

GUIA DOCENT  
CURS 2019-20

## FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom	Curs opcional III: Introducció a la cultura filosòfica
Codi	212005
Titulació	Grau en Filosofia
Curs	Primer i segon
Semestre	Primer i segon
Crèdits ECTS	3
Caràcter	Optativa
Mòdul	Complementàries
Universitat	Universitat Ramon Llull
Horari	Dilluns de 13,05 a 13,55h.
Professor/s	Joan Garcia del Muro Solans
Descriptor	El propòsit de la matèria és presentar una aproximació general a la temàtica i els debats fonamentals de la reflexió filosòfica sobre la cultura. Alguns dels eixos del curs seran: aproximació a la noció de cultura, comprensió de la filosofia des del seu marc cultural, desenvolupament històric de la qüestió i presentació d'algunes de les problematitzacions contemporànies.
Modalitat de impartició	Presencial
Llengua	català

Docent	
Nom	Joan Garcia del Muro Solans
Departament	Filosofia i humanitats
Despatx	2
e-mail	<a href="mailto:jgarci23@xtec.cat">jgarci23@xtec.cat</a>
Telèfon	93 453 43 38 ext 232
Horari de tutories	Prèvia cita

## DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació

Aprofundir en la filosofia de la cultura
<b>Prerequisits</b>
Cap

<b>Competències – Objectius</b>
<b>Competències de l'assignatura</b>
<b>Competències Generals</b>
CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural. CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica. CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada a la resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.
<b>Competències Específiques (Mòdul: Complementàries)</b>
CE1. Que l'alumne sigui capaç de començar a comprendre de forma bàsica, a partir de la seva pròpia reflexió i experiència personals, les preocupacions, els temes i els mètodes filosòfics fonamentals. CE2. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per començar a analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits temàtics de la filosofia i a distingir-los segons la seva naturalesa, objecte i mètodes propis. CE4. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.

## BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

<b>Continguts – Unitats Temàtiques</b>
<b>UNITAT 1:</b>
Tema 1: El concepte de cultura. La cultura coma tema i problema filosòfic
Tema 2: El sistema cultural
Tema 3: Origen i perspectives històriques de la "filosofia de la cultura"
Tema 4: Crisis i teories de la cultura moderna occidental
<b>UNITAT 2:</b>
Tema 5: El debat sobre la tècnica a la cultura occidental
Tema 6: El debat sobre la noció de "progrés"
Tema 7: El debat intercultural. Perspectives. El relativisme com a problema

## METODOLOGIA DOCENT

<b>Aspectes metodològics generals de l'assignatura</b>
--

## Metodologia Presencial

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

RESUM D'HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Exàmens	Tutories	Treball personal de l'alumne
25	6	8	36
CRÈDITS ECTS: 3			75

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Participació a classe		20%
Treball escrit		40%
examen final de l'assignatura		60%

\*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Bàsica**

- Bauman, Z.: La cultura como praxis, Paidós, Barcelona, 2002.  
Bueno, G, El mito de la cultura, Pentalfa, Madrid, 2016  
Cassirer, E., Antropología filosófica, FCE, México, 1945.  
Eagleton, T.: La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales, Paidós, Barcelona, 2001.  
Forster, R.: Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna, Paidós, Buenos Aires, 2003.  
Freud, S, El malestar en la cultura, Alianza, Madrid, 2010.  
Geertz, C.: La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona, 1997.  
Habermas, J.: La inclusión del otro, Paidós, Barcelona, 1999.  
Lévinas, E.: Humanismo del Otro hombre, Caparrós, Madrid, 1993.  
Kuper, A.: Cultura. La versión de los antropólogos, Paidós, Barcelona, 2001.  
Pérez Tapias, J.A.: Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995.  
San Martín, J.: Teoría de la cultura, Síntesis, Madrid, 1999.  
Sobrevilla, D.(ed.): Filosofía de la cultura, Trotta, Madrid, 1998.

### **Bibliografia Complementària**

- AAVV, Utopía y postmodernidad, Ed Universidad Pontificia de Salamanca, 1986.  
Fabris, A (ed), El alba del nihilismo, Madrid, Istmo, 2005.  
García del Muro, J, Soldats del no-res, Valencia, Ed tres i quatre, 2017.  
García del Muro, J, Good bye veritat, Lleida, Pagès editors, 2018.  
Gray, J, Perros de paja, Barcelona, Paidos, 2002.  
Heidegger, M, El nihilismo europeo, a Nietzsche II, Barcelona, Destino, 2000, p. 31-206.  
Heidegger, M, La frase de Nietzsche "Dios ha muerto" a Caminos de bosque, Madrid, Alianza, 1995, p. 190-240.  
Löwith, K, El nihilismo europeo, a El Hombre en el centro de la historia, Barcelona, Herder, 1998, p. 57-122.  
Nietzsche, F, La Genealogía de la moral, Barcelona, LaButxaca, 2009.  
Rorty, R, La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1996.  
Sanchez Meca, D, El nihilismo, Madrid, Síntesis, 2004.  
Severino, Esencia del nihilismo, Madrid, Taurus, 1991.  
Vattimo, G, Nihilismo, emancipación ética, política y derecho, Barcelona, Paidos, 2004.  
Volpi, F, El nihilismo, Madrid, siruela, 2005.