

GUÍA DOCENTE
CURSO 2019-20

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Estatuto y métodos de la filosofía
Código	222409
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Cuarto
Semestre	2
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativa
Módulo	Complementarias
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Martes 9,10-10,55h.
Profesores/as	Joan Cabó
Descriptor	El objetivo del presente curso es reflexionar en torno al estatuto y los métodos propios de la filosofía. La pregunta por "cómo" hacer filosofía, por el método y la forma que le convienen está estrechamente relacionada con la pregunta por la vocación que le es propia. A lo largo de la historia de la filosofía los grandes pensadores han propuesto respuestas distintas a ambas cuestiones, que han dado lugar a paradigmas filosóficos diferenciados. Este curso se propone ayudar al alumno a reconocerlos, a valorar en qué medida la "forma" -o, incluso, la "poética"- filosófica y la opción metódica concreta inciden en el "contenido" filosófico, y a adoptar una posición personal crítica en relación con las diferentes opciones. Prestaremos especial atención a algunas de las propuestas "metódicas" más vivas en el pensamiento filosófico continental actual. El curso se plantea en forma de seminario, de modo que se alternarán las clases teóricas propiamente dichas con la participación activa de los alumnos mediante debates o la lectura y el comentario de textos.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Joan Cabó
Departamento	Filosofía y humanidades
Despacho	Decanato
e-mail	jcabo@filosofia.url.edu
Teléfono	934534338 ext. 134

Horario de Tutorías	Horario a convenir
---------------------	--------------------

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Prerrequisitos
No hay

Competencias - Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
<p>CG3. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades básicas y avanzadas de gestión de las fuentes y de la información relevante en el área de los estudios filosóficos y humanísticos, sea por los medios más tradicionales, sea por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas.</p> <p>CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.</p> <p>CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.</p> <p>CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.</p> <p>CG12. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de investigación, desarrollando nuevas estrategias de aprendizaje.</p> <p>CG17. Que el alumno sea capaz de responsabilizarse del propio aprendizaje, desarrollando aquellas habilidades necesarias para trabajar de forma autodirigida y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>
Competencias Específicas (Módulo: Complementarias)
<p>CE1. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas en cuanto a la interpretación y comentario de los textos filosóficos.</p> <p>CE2. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas de argumentación específicamente filosófica sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, dominando cada vez más las terminologías específicas, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.</p> <p>CE4. Que el alumno adquiera las categorías y los instrumentos históricos necesarios para poder hacerse cargo por sí mismo de las cuestiones más particulares, especializadas y profundas planteadas en y por los diversos ámbitos, autores y textos de la filosofía teórica y de la filosofía práctica.</p>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Unidades Temáticas
UNIDAD 1: Introducción general
Tema 1: Sobre la cuestión del método en filosofía

1.1. Noción de "método". 1.2. La pregunta por el "como" de la filosofía. Perspectiva histórica. 1.3. La "forma" de la filosofía, o la "poética" del pensamiento.
Tema 2: La vocación y el método de los grandes paradigmas del pensamiento
2.1. El paradigma especulativo. 2.2. El paradigma crítico. 2.3. El paradigma fenomenológico. 2.4. El paradigma analítico. 2.5. El paradigma hermenéutico.
UNIDAD 2: Perspectivas contemporáneas
Tema 3: La fenomenología y la pregunta por el "como"
3.1. Importancia y actualidad del método fenomenológico: de Husserl a nuestros días. 3.2. La fenomenología, un <i>contra-método</i> . Perspectivas actuales.
Tema 4: Genealogía, arqueología, destrucción y deconstrucción en filosofía
4.1. El método genealógico: de Nietzsche a nuestros días. 4.2. Programa y sentido de la <i>destrucción</i> de la historia de la filosofía en Heidegger. 4.3. La propuesta deconstructiva a partir de Derrida.
Tema 5: Hermenéutica y analogía
5.1. El horizonte hermenéutico en propuestas diversas de la filosofía actual: posmodernidad, neokantismo, neotomismo. 5.2. Hermenéutica y analogía.
Tema 6: Perspectivas actuales de diálogo entre la filosofía y la teología
6.1. Pensar en las fronteras de la filosofía y la teología. 6.2. Perspectivas personalistas.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
El curso se plantea en forma de seminario, de modo que se alternarán las clases teóricas propiamente dichas con la participación activa de los alumnos mediante debates o la lectura y el comentario de textos.
Metodología Presencial
Enseñanza-aprendizaje presencial: - exposición del profesor. - exposición del estudiante. - debates. - examen final (escrito). Enseñanza-aprendizaje dirigido: - lecturas orientadas. - tutorías individuales. - trabajo escrito individual y exposición en el aula. Enseñanza-aprendizaje autónomo: - lecturas complementarias propuestas por el profesor. - estudio personal. - búsqueda de información y materiales.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO	
MODALIDAD PRESENCIAL	
Trabajo en el aula	Trabajo o actividades fuera del aula

Clases teóricas	25h	Trabajo personal del alumno y redacción del trabajo escrito	43h
Clases prácticas / Tutoría colectiva	5h	Tutorías personalizadas	2h
CRÉDITOS ECTS: 3			75h

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa y comentario de textos en el aula	Participación activa. Capacidad de comprensión de las ideas fundamentales de un texto. Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.	40%
Trabajo escrito	Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura. Buena redacción y metodología adecuada a un trabajo académico. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	60%

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica
Jacques DERRIDA, John D. CAPUTO, <i>La deconstrucción en una cáscara de nuez</i> , Buenos Aires: Prometeo 2009.
René DESCARTES, <i>Discurso del método</i> , Madrid: Alianza 2011.
Hans-Georg GADAMER, <i>Verdad y método</i> , Salamanca: Sígueme 2007.
Martin HEIDEGGER, <i>El ser y el tiempo</i> , México: FCE 1971.
Edmund HUSSERL, <i>La filosofía, ciencia rigurosa</i> , Madrid: Encuentro 2009.
Alasdair MACINTYRE, <i>Primeros principios. fines últimos y cuestiones filosóficas contemporáneas</i> , Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias 2003.
Jean-Luc MARION, <i>Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación</i> , Madrid: Síntesis 2008.

Friedrich NIETZSCHE, *La genealogia de la moral*, Madrid: Alianza 2011.
 Paul RICOEUR, *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Paris: Seuil 1969.
 Santo TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica, I*, Madrid: BAC 2014.
 Ludwig WITTGENSTEIN, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans 2005.

Bibliografía Complementaria

Hans Urs von BALTHASAR, *Gloria. Una estética teológica*, 7 vols., Madrid: Encuentro 1985-1989.
 Mauricio BEUCHOT, *Hermenéutica, analogía y símbolo*, Barcelona: Herder 2015.
 Jaume BOFILL I BOFILL, *Obra filosòfica*, Barcelona: Ariel 1967.
 Josep M. COLL, *Filosofía de la relación interpersonal. Tomo I*, Barcelona: PPU 1990.
 Josep M. COLL, *Synthesis fidei. La teología i la filosofia a la recerca de llur unitat*, Barcelona: FTC 1988.
 René DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Madrid: Alianza 2011.
 Emmanuel FALQUE, *Pasar el rubicón. Filosofía y teología: ensayo sobre las fronteras*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas 2016.
 Michel FOUCAULT, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México: Siglo XXI 1995.
 Miguel GARCÍA-BARÓ, *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*, Madrid: Trotta 1999.
 Étienne GILSON, *El realismo metódico*, Madrid: Encuentro 1997.
 Jérôme DE GRAMONT, *Au commencement. Parole, Regard, Affect*, Paris: Cerf 2013.
 Jean GREISCH, *Le buisson ardent et les lumières de la raison. L'invention de la philosophie de la religion*, 3 vols., Paris: Cerf 2002-2004.
 Jean GRONDIN, *Introducción a la hermenéutica filosòfica*, Barcelona: Herder 2002.
 Jean GRONDIN, *¿Qué es la hermeneutica?*, Barcelona: Herder 2008.
 Edmund HUSSERL, *Meditacions cartesianes. Una introducció a la fenomenologia*, Barcelona: Universitat de Barcelona 2016.
 José ORTEGA Y GASSET, *Unas lecciones de metafísica*, Madrid: Alianza 1966.
 Jacques MARITAIN, *Éléments de philosophie*, Paris: Pierre Téqui 281966.
 Patricio PEÑALVER, *Desconstrucción. Escritura y filosofía*, Barcelona: Montesinos 1990.
 Erich PRZYWARA, *Analogía entis*, Paris: PUF 1990.
 Josef SEIFERT, *Discurso de los métodos de la filosofía y la fenomenología realista*, Madrid: Encuentro 2008.
 Edith STEIN, *¿Qué es filosofía? Un dialogo entre Edmund Husserl y Tomás de Aquino*, Madrid: Encuentro 2001.
 George STEINER, *La poesía del pensamiento. Del helenismo a Celan*, Madrid: Siruela 2012.
 Xavier ZUBIRI, *Cinco lecciones de filosofía*, Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones 1963.

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ DE LA GUIA DOCENT

(2n SEMESTRE 2020)

1-Canvis en els continguts
No s'han produït canvis.
2-Canvis en el desenvolupament de competències
No s'han produït canvis.

3-Canvis generals en la metodologia docent, durant el període COVID-19.

La metodologia docent ha estat adaptada a una impartició on-line de l'assignatura en modalitat mixta. Les exposicions orals del professor i classes presencials han estat substituïts per activitats on-line emprant principalment dos recursos tecnològics de suport no presencial: la Plataforma Moodle - com a lloc per a penjar apunts, textos i recursos diversos, així com per a obrir Fòrums de diàleg en línia- i l'aplicació Microsoft Teams –com a eina per a fer possible les sessions setmanals grupals i les tutories per videoconferència.

4-Canvis específics en les activitats formatives previstes per al període COVID-19.

L'exposició oral del professor es manté, però perd pes en favor dels recursos on-line. Les sessions per videoconferència, a més de les exposicions o indicacions del professor, són un espai obert al debat i al plantejament de dubtes per part dels alumnes. Les activitats formatives específiques plantejades per al període COVID-19, en modalitat on-line mixta són les següents:

- Activitats en modalitat asincrònica: apunts, textos i recursos docents diversos actualitzats setmanalment a la pàgina Moodle de l'assignatura, petits treballs programats de comentari de text escrit i treball final de l'assignatura.
- Activitats en modalitat sincrònica: classe setmanal en format de trobada on-line per videoconferència (Microsoft Teams), dedicada a les exposicions i indicacions del professor i a la participació activa dels alumnes en el debat sobre els temes i textos proposats, tutories individuals on-line (Microsoft Teams) i seguiment per correu electrònic, diversos fòrums on-line al Moodle per a compartir impressions de lectures amb els companys i el professor i plantejar qüestions o dubtes en relació amb els diversos temes tractats.

La dedicació de l'alumne a les activitats formatives de l'assignatura és similar a la de la modalitat presencial tot i que han canviat sensiblement els recursos tecnològics emprats i la modalitat d'impartició. En la globalitat de l'assignatura, la dedicació de l'alumne s'ha reequilibrat mínimament de la següent manera: el temps de presencialitat en les trobades del grup classe –en aquest cas per videoconferència- disminueix proporcionalment a l'augment del temps de treball i tutorització personal i la proposta de petites activitats individuals o compartides en els Fòrums de diàleg oberts a la plataforma Moodle.

5-Canvis en els sistemes, mètodes o activitats avaluatives, i/o en els criteris de ponderació final global de l'assignatura, si n'hi ha hagut (que substitueixen els previstos a la Guia docent)

El pes més gran de l'avaluació prevista en la modalitat presencial corresponia a un treball escrit final. Aquesta activitat es manté, però el seu pes en la globalitat de les activitats d'avaluació disminueix lleument i els criteris d'avaluació s'han matisat per tal de valorar més justament, per mitjà d'una avaluació continuada, la dedicació dels alumnes a les diferents activitats proposades de comentari escrit, comentari oral i participació activa als Fòrums de la plataforma Moodle.

L'avaluació i els criteris de qualificació per al període COVID-19 queden establerts de la següent manera:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	CRITERIS	PES
Assistència i participació activa en les trobades amb el grup classe	Assistència i participació activa a les sessions grupals, realitzades presencialment fins al 13-03-2020 i, posteriorment, per videoconferència, exceptuant absències justificades (com dificultats tècniques concretes i justificades o motius de salut)	20%
Realització de les activitats d'avaluació continuada proposades (comentaris de text escrits, exposicions orals, participació als Fòrums de debat de la plataforma Moodle).	Participació en els Fòrums de debat oberts a la pàgina Moodle de l'assignatura. Realització de les petites exposicions orals proposades. Lliurament dels petits treballs escrits proposats. Capacitat de comprendre les idees fonamentals d'un text. Capacitat de plantejar, a partir dels textos, qüestions en relació amb els altres continguts de l'assignatura.	30%
Treball final escrit	Plantejament i seguiment tutoritzat de la realització del treball final. Capacitat analítica i sintètica en relació a un text important o un tema significatiu relatiu a algun dels continguts de l'assignatura. Bona redacció i metodologia adequada a un treball acadèmic. Capacitat d'adoptar un punt de vista personal i crític.	50%
6-Canvis en la temporalització o calendari de les activitats previstes (inclou l'avaluació)		
No s'han produït canvis.		
7-Altres observacions o informacions rellevants, entorn l'adaptació produïda		
No n'hi ha.		