



GUÍA DOCENTE
CURSO 2019-20

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Comentario de autores: filosofía moderna
Código	222403
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Tercero y cuarto
Semestre	Primero y segundo
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativa
Módulo	Complementaria
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Martes de 13,05 a 13,55 h.
Profesores/as	Joan Albert Vicens Folgueira
Descriptor	El objetivo del curso es capacitar al alumnado para la lectura, análisis y comentario de textos de filósofos del periodo moderno
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Joan Albert Vicens Folgueira
Departamento	Filosofía y humanidades
Despacho	4º piso
e-mail	jalbertvicens@filosofia.url.edu
Teléfono	653145455
Horario de Tutorías	Martes de 16 a 18 h. (Cita previa)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Este curso opcional consiste en la lectura en profundidad de textos de filósofos modernos. Se trata de curso complementario de la Historia de la Filosofía moderna y relevante para las materias de Metafísica y Teoría del Conocimiento. La mayoría de los textos han sido seleccionados por su

carácter básico y polémico.
Prerrequisitos
Haber cursado la asignatura Historia de la Filosofía Moderna

Competencias – Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG3. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades básicas y avanzadas de gestión de las fuentes y de la información relevante en el área de los estudios filosóficos y humanísticos, sea por los medios más tradicionales, sea por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas.
CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.
CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.
CG10. Que el alumno sea capaz de saber reconocer nuevas situaciones e ideas posicionándose de forma personal y fundamentada. Que sea capaz, por tanto, de reunir e interpretar los datos relevantes de un texto o de un problema para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre cuestiones de índole social, científica o ética.
CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.
Competencias Específicas (Módulo: Complementarias)
CE1. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas en cuanto a la interpretación y comentario de los textos filosóficos.
CE2. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas de argumentación específicamente filosófica sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, dominando cada vez más las terminologías específicas, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.
CE3. Que el estudiante sea capaz de avanzar y profundizar en su conocimiento histórico sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas, de los grandes autores y de los grandes textos de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, de su terminología y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas
Tema 1: Introducción. Principios hermenéuticos para la lectura y comentario de un texto filosófico.
Tema 2: Descartes. <i>Carta-Prefacio a los Principios de la filosofía</i> (1644-1647).
Tema 3: Berkeley. <i>Segundo diálogo de Hylas y Filonous</i> (1713).
Tema 4: Leibniz. <i>Principios de la naturaleza y de la gracia</i> (1714).
Tema 5: Hume, <i>Abstract. Resumen del tratado de la naturaleza humana</i> (1740)

Tema 6: Kant. <i>Prolegómenos a toda metafísica que quiera presentarse como ciencia</i> (1783) (Selección de textos)
Tema 7: Hegel. "Prólogo" a la <i>Fenomenología del espíritu</i> (1807)

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura quiere poner en práctica una metodología de análisis de textos filosóficos que parte de la tesis de que en un texto filosófico están "físicamente" presentes su autor (personalidad, trayectoria vital, etc.), sus inquietudes, su proyecto filosófico general, otras obras suyas, sus interlocutores filosóficos, los lectores a los que está destinado, la época que fue redactado (sociedad, cultura ...), etc. La lectura sosegada, minuciosa, rigurosa del texto tiene que ir desvelando estos elementos con el fin de aclarar su sentido original y su valor para nuestro tiempo. Para hacerlo posible, la asignatura adoptará la forma de un seminario.

Metodología Presencial

1. Presentación inicial del texto por parte del profesor.
2. Comentario del texto por parte de un alumno.
3. Planteamiento de cuestiones acerca del texto.
4. Debate sobre los contenidos del texto y su sentido original y su valor actual.
5. Propuesta de interpretación del texto en su contexto filosófico fundamental.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas de lectura y comentario de textos	Presentaciones de textos por parte de los alumnos	Análisis hermenéutico-filosófico de los textos comentados en clase.	Preparación inicial de la lectura de la clase siguiente
0,75 h semanal	0,25 h semanal	1 h semanal	0,5 h semanal
CRÉDITOS ECTS: 3			75

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Se tendrá en cuenta la participación activa del alumno/a en las sesiones de lectura y comentario de los textos.	-Pertinencia de las preguntas planteadas y de las respuestas apuntadas. -Voluntad de comprensión de las tesis de los autores, dejando a un lado las valoraciones, especialmente las ajenas a las ajenas a la filosofía misma.	10%
Cada alumno/a deberá realizar	-Capacidad demostrada de lectura comprensiva	20%

como mínimo dos breves exposiciones y comentarios de un fragmento o capítulo de los textos indicados en el temario.	del texto filosófico, en especial de su estructura argumental y de los elementos hermenéuticos que el mismo texto contiene. -Interpretación correcta del lenguaje filosófico propio del autor. -Presentación esquemática por escrito del entramado argumental del texto, añadiendo breves explicaciones aclaratorias.	
El examen final consistirá en un comentario de 2 textos, respectivamente, de 2 de los autores trabajados a lo largo del curso.	-Exposición correcta de las ideas de un autor. -Uso correcto del vocabulario de un autor. -Explicación de los elementos de continuidad y discontinuidad entre los autores objeto del curso. -Capacidad de evidencias los problemas, preocupaciones y ejes centrales del periodo filosófico moderno. -Redacción correcta desde el punto de vista lingüístico y ortográfico.	70%

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica
Descartes, <i>Los principios de la filosofía</i> , a Descartes y Leibniz, <i>Sobre los principios de la filosofía</i> , Trad. de E.López y M. Graña, Madrid, Gredos, 1989.
Leibniz, <i>Principios de la naturaleza y de la gracia</i> , a Leibniz, a Leibniz, <i>Escritos filosóficos</i> , Trad. de Ezequiel de Olaso, Buenos Aires, Ed. Charcas, 1982.
Berkeley, <i>Tres diàlegs entre Hylas y Filonous</i> , Barcelona, Laia, 1983.
Hume, <i>Resumen del Tratado de la naturaleza humana</i> , <i>Texto. bilingüe</i> . Barcelona, Libros de ER, 1999.
Kant, <i>Prolegòmens</i> , Trad. de Gerard Vilar, Barcelona, Editorial Laia, 1982.
Hegel, <i>Fenomenologia de l'esperit</i> , Trad. Joan Leita, Ed a cura de R. Valls, Barcelona, Laia, 1985 o bien <i>Fenomenología del espíritu</i> , Trad. de M. Jiménez, València, Pre-textos, 2006.
Bibliografía Complementaria
La bibliografía especializada de cada autor se presentará al comienzo de cada tema.

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE (MAYO 2020)

1-Canvis en els continguts
No s'han produït canvis.
2-Canvis en el desenvolupament de competències
No s'han produït canvis.
3-Canvis generals en la metodologia docent, durant el període COVID-19.
Mode d'impartició: Mixte Asincrònica-Sincrònica: Tasques programades per a la resta de curs. Seguiment mitjançant email i converses directes amb l'únic alumne de l'assignatura.
4-Canvis específics en les activitats formatives previstes per al període COVID-19.
S'ha interromput el treball d'anàlisi del Pròleg de la Fenomenologia de l'esperit de Hegel, i es manté la resta del programa.
5-Canvis en els sistemes, mètodes o activitats avaluatives, i/o en els criteris de ponderació final global de l'assignatura, si n'hi ha hagut (que substitueixen els previstos a la Guia docent)
-Les activitats d'avaluació queden així: 1) L'estudiant haurà de fer dos treballs d'anàlisi de dos dels textos bàsics del curs (Cf. Dossier de textos de l'assignatura), segons pautes: 30% 2) L'examen final de comentari de 2 fragments de 2 dels textos bàsics del curs. 70%
6-Canvis en la temporització o calendari de les activitats previstes (inclou l'avaluació)
-Els dos treballs d'anàlisi de textos s'han de presentar el 31 de maig, com a màxim. -L'examen final de dos fragments de dos textos s'haurà de fer com a tasca al moodle quan ho estableixi el calendari oficial d'exàmens de la Facultat (Format de prova de desenvolupament per escrit)
7-Altres observacions o informacions rellevants, entorn l'adaptació produïda
Només hi ha un alumne oficial matriculat en aquesta assignatura.