

GUIA DOCENT
CURS 2019-20

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom	Curs Opcional III: El silenci com a actitud filosòfica
Codi	212009
Titulació	Grau en Filosofia
Curs	Segon
Semestre	Primer
Crèdits ECTS	3
Caràcter	Optativa
Mòdul	Complementàries
Universitat	Universitat Ramon Llull
Horari	Dimecres de 10,05 a 12,05h.
Professor/s	Jaume Aymar Ragolta
Descriptor	Presentar els postulats epistemològica del silenci, una actitud que neix del reconeixement dels límits de la raó, davant el caràcter inabastable del misteri i, a la vegada, un vehicle paradoxal de comunicació.
Modalidad de impartició	Presencial
Llengua	Català

Docent	
Nom	Jaume Aymar Ragolta
Departament	Filosofia i Humanitats
Despatx	4
e-mail	jaumeaymar@gmail.com
Telèfon	659 39 50 90
Horari de tutories	Dilluns de 9 a 10h., dimarts de 10 a 11h. (prèvia cita)

DADES ESPECÍFIQUES DE LA ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura	
Aportació al perfil professional de la titulació	
Capacitar en l'escolta i la reflexió	
Prerequisits	
No es demana cap prerequisit	

Competències – Objectius
Competències de l'assignatura
Competències Generals
CG5. Que l'alumne adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural. CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.
Competències Específiques (Mòdul: Complementàries)
CE1. Que l'alumne sigui capaç de començar a comprendre de forma bàsica, a partir de la seva pròpia reflexió i experiència personal, les preocupacions, els temes i els mètodes filosòfics fonaments. CE2. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per començar a analitzar, comprendre i emprar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits de temàtica de la filosofia i a distingir-los segons la seva naturalesa, objecte i mètodes propis. CE4. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts –Unitats Temàtiques
UNITAT 1: Introducció
Tema 1: El silenci com a opció vital
1.1. Silenci i astorament en els orígens de la reflexió filosòfica. 1.2. Els pares i mares del desert. Els apotegmes. L'eremitisme. Charles de Foucault. Anacoretisme, filosofia oriental i silenci apofàtic.
Tema 2: Silenci en l'antiguitat
2.1. La renúncia a establir diàlegs en els filòsofs cínics de la Grècia Clàssica. 2.2. Silenci i iconoclàstia en el diàleg intercultural.
Tema 3: Arquitectures de silenci
3.1 El silenci a la Cartoixa 3.2 Els claustres medievals 3.3 El no-res i l'experiència mística 3.4 Arquitectures contemporànies silents
Tema 4: Escenaris de silenci
4.1 Hamlet: la resta és silenci. 4.2 Tacet: silenci i música 4.3. De la pàgina en blanc de Mallarmé als drames d'Egeni Ionesco. 4.4. S.Becket, J. Cage i J. Pollock
UNIDAD 2: El silenci avui
Tema 5: Silenci i comunicació
5.1 La por al silenci. Silenci i mal. 5.2 El silenci i els mitjans de comunicació 5.3 Fonaments d'una filosofia del silenci en una societat en xarxa.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia Presencial

Ensenyament- aprenentatge presencial

- exposició del professor
- exposició de l'estudiant
- debats

- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

RESUM D'HORES DE TREBALL DE L' ALUMNAT

MODALITAT PRESENCIAL

Treball en l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Examens	Tutories	Treball personal de l'alumne
25	6	8	36
CRÉDITOS ECTS: 3			75

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Participació a classe		20%
Treball escrit		40%
Examen final de l'assignatura		60%

*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica

D'ORS P, Biografia del silenci. Barcelona, Angle Editorial 2018 (5a edició).
SARAH, R, La fuerza del silencio. Frente a la dictadura del Ruido 2ª. Madrid, Palabra, 2017.
TORRALBA F, Rostres de silenci. Pagés ed. 1996.

Bibliografia Complementària

KAGGE, E, El silencio en la era del ruido: El placer de evadirse del mundo.
Penguin Random House Grupo Editorial, 2017.
LABRAÑA M, Ensayos sobre el silencio. Gestos, mapas y colores. Siruela, 2017.
OLIVERAS COSTA, J. Montalegre. Sis segles de silenci cartoixà. Museu de Badalona, 2017.
PELAGIO Y JUAN, Las Sentencias de los Padres del Desierto. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1988.
Textos Cartoixans Primitius. Clàssics del cristianisme, 6. Barcelona, Proa, 1995.