cerf, 2010.
 OBOLEVITCH, Teresa, *La Philosophie religieuse russe*, Paris, Cerf, 2014.
 PASCAL, Pierre, *Las grandes corrientes del pensamiento ruso contemporáneo*, Madrid, Encuentro, 1978.
 SOLOWIEV, S. M., *Vie de Wladimir Soloviev par son neveu*, Paris, S.O.S., 1982.
 STREMOOUKHOV, V., *V. S. et son Oeuvre messianique*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1985.
 ZENKOVSKY, B., *Histoire de la philosophie russe* (2 tomes), Gallimard, Paris, 1953, 1955.