

GUÍA DOCENTE
CURSO 2019-20

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Curso Opcional III: El silencio como actitud filosófica
Código	212009
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Segundo
Semestre	Primero
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativo
Módulo	Complementarias
Universidad	Universitat Ramon Llull
Horario	Miércoles de 10,05 a 12,05h.
Profesores/as	Jaume Aymar Ragolta
Descriptor	Presentar los postulados epistemológicos del silencio, una actitud que nace del reconocimiento de los límites de la razón ante el carácter inalcanzable del misterio y, a la vez, un paradójico vehículo de comunicación.
Modalidad de impartición	Presencial
Lengua	Catalán

Docente	
Nombre	Jaume Aymar Ragolta
Departamento	Filosofía y Humanidades
Despacho	4
e-mail	jaumeaymar@gmail.com
Teléfono	659 39 50 90
Horario de Tutorías	Lunes de 9 a 10, martes de 10 a 11 (previa cita)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Prerrequisitos
No los hay

Competencias – Objetivos
Competencias de la asignatura
Competencias Generales
CG5. Que el estudiante adquiriera una buena capacidad comprensiva en relación con los textos de alto nivel cultural. CG(. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración o de defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.
Competencias Específicas (Módulo: Complementarias)
CE1. Que el alumno sea capaz de comenzar a comprender de forma básica, a partir de su propia reflexión y experiencia personales, las preocupaciones, los temas y los métodos filosóficos fundamentales. CE2. Que el alumno sea capaz de adquirir las habilidades necesarias para comenzar a analizar, comprender y manejar sistemáticamente la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la filosofía y a distinguirlos según su naturaleza, objeto y métodos propios. CE4. Que el alumno adquiera las habilidades necesarias para poder usar correctamente los principios hermenéuticos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas
UNIDAD 1: Introducción
Tema 1: El silencio como opción vital
1.1 Silencio y asombro en los orígenes de la reflexión filosófica 1.2 Los padres y madres del desierto. Los apotegmas. El eremitismo. Charles de Foucault 1.3 Anacoretismo, filosofía oriental y silencio apofático
Tema 2: Silencio en la antigüedad
2.1 La renuncia a establecer diálogos en los filósofos cínicos de la Grecia Clásica 2.2 Silencio e iconoclastia en el diálogo intercultural.
Tema 3: Arquitecturas de silencio
3.1 El silencio en la Cartuja 3.2 Los claustros medievales 3.3 La nada y la experiencia mística 3.4 Arquitecturas contemporáneas silentes
Tema 4: Escenarios de silencio
4.1 Hamlet: el resto es silencio 4.2 Tacet: silencio y música 4.4 De la página en blanco de Mallarmé a los dramas de Eugenio Ionesco 4.3. S.Becket, J. Cage y J. Pollock
UNIDAD 2: El silencio hoy
Tema 5: Silencio y comunicación
5.1 El miedo al silencio. Silencio y mal 5.2 El silencio y los medios de comunicación 5.3 Fundamentos de una filosofía del silencio en una sociedad en red

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial

Enseñanza-aprendizaje presencial:

- exposición del profesor.
- exposición del estudiante.
- debates.

-examen final (escrito)

Enseñanza-aprendizaje dirigido:

- lecturas orientadas
- tutorías individuales.
- trabajo escrito individual y exposición en el aula.

Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor.
- estudio personal
- búsqueda de información y materiales.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases magistrales	Exámenes	Tutorías	Trabajo personal del alumno
25	6	8	36
CRÉDITOS ECTS: 3			75

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación en clase		20%
Trabajo escrito		40%
Examen final de la asignatura		60%

*Para poder realizar la prueba escrita tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

D'ORS, P, Biografía del silencio. Siruela 12ª edición, 2014.

SARAH, R, La fuerza del silencio. Frente a la dictadura del Ruido 2ª. Madrid, Palabra, 2017.

TORRALBA, F, Rostres de silenci. Pagés ed. 1996.

Bibliografía Complementaria

KAGGE, E, El silencio en la era del ruido: El placer de evadirse del mundo.

Penguin Random House Grupo Editorial, 2017.

LABRAÑA M, Ensayos sobre el silencio. Gestos, mapas y colores. Siruela, 2017.

OLIVERAS COSTA, J. Montalegre. Sis segles de silenci cartoixà. Museu de Badalona, 2017.

PELAGIO Y JUAN, Las Sentencias de los Padres del Desierto. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1988.

Textos Cartoixans Primitius. Clàssics del cristianisme, 6. Barcelona, Proa, 1995.