



GUÍA DOCENTE
CURSO 2020-21

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
Código	211181
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Primero
Semestre	Anual
Créditos ECTS	6
Carácter	Formación básica
Módulo	Formación básica
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Viernes 11,15-13h.
Profesores/as	Ignasi Fuster
Descriptor	<p>La antropología filosófica afronta el estudio sistemático y unitario de quién es el hombre, desde una perspectiva específicamente filosófica, aunque abierta a otras disciplinas que tienen por objeto la realidad humana. El interrogante por el hombre es una de las cuestiones fundamentales que ha inquietado a los pensadores de todos los tiempos. En definitiva, es la pregunta por nosotros mismos, por las diversas dimensiones que configuran este ser único y misterioso que es el hombre. La exposición, que quiere profundizar en el misterio del hombre, articula tanto las facultades y la operatividad propias del ser humano, como la novedad de su ser como persona. La reflexión antropológica quiere ayudar a hacer memoria de la grandeza y dignidad del hombre.</p>
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Ignasi Fuster
Departamento	Filosofía y humanidades
Despacho	Decanato
e-mail	ifuster@filosofia.edu.url
Teléfono	664553304
Horario de Tutorías	A convenir

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Conocimientos básicos de antropología filosófica
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias – Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes. CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural. CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica. CG9. Que el alumno sea capaz de adquirir compromiso ético. CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas. CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.
Competencias Específicas (Módulo: Formación básica)
CE1. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para empezar a analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía y a distinguirlos según su naturaleza, objeto y métodos propios. CE2. Que el alumno adquiera habilidades de argumentación específicamente filosóficas fundamentales sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones. CE3. Que el alumno aprenda a distinguir entre la aproximación específicamente filosófica a la cuestión del ser humano y las aproximaciones de tipo más físico-biológico o cultural; que sea capaz de usar con propiedad los conceptos de la antropología filosófica para el análisis de las operaciones vitales básicas del ser humano; que conozca las posibilidades teóricas de acercarse a una comprensión filosófica de los problemas planteados por la persona, su finitud, su dimensión social e interpersonal, su libertad y su trascendencia, y de ponerse los interrogantes que conciernen al origen del ser personal y a los desafíos prácticos concretos que hoy le ponen los nuevos descubrimientos científicos y técnicos. CE4. Que el alumno se introduzca en los grandes sistemas éticos, sus conceptos y teorías, así como en las interpretaciones a que han dado lugar; que comprenda por sí mismo las respuestas que tales sistemas han dado y dan a los diversos problemas morales concretos y que sepa ver reflexivamente todas sus implicaciones.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas

UNIDAD 1: EL HOMBRE COMO VIDA Y SENTIDO

Tema 1: PRELUDIO A LA ANTROPOLOGÍA

- 1.1 La antropología, saber sobre el hombre. Las grandes preguntas sobre el hombre.
- 1.2 Pre-comprensión sobre el hombre.
- 1.3 Breve historia panorámica de la historia de la antropología.
- 1.4 La concepción de Tomás de Aquino sobre el hombre.
- 1.5 Hominización y humanización.
- 1.6 Una definición *kierkegaardiana* sobre el hombre: ser de dualidades.

Tema 2: ANTROPOLOGÍA Y MÉTODO

- 2.1 Definición de antropología filosófica.
- 2.2 Diversas aproximaciones a la realidad humana.
- 2.3 Objeto (material y formal) de la antropología filosófica.
- 2.4 Lo específico del método de la antropología filosófica.
- 2.5 Antropología y ciencia.
- 2.6 Antropología: filosofía y teología.

Tema 3: SER HUMANO Y VIDA

- 3.1 El hombre como viviente. La noción de vida. Características de lo vivo.
- 3.2 La escala de la vida: vida vegetativa, vida sensitiva, vida intelectual.
- 3.3 La vida y el dinamismo.
- 3.4 Tres nociones fundamentales de la vida.
- 3.5 Diversidad y armonía del dinamismo vital.
- 3.6 Una dualidad básica de la vida: movimiento y reposo.
- 3.7 El reposo como cualidad antropológica.
- 3.8 Una dualidad antropológica fundamental: actividad y pasividad.
- 3.9 La especificidad humana de las operaciones vitales básicas: alimentación, crecimiento, reproducción.
- 3.10 La cuestión del sufrimiento humano.
- 3.11 La verdad final de la muerte.

Tema 4: SER HUMANO Y SENTIDO

- 4.1 El hombre como sujeto cognoscente.
- 4.2 La unidad cognoscitiva de conocimiento.
- 4.3 La exterioridad de los sentidos.
- 4.4 La noción filosófica de rostro.
- 4.5 El hombre como ser que mira y escucha.
- 4.6 La interioridad de los sentidos.
- 4.7 La experiencia de la percepción sensible.

Tema 5: SER HUMANO Y DESEO

- 5.1 El hombre como ser que desea.
- 5.2 La estructura del anhelo.
- 5.3 Los filósofos del deseo: la filosofía romántica.
- 5.4 Niveles antropológicos del deseo.
- 5.5 Las tendencias sensibles básicas. Definición y características de lo instintivo.
- 5.6 Tendencia e impulsividad.
- 5.7 La relación del hombre con el mundo de lo instintivo.
- 5.8 Ser humano y pragmática.
- 5.9 Deseo y mal: la herida del deseo.

UNIDAD 2: EL HOMBRE COMO ESPÍRITU

Tema 6: SER HUMANO Y VERDAD

- 6.1 El hombre como ser racional.
- 6.2 Lo peculiar del conocimiento racional.
- 6.3 Noción filosófica de conocimiento intelectual.
- 6.4 Actividad y pasividad en la racionalidad.

<p>6.5 Sujeto y objeto del conocimiento intelectual.</p> <p>6.6 El carácter habitual del entendimiento.</p> <p>6.7 Diversas modalidades de conocimiento humano.</p> <p>6.8 Las funciones de la razón: teórica y práctica.</p> <p>6.9 La conciencia humana.</p> <p>6.10 La naturaleza específica del entendimiento.</p> <p>6.11 Las relaciones mente y cerebro.</p> <p>6.12 El lenguaje humano.</p>
<p>Tema 7: SER HUMANO Y BIEN</p>
<p>7.1 El hombre como ser libre.</p> <p>7.2 La fenomenología del dinamismo volente.</p> <p>7.3 Noción filosófica de la voluntad.</p> <p>7.4 Las dimensiones de lo voluntario: naturaleza y razón.</p> <p>7.5 Actividad y pasividad de lo voluntario.</p> <p>7.6 Sujeto y objeto del dinamismo volente.</p> <p>7.7 El carácter habitual de la voluntad.</p> <p>7.8 El mundo de lo involuntario.</p> <p>7.9 La relación entre entendimiento y voluntad.</p> <p>7.10 La naturaleza específica de la voluntad.</p> <p>7.11 La realidad de la culpa humana.</p>
<p>Tema 8: SER HUMANO Y AFECTIVIDAD</p>
<p>8.1 Introducción al mundo de los afectos.</p> <p>8.2 Fenomenología de la afectividad.</p> <p>8.3 Noción filosófica de afecto.</p> <p>8.4 Características generales del afecto.</p> <p>8.5 Clasificación de los afectos.</p> <p>8.6 Temperamento, carácter y personalidad.</p> <p>8.7 Afecto y mal: la herida del afecto, integración afectiva y equilibrio psicológico.</p>
<p>Tema 9: EL SER HUMANO COMO PERSONA</p>
<p>9.1 La estructura fundamental de la naturaleza humana.</p> <p>9.2 El carácter radical de la persona.</p> <p>9.3 La noción de persona en la historia del pensamiento.</p> <p>9.4 La perspectiva metafísica de la persona.</p> <p>9.5 La unidad de la persona.</p> <p>9.6 El carácter personal del cuerpo.</p> <p>9.7 Personalidad y sexualidad.</p> <p>9.8 Dignidad humana: derechos y deberes de la persona. Fundamentación de la dignidad.</p> <p>9.9 Las manifestaciones del ser personal: autoconciencia, afecto de uno mismo, intimidad, intersubjetividad (diálogo), donación.</p> <p>9.10 Persona y cultura humana.</p> <p>9.11 Origen y destino de la persona humana.</p>

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad presencial de la asignatura se concreta en:

Trabajo en el aula:

1. **Clases magistrales.** Las clases magistrales hacen referencia a la exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos de la asignatura, la orientación del alumnado sobre lecturas básicas y fuentes de información complementarias y el establecimiento de pautas y claves para la realización de las tareas teórico-prácticas.
2. **Seminarios.** Los seminarios son espacios de trabajo conjunto del alumnado donde se realizarán actividades dirigidas y sesiones de debate en base a trabajos previamente realizados por el alumnado o cuestiones propuestas al inicio del seminario por el profesor. A lo largo de los seminarios el profesor dará respuesta a las dudas planteadas por el alumnado. Los temas abordados en estos seminarios permitirán profundizar en los contenidos teóricos trabajados en la asignatura.
3. **Evaluación continua.** La evaluación es una parte integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se realizará una evaluación continua que combinará la entrega y presentación de tareas con el desarrollo de pruebas objetivas (escritas) a lo largo del semestre. Al mismo tiempo, el profesor darán *feedback* de los progresos del alumno/a. El incumplimiento de los plazos de entrega de las tareas tendrá una penalización en la calificación final: las tareas entregadas fuera de plazo tendrán una calificación máxima de 8/10.

Trabajo o actividades fuera del aula:

4. **Trabajo autónomo del alumnado.** El trabajo autónomo del alumnado consiste, por una parte, en la lectura de textos seleccionados y en la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc. a partir de los mismos; y por otra, en la preparación de los trabajos individuales, especialmente, ensayos, análisis de casos e informes, a entregar y presentar en el aula.
5. **Tutorías.** Todo el alumnado tendrá la posibilidad de solicitar tutorías individuales o grupales, previa cita, al profesor. Estas tutorías podrán estar dirigidas a resolver dudas tanto de contenido como de elaboración de las tareas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clase magistral	Examen	Tutorías	Trabajo personal
50	10	15	75
CRÉDITOS ECTS: 6			150

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Prueba final escrita*	Validez y veracidad de la información, coherencia lógica de cada respuesta, capacidad y efectividad conceptual y, finalmente, estructura de la exposición. La presentación de todas las tareas es	40%

	" <i>conditio sine qua non</i> " para acceder al examen final.	
Pruebas orales	Se medirá el análisis, la información utilizada, la argumentación y la resolución de cada caso planteado.	10%
Trabajos en grupo	Se valorarán los logros en colaboración, debate, solución de discrepancias y presentación.	20%
Análisis de tareas	Contenido y estructura de la información, coherencia lógica de la presentación, capacidad conceptual y trabajo sobre las fuentes.	30 %

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

J. CHOZA, *Manual de antropología filosófica*, Madrid: Rialp, 1988.
 J. A. GARCÍA CUADRADO, *Antropología filosófica*, Pamplona: Eunsa 2003.
 J. GEVAERT, *El problema del hombre*, Salamanca: Sígueme, 2005.
 I. FUSTER, *Persona, naturaleza y cultura*, Barcelona: Balmes 2012.
 L. POLO, *Presente y futuro del hombre*, Madrid: Rialp 1993.
 L. POLO, *Quién es el hombre*, Madrid: Rialp, 2007.
 J. F. SELLÉS, *Antropología para inconformes*, Madrid: Rialp, 2006.
 TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Madrid: BAC, 2006, I, qq. 75-83.
 J. VICENTE ARREGUI, J. CHOZA, *Filosofía del hombre*, Madrid: Rialp, 2002.
 R. YEPES STORK, J. ARANGUREN ECHEVARRÍA, *Fundamentos de antropología*, Pamplona: Eunsa, 1996.

Bibliografía Complementaria

S. AGUSTÍN, *Confesiones*, Madrid: BAC, 2013.
 H. ARENDT, *La condició humana*, Barcelona: Biblioteca Universal Empúries, 2009.
 E. CASSIRER, *Antropología filosófica*, México: FCE, 2012.
 J. M. FUSTER, *Cerebro y libertad*, Barcelona: Ariel, 2014.
 I. FUSTER, *Meditación sobre el hombre. Una propuesta de Synthesis antropológica*, Barcelona: Universitat Ramon Llull, 2018.
 A. GEHLEN, *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca: Sígueme, 1987.
 E. LÉVINAS, *Totalidad e infinito*, Salamanca: Sígueme, 2012.
 J. ORTEGA Y GASSET, *Estudios sobre el amor*, Madrid: Revista de Occidente, 1954.
 B. PASCAL, *Pensamientos*, Madrid: Cátedra, 2012.
 M. SCHELER, *El puesto del hombre en el cosmos*, Madrid: Escolar y Mayo Editores, 2017.