

**GUIA DOCENT
CURS 2019-20**
FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom	Introducció a la Filosofia i Metodologia
Codi	211011
Titulació	Grau en Filosofia
Curs	Primer
Semestre	Primer
Crèdits ECTS	3
Caràcter	Obligatòria
Mòdul	Filosofia Teòrica
Universitat	Universitat Ramon Llull
Horari	Dimecres 11,15 a 12,05h. Dijous 12,10 a 13h.
Professor/s	Carles Llinàs
Descriptor	Aquesta assignatura vol fer una presentació general de la filosofia i del seu concepte. Reflexionarem sobre el seu naixement, les disposicions que la impulsen, la seva història i les formes que ha pres al llarg dels segles, així com sobre els seus objectes, els seus problemes, els seus mètodes i les seves formes d'exposició. Considerem especialment rellevants les seves connexions i diferències amb el mite que la precedeix i amb la teologia que l'acompanya des dels seus inicis, i que es transforma enterament amb el cristianisme. Molts filòsofs es distingeixen precisament per la manera en què es defineixen –positivament, negativament– respecte d'aquest punt. La problemàtica que planteja "l'objecte" de la filosofia resulta, per altra banda, especialment clara des de la seva diferència amb la ciència moderna. La filosofia, com a "pensament", posa sobre la taula la qüestió dels seus diversos "modes" (simbòlic, conceptual, etc.) i, en darrera instància, la de la condició humana en si mateixa.
Modalitat de impartició	Presencial
Llengua	català

Docent	
Nom	Carles Llinàs
Departament	Filosofia i humanitats
Despatx	Deganat
e-mail	cllinas@filosofia.url.edu
Telèfon	93 453 43 38
Horari de tutories	A convenir

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació
Aportar els fonaments necessaris del quefer filosòfic
Prerequisits
No n'hi ha

Competències - Objectius
Competències de l'assignatura
Competències Generals
CG1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi (filosofia i humanitats), partint de llibres de text avançats i incloent cada vegada més els grans clàssics i les monografies més importants. CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica. CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines. CG16. Que l'alumne sigui capaç de comunicar-se correctament de forma oral i escrita en català i en castellà, i que adquireixi una bona capacitat d'exposició i d'explicació, tant a nivell oral com escrit, per tal de dirigir-se tant a públics especialitzats com no especialitzats.
Competències Específiques (Mòdul: Filosofia Teòrica)
CE1. Que l'alumne sigui capaç de començar a comprendre de forma bàsica, a partir de la seva pròpia reflexió i experiència personals, les preocupacions, els temes i els mètodes filosòfics fonamentals. CE2. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits temàtics de la filosofia. CE3. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos campo temàtics de la filosofia, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions. CE4. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Unitats Temàtiques
UNITAT 1: Remarques inicials
Tema 1: Observacions inicials a la "introducció a la Filosofia".
1.1. Presentació. 1.2. Un primer text.
Tema 2: La "grecitat" o "hel·lenitat" de la Filosofia.
2.1. Caràcter grec originari de la Filosofia. 2.2. Cristianisme, modernitat i Filosofia.
Tema 3: Filosofia: aproximació etimològica. Saviesa divina i insuficiència de la Filosofia.
3.1. Aproximació etimològica al concepte de la filosofia. 3.2. Saviesa divina i insuficiència de la Filosofia.

UNITAT 2: Filosofia i món de l'ésser humà
Tema 4: Filosofia i món del treball. Objecions actuals i de sempre a la Filosofia.
4.1. Filosofia i món del treball.
4.2. Objecions actuals i de sempre a la Filosofia.
Tema 5: Filosofia i experiència humana
5.1. Experiències conduents a la Filosofia: L'admiració i d'altres.
5.2. Experiències anàlogues a l'experiència filosòfica: art i religió.
Tema 6: Filosofia i condició humana.
6.1. Filosofia i condició humana.
UNITAT 3: Aproximació sistemàtica a la Filosofia
Tema 7: Filosofia: aproximacions a una definició sistemàtica.
7.1. Filosofia: aproximacions a una definició sistemàtica.
7.2. Divisions sistemàtiques de la Filosofia.
Tema 8: Filosofia i ciències.
8.1. L'objecte de la Filosofia.
8.2. Filosofia i ciències.
UNITAT 4: Aproximació històrica a la Filosofia
Tema 9: Caràcter històric específic de la Filosofia.
9.1. Caràcter històric específic de la Filosofia.
9.2. Grans etapes històriques de la Filosofia.
Tema 10: Filosofia i mite, Filosofia i teologia cristiana.
10.1. Filosofia i mite.
10.2. Filosofia i teologia cristiana.
UNITAT 5: Filosofia i mètode
Tema 11: Instruments i mètodes de la Filosofia.
11.1. Simbol i concepte
11.2. La "intuïció" filosòfica.
11.3. Formes de l'exposició filosòfica.
11.4. Mètodes filosòfics.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura
L'assignatura té una importància metodològica de primera magnitud, no només pel fet d'estudiar la qüestió dels mètodes filosòfics, sinó encara més per tractar-se d'una iniciació pràctica en ells, a través dels comentaris de text, l'anàlisi dels conceptes, les exposicions i els debats a l'aula.
Metodologia Presencial
Activitats formatives:
1. Ensenyament-aprenentatge presencial:
- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)
2. Ensenyament-aprenentatge dirigit:
- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.
3. Ensenyament-aprenentatge autònom:
- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.

- cerca d'informació i materials.

RESUM D'HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes magistrals	Examen	Tutories	Treball personal de l'alumne
25	6	8	36
CRÈDITS ECTS: 3			75

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Dos exercicis de comentari de text a l'aula i entregats al professor	Capacitat de determinar les idees fonamentals d'un text Capacitat d'establir les connexions entre elles. Capacitat d'establir connexions amb temes del curs.	10 %
Examen: Primera part. Comentari de text i qüestionari sobre els exercicis del curs	Capacitat analítica i sintètica Coneixement i ús correcte dels conceptes Capacitat expositiva	30 %
Examen: Segona part. Qüestionari sobre els temes del curs	Capacitat analítica i sintètica Coneixement i ús correcte dels conceptes Capacitat expositiva	60 %

*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica
Henri Bergson, <i>Introducció a la metafísica. La intuïció filosòfica</i> , Buenos Aires: Siglo Veinte, 1973.
Martin Heidegger, <i>¿Qué es la filosofía?</i> , Barcelona: Herder, 2004.
Josef Pieper, <i>Obras. Volumen 3: Escritos sobre el concepto de filosofía</i> , Madrid: Encuentro, 2000.
Xavier Zubiri, <i>El saber filosòfic y su historia</i> , en <i>Naturaleza, Historia, Dios</i> , Madrid: E. Nacional, 1981.

Bibliografía Complementaria

- Theodor W. Adorno, *Terminología filosófica*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1976, 1977.
- Aristóteles, *Metafísica*, Madrid: Gredos
- Hans Urs von Balthasar, "El camino de acceso a la realidad de Dios", en Johannes Feiner y Magnus Löhrer (directores), *Mysterium Salutis. Manual de Teología como historia de la salvación*, vol. 2, *La historia de la salvación antes de Cristo*, Madrid: Cristiandad, 1977, pp. 29-54.
- Hans Urs von Balthasar, *Herencia y deber cristiano*, en *Gloria. 5. Metafísica. Edad Moderna*, Madrid: Encuentro, 1988, 559-603.
- Hans Urs von Balthasar, *Teológica. 1. Verdad del mundo*, Madrid: Encuentro, 1997.
- René Descartes, *Los principios de la filosofía*, Madrid: Alianza, 1995.
- Emmanuel Falque, *Pasar el Rubicón. Filosofía y Teología: ensayo sobre las fronteras*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2016.
- Miguel García-Baró, *Sócrates y herederos*, Sigueme, 2009.
- Miguel García-Baró, *Descartes y herederos*, Salamanca: Sigueme, 2014.
- Miguel García-Baró, *Kant y herederos*, Salamanca: Sigueme, 2019.
- Étienne Gilson, *Introducción a la filosofía cristiana*, Madrid: Encuentro, 2009.
- Étienne Gilson, *El realismo metódico*, Madrid: Rialp, 1950.
- G.W.F. Hegel, "Prólogo" a la *Fenomenología del Espíritu*, (varias ediciones, una en catalán).
- Martin Heidegger, *Introducción a la filosofía*, Madrid: Cátedra, 1999.
- Martin Heidegger, *El final de la filosofía y la tarea del pensar*, en *Tiempo y ser*, Madrid: Tecnos, 2013.
- Martin Heidegger, *¿Qué es metafísica?*, Madrid: Alianza, 2014.
- Martin Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Barcelona: Gedisa, 1993.
- Edmund Husserl, *La filosofía, ciencia rigurosa*, Madrid: Encuentro, 2009.
- Edmund Husserl, *La crisis de la humanidad y la filosofía* y *La filosofía como autorreflexión de la humanidad, como autorrealización de la razón*, en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona: Crítica, 1991.
- Karl Jaspers, *Iniciación al método filosófico*, Madrid: Espasa-Calpe, 1977.
- Henri de Lubac, *Por los caminos de Dios*, Madrid: Encuentro, 1993.
- Carlos Llinàs, *La filosofía y su objeto. Algunas reflexiones iniciales*, en José María Torralba (ed.), *Mundos de papel. Las difusas fronteras entre ficción y filosofía*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2014.
- Josep Olesti, *Elogi de la història de la filosofia*, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017.
- José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, Madrid: Rev. Occ./Alianza, 1982 (Austral, 2012).
- Leonardo Polo, *Introducción a la filosofía (Obras completas XII)*, Pamplona: EUNSA, 2015.
- Platón, *Diálogos* (Gredos), *Diàlegs* (Bernat Metge).