

**GUÍA DOCENTE**  
CURSO 2019-20

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

Datos de la asignatura	
Nombre	Historia de la Filosofía Catalana
Código	221023
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Tercero
Semestre	1,2
Créditos ECTS	5
Carácter	Obligatoria
Módulo	Filosofía práctica
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Lunes de 11,15 a 13h.; lunes de 12,10 a 13h.
Profesores/as	Ignasi Roviró
Descriptor	Dejando abierta la cuestión de si existe o no una filosofía "catalana", con aquellos rasgos peculiares que la diferencien de otras filosofías "nacionales" como la inglesa, la alemana o la francesa, este curso pretende dar una información segura, calificada y, en la medida de lo posible, de primera mano, sobre el desarrollo del pensamiento filosófico en los países de habla catalana, sobre todo en su época culturalmente más creadora, la Edad Media y el primer Renacimiento.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Ignasi Roviró
Departamento	Filosofía y humanidades
Despacho	
e-mail	<a href="mailto:iroviro@filosofia.url.edu">iroviro@filosofia.url.edu</a>
Teléfono	964541600
Horario de Tutorías	Lunes de 9 a 10h.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Profundizar en la capacidad de análisis y crítica de los textos y de las problemáticas
<b>Prerrequisitos</b>
No es necesario ninguno

<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>Competencias de la asignatura</b>
<b>Competencias Generales</b>
CG1. Que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (filosofía y humanidades), partiendo de libros de texto avanzados e incluyendo cada vez más los grandes clásicos y las monografías más importantes. CG5. Que el estudiante adquiriera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural. CG10. Que el alumno sea capaz de saber reconocer nuevas situaciones e ideas posicionándose de forma personal y fundamentada. Que sea capaz, por tanto, de reunir e interpretar los datos relevantes de un texto o de un problema para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre cuestiones de indole social, científica o ética. CG11. Que el estudiante adquiriera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas. CG16. Que el alumno sea capaz de comunicarse correctamente de forma oral y escrita en catalán y castellano, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados.
<b>Competencias Específicas (Módulo: filosofía práctica)</b>
CE3. Que el estudiante sea capaz de adquirir un conocimiento histórico sistemático, crítico y profundo de las grandes épocas, de los grandes autores y de los grandes textos de la tradición filosófica occidental, de sus teorías y argumentos, de su terminología y de las principales interpretaciones que han suscitado sus escritos. CE7. Que el estudiante sea capaz de adquirir un conocimiento fundamental de los autores, teorías, conceptos, problemas, argumentos y textos que constituyen la historia de la filosofía catalana, su conexión con el contexto español y europeo correspondiente, así como las interpretaciones más importantes a las que tales autores y obras han dado lugar

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Unidades Temáticas</b>
<b>UNIDAD 1:</b>
<b>Tema 1:</b> Los orígenes medievales: coexistencia de culturas El ambiente cultural en la corte del rei Jaume I. La protección a la cultura literaria, jurídica y religiosa. San Raimon de Penyafort (1185-1275): las <i>Decretales</i> y la <i>Summa de Poenitentia</i> . Influencias orientales en la corte de Jaume I: el <i>Libre de saviesa</i> , Jafudá
<b>UNIDAD 2:</b>
<b>Tema 2:</b> Ramón Martí y la controversia cristiano-judeo-musulmana. El dominico Ramón Martí y el diálogo intercultural. Vida y obra apologética. Coincidencias y diferencias con la acción luliana.

<b>UNIDAD 3</b>
<b>Tema 3: Ramon Llull</b>
Ramón Llull (1235-1316). Vida, momento histórico y obras. El pensamiento y la influencia de R. Llull: a) el diálogo interreligioso, la apología: el <i>Libre del gentil e dels tres savis</i> (1274-1246); b) La desaparición de la notación algebraica en <i>l'art</i> y la enciclopedia de las ciencias: <i>l'Arbre de sciencia</i> (1295-1296) y e) la mística luliana del <i>Libre de contemplació en Déu</i> (1273-1274)
<b>UNIDAD 4</b>
<b>Tema 4: Arnau de Vilanova: la polémica antiescolástica, el profetismo escatológico y las bases antropológicas de su proyecto espiritual</b>
Arnau de Vilanova (1238/40-1311). Vida y obra. Su posición antiescolástica. La filosofía natural y médica. La reforma social.
<b>UNIDAD 5</b>
<b>Tema 5: Los representantes de la Escolástica tradicional: G. Terrena y G. Rubió. La concepción política de F. Eiximenis.</b>
5.1 La figura de Francesc Eiximenis. Vida y obra.
5.2 Otros representantes: Terrena y Rubió
<b>UNIDAD 6</b>
<b>Tema 6: Pervivencia de la Escolástica i el lulismo hasta el s. XVII</b>
6.1 Nicolau Eimerich
6.2 San Vicenç Ferrer
<b>UNIDAD 7:</b>
<b>Tema 7: El humanismo</b>
7.1: El literario: Bernat Metge, Antoni Canals, Anselm Turmeda
7.2: El filosófico: Ramon Sibiuda y Joan Lluís Vives
<b>UNIDAD 8</b>
<b>Tema 8: Del s. XVIII al XIX</b>
8.1 Gregori Mayans y Andreu Piquer. La escuela jesuítica de Cervera del XVIII
8.2 La filosofía del sentido común: J. Balmes, R. Martí d'Eixalà, X. Llorens y Barba; Los médicos filósofos: M. Cubí, J. de Letamendi, P. Mata y Fontanet; el anarquismo: J. Pi i Margall, y la filosofía científica: R. Turró
<b>UNIDAD 9</b>
<b>Tema 9: Panorama del s. XX: de los inicios hasta el exilio</b>
9.1 Eugeni d'Ors. La escuela de Barcelona: J. Xirau, J. Serra Hunter, F. Mirabent, E. Nicol y J. Ferrater Mora

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<b>Metodología Presencial</b>
Enseñanza-aprendizaje presencial:
- exposición del profesor
- exposición del estudiante
- debates
- examen final (escrito)
Enseñanza-aprendizaje dirigido:
- lecturas orientadas
- tutorías individuales
- trabajo escrito individual y exposición en el aula
Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor
- estudio personal
- búsqueda de información y materiales

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases magistrales	Examen	Tutorías personalizadas o colectivas	Trabajo personal
42	10	15	58
CRÉDITOS ECTS: 5			125

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Trabajo de lectura comprensiva de los temas y lecturas propuestas por el profesor	Subrayar las ideas claves, relacionarlas con las temáticas de otros autores. Comprensión analítica y sintética	80
Intervenciones y exposiciones en clase	Aportaciones que hagan avanzar y profundizar en la temática expuesta o en la temática general del curso. Se valorará también aquellas aportaciones que conecten con temas generales y específicos de la filosofía y que sean objeto de formación académica del curso	20

\*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica
Abellán, J.L.: <i>Historia del pensamiento español</i> 4 vol. Espasa Calpe.
Berrio, J.: <i>El pensament filosòfic català</i> . Bruguera. Barcelona, 1966 .
Bilbeny, N.: <i>Filosofía contemporània a Catalunya</i> . Edhasa, 1985.
Carreras Artau, T. y J.: <i>Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los S. XIII al XV</i> . 2 vol. Real academia de las ciencias exactas. Madrid, 1943. Reeditado por el IEC

Carreras Artau, T.: *Estudios sobre Médicos-Filósofos españoles del siglo XIX*. CSIC, 1952.  
Carreras Artau, T.: *Història del pensament filosòfic a Catalunya*. Llibreria Catalònia, 1931.  
Díaz, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. C.S.I.C., 1980. 3 vol y actualitzacions posteriors.  
VVAA: *La filosofia a Catalunya durant la transició (1975-1985)*. Fundació Acta. Quaderns núm. 4.  
Fraile, G.: *Historia de la filosofía española*. Edició revisada por T. Urdanoz. Madrid, 1971. J. Maragall: *El pensament filosòfic. Segles XVIII i XIX*. Dopesa, 1978.  
Lluís Font, P.: *Esquema històric de la Filosofia Catalana*. Rev. Enrahonar. 10 (1984).  
Solana, M.: *Historia de la filosofía española. Epoca del renacimiento (S. XVI)*. 3 Vol. Real academia de las ciencias exactas. Madrid, 1940.  
Trias Mercant, S.: *Història del pensament a Mallorca*. Ed. Moll. Mallorca, 1985.

### **Bibliografía Complementaria**

Bada, J. i G. Samper: *Catalònia religiosa*. Ed. Claret. Barcelona, 1991.  
Batllori, M.: *Vuit segles de cultura catalana a Europa*. Ed. Selecte, 1958.  
Elias de Tejada, F.: *Las doctrinas políticas en la Cataluña Medieval*. Barcelona, 1950.  
Elias de Molins, F.: *Diccionario de escritores y artistas catalanes del s. XIX*. Barcelona, 1889.