

GUIA DOCENT
CURS 2019-20

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom	Història de la Filosofia Contemporània
Codi	211182
Titulació	Grau en Filosofia
Curs	Segon
Semestre	Anual
Crèdits ECTS	6
Caràcter	Formació bàsica
Mòdul	Formació bàsica
Universitat	Universitat Ramon Llull
Horari	Divendres 9,10-10,55h.
Professor/s	Francesc Torralba
Descriptor	Coneixement dels principals autors de la filosofia contemporània
Modalitat de impartició	Presencial
Llengua	Catalana

Docent	
Nom	Francesc Torralba
Departament	Filosofia i humanitats
Despatx	
e-mail	FrancescTR@blanquerna.url.edu
Telèfon	93 454 16 00
Horari de tutories	Divendres 11-13h.

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura	
Aportació al perfil professional de la titulació	
Coneixements bàsics de la filosofia contemporània	
Prerequisits	
Haver cursat Història de la Filosofia Moderna	

Competències – Objectius
Competències de l'assignatura
Competències Generals
CG1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi (filosofia i humanitats), partint de llibres de text avançats i incloent cada vegada més els grans clàssics i les monografies més importants.
CG4. Que l'alumne sigui capaç de treballar cooperativament i en equip en l'àmbit de la filosofia i de les humanitats.
CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.
CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.
CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.
CG16. Que l'alumne sigui capaç de comunicar-se correctament de forma oral i escrita en català i en castellà, i que adquireixi una bona capacitat d'exposició i d'explicació, tant a nivell oral com escrit, per tal de dirigir-se tant a públics especialitzats com no especialitzats .
Competències Específiques (Mòdul: Formació bàsica)
CE1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per començar a analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits temàtics de la filosofia i a distingir-los segons la seva naturalesa, objecte i mètodes propis.
CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos campo temàtics de la filosofia, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.
CE8. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.
CE11. Que l'estudiant sigui capaç d'adquirir un coneixement històric sistemàtic, crític i profund de les grans èpoques i dels grans autors de la tradició filosòfica occidental, de les seves teories i arguments, i de les principals interpretacions que han suscitat els seus escrits.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Unitats Temàtiques
UNITAT 1: Filosofia del segle XIX
Tema 1: Panorama global de la filosofia del s. XIX
Tema 2: Panorama global de la filosofia del s. XX.
Tema 3: La teolirica existencial de S. Kierkegaard.
Tema 4: La filosofia antropològica de L. Feuerbach.
UNITAT 2: Del segle XIX al segle XX
Tema 5: El materialisme històric i dialèctic de K. Marx.
Tema 6: El pessimisme ontològic d'A. Schopenhauer.
Tema 7: La filosofia vitalista de F. Nietzsche.

Tema 9: L'analítica existencial de M. Heidegger.
Tema 10: El pensament de Ludwig Wittgenstein

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura
Metodologia Presencial
<p>Ensenyament-aprenentatge presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposició del professor. - exposició de l'estudiant. - debats. - examen final (escrit) <p>Ensenyament-aprenentatge dirigit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectures orientades. - tutories individuals. - treball escrit individual i exposició a l'aula. <p>Ensenyament-aprenentatge autònom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectures complementàries proposades pel professor. - estudi personal. - cerca d'informació i materials.

RESUM D'HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Exàmens	Tutories col·lectives i personalitzades	Treball personal
50	10	15	75
CRÈDITS ECTS: 6			150

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Participació a classe i treballs personals o en grup.	Claredat, rigor i correcta expressió escrita	40%
Exàmens parcial i final de l'assignatura	Coneixements dels continguts de la matèria	60%

*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica

E. COLOMER, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, 3 vols., Herder, Barcelona, 2006.

M. CRUZ, *La filosofía contemporánea*, Taurus, Madrid, 2002.

A. P. RAMOS, *Historia de la filosofía contemporánea*, BAC, Madrid, 2002.

Bibliografia Complementària

D. SÁNCHEZ MECA, *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Dykinson, Madrid, 2006.

M. SUANCES, *Historia de la filosofía española contemporánea*, Síntesis, Valencia, 2006.

J. L. VILLACAÑAS, *Historia de la filosofía contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.