

GUIA DOCENT
CURS 2019-20

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom	Comentari d'Autors: filosofia contemporània
Codi	222404
Titulació	Grau en Filosofia
Curs	Quart
Semestre	Segon
Crèdits ECTS	3
Caràcter	Optativa
Mòdul	Complementàries
Universitat	Universitat Ramon Llull
Horari	Divendres 11,15-13h.
Professor/s	Francesc Torralba
Descriptor	Treballar els textos de diversos autors del panorama contemporani
Modalitat de impartició	Presencial
Llengua	Catalana

Docent	
Nom	Francesc Torralba
Departament	Filosofia i humanitats
Despatx	
e-mail	FrancescTR@blanquerna.url.edu
Telèfon	93 454 16 00
Horari de tutories	Divendres 13-14h.

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura	
Aportació al perfil professional de la titulació	
Capacitat d'anàlisi dels textos originals dels filòsofs	
Prerequisits	
Haver cursat Història de la Filosofia Contemporània	

Competències – Objectius
Competències de l'assignatura
Competències Generals
<p>CG3. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats bàsiques i avançades de gestió de les fonts i de la informació rellevant en l'àrea dels estudis filosòfics i humanístics, sigui pels mitjans més tradicionals, sigui pels mitjans introduïts gràcies a les noves tecnologies informàtiques.</p> <p>CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.</p> <p>CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.</p> <p>CG10. Que l'alumne sigui capaç de saber reconèixer noves situacions i idees i de posicionar-se de forma personal i fonamentada. Que sigui capaç, per tant, de reunir i interpretar les dades rellevants d'un text o d'un problema per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre qüestions d'indole social, científica o ètica.</p> <p>CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.</p>
Competències Específiques (Mòdul: Complementàries)
<p>CE1. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades pel que fa a la interpretació i comentari dels textos filosòfics.</p> <p>CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades d'argumentació específicament filosòfiques sobre les qüestions que s'estudien en els diversos camps temàtics de la filosofia, dominant cada vegada més les terminologies específiques, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.</p> <p>CE3. Que l'estudiant sigui capaç d'avançar i aprofundir en el seu coneixement històric sistemàtic, crític i profund de les grans èpoques i dels grans textos de la tradició filosòfica occidental, de les seves teories i arguments, de la seva terminologia i de les principals interpretacions que han suscitat els seus escrits.</p>

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Unitats Temàtiques
Tema 1: S. Kierkegaard (1813-1855): <i>Temor i tremolor</i>
Tema 2: A. Schopenhauer (1788-1860): <i>L'amor, les dones i la mort</i>
Tema 3: F. Nietzsche (1844-1900): <i>La gaia ciència</i>
Tema 4: S. Freud (1856-1939): <i>El malestar de la cultura</i>

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia Presencial

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.

- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

RESUM D'HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

MODALITAT PRESENCIAL

Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classe magistral	Exàmens	Tutories col·lectives o personalitzades	Treball personal
25	6	8	36
CRÈDITS ECTS: 3			75

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Examen final de la matèria impartida	Claredat, rigor i bona expressió escrita	100 %

*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica

S. FREUD, *El malestar en la cultura*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.

S. KIERKEGAARD, *Temor y temblor*, Alianza Editorial, Madrid, 2014.

F. NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.

A. SCHOPENHAUER, *El amor, las mujeres y la muerte*, Edaf, Madrid, 2010.

Bibliografia Complementària