

**GUIA DOCENT  
CURS 2019-20**
**FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA**

<b>Dades de l'assignatura</b>	
<b>Nom</b>	Filosofia de la cultura
<b>Codi</b>	222405
<b>Titulació</b>	Grau en Filosofia
<b>Curs</b>	Cuarto
<b>Semestre</b>	Primer i segon
<b>Crèdits ECTS</b>	4
<b>Caràcter</b>	Optativa
<b>Mòdul</b>	Complementàries
<b>Universitat</b>	Universitat Ramon Llull
<b>Horari</b>	Dilluns de 13,05 a 13,55h.
<b>Professor/s</b>	Joan Garcia del Muro Solans
<b>Descriptor</b>	El propòsit de la matèria és presentar una aproximació general a la temàtica i els debats fonamentals de la reflexió filosòfica sobre la cultura. Alguns dels eixos del curs seran: aproximació a la noció de cultura, comprensió de la filosofia des del seu marc cultural, desenvolupament històric de la qüestió i presentació d'algunes de les problematitzacions contemporànies.
<b>Modalitat de impartició</b>	Presencial
<b>Llengua</b>	català

<b>Docent</b>	
<b>Nom</b>	Joan Garcia del Muro Solans
<b>Departament</b>	Filosofia Teorètica i Història de la filosofia i de la ciència
<b>Despatx</b>	2
<b>e-mail</b>	jgarci23@xtec.cat
<b>Telèfon</b>	93 453 43 38 ext 232
<b>Horari de tutories</b>	Prèvia cita

**DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA**

<b>Contextualització de l'assignatura</b>
<b>Aportació al perfil professional de la titulació</b>

Aproximació filosòfica al fenomen de la cultura
<b>Prerequisits</b>
Cap

<b>Competències - Objectius</b>
<b>Competències de l'assignatura</b>
<b>Competències Generals</b>
CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.
CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.
CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada a la resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.
<b>Competències Específiques (Mòdul: Complementàries)</b>
CE1. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades pel que fa a la interpretació i comentari dels textos filosòfics.
CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos camps temàtics de la filosofia, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.
CE4. Que l'alumne adquireixi les categories i els instruments històrics necessaris per a poder fer-se càrrec per si mateix de les qüestions més particulars, especialitzades i profundes plantejades en i pels diversos àmbits, autors i textos de la filosofia teòrica i de la filosofia pràctica.

## BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

<b>Continguts - Unitats Temàtiques</b>
<b>UNITAT 1:</b>
Tema 1: El concepte de cultura. La cultura com a tema i problema filosòfic
Tema 2: El sistema cultural
Tema 3: Origen i perspectives històriques de la "filosofia de la cultura"
Tema 4: Crisis i teories de la cultura moderna occidental
<b>UNITAT 2:</b>
Tema 5: El debat sobre la tècnica a la cultura occidental
Tema 6: El debat sobre la noció de "progrés"
Tema 7: El debat intercultural. Perspectives. El relativisme com a problema

## METODOLOGIA DOCENT

## Aspectes metodològics generals de l'assignatura

### Metodologia Presencial

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

## RESUM D'HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

### MODALITAT PRESENCIAL

Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Exàmens	Tutories	Treball personal de l'alumne
33	9	10	48
CRÈDITS ECTS: 4			100

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### MODALITAT PRESENCIAL

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Participació a classe		20%
Treball escrit		40%
examen final de l'assignatura		60%

\*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografía Bàsica**

- Bauman, Z.: La cultura como praxis, Paidós, Barcelona, 2002.  
Bueno, G, El mito de la cultura, Pentalfa, Madrid, 2016  
Cassirer, E., Antropología filosófica, FCE, México, 1945.  
Eagleton, T.: La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales, Paidós, Barcelona, 2001.  
Forster, R.: Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna, Paidós, Buenos Aires, 2003.  
Freud, S, El malestar en la cultura, Alianza, Madrid, 2010.  
Geertz, C.: La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona, 1997.  
Habermas, J.: La inclusión del otro, Paidós, Barcelona, 1999.  
Lévinas, E.: Humanismo del Otro hombre, Caparrós, Madrid, 1993.  
Kuper, A.: Cultura. La versión de los antropólogos, Paidós, Barcelona, 2001.  
Pérez Tapias, J.A.: Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995.  
San Martín, J.: Teoría de la cultura, Síntesis, Madrid, 1999.  
Sobrevilla, D.(ed.): Filosofía de la cultura, Trotta, Madrid, 1998.

### **Bibliografía Complementària**

- AAVV, Utopía y postmodernidad, Ed Universidad Pontificia de Salamanca, 1986.  
Fabris, A (ed), El alba del nihilismo, Madrid, Istmo, 2005.  
García del Muro, J, Soldats del no-res, Valencia, Ed tres i quatre, 2017.  
García del Muro, J, Good bye veritat, Lleida, Pagès editors, 2018.  
Gray, J, Perros de paja, Barcelona, Paidós, 2002.  
Heidegger, M, El nihilismo europeo, a Nietzsche II, Barcelona, Destino, 2000, p. 31-206.  
Heidegger, M, La frase de Nietzsche "Dios ha muerto" a Caminos de bosque, Madrid, Alianza, 1995, p. 190-240.  
Löwith, K, El nihilismo europeo, a El Hombre en el centro de la historia, Barcelona, Herder, 1998, p. 57-122.  
Nietzsche, F, La Genealogía de la moral, Barcelona, LaButxaca, 2009.  
Rorty, R, La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1996.  
Sanchez Meca, D, El nihilismo, Madrid, Síntesis, 2004.  
Severino, Esencia del nihilismo, Madrid, Taurus, 1991.  
Vattimo, G, Nihilismo, emancipación ética, política y derecho, Barcelona, Paidós, 2004.  
Volpi, F, El nihilismo, Madrid, Siruela, 2005.