



FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÀSTER

Dades de la assignatura	
Nom	Clàssics de l'humanisme cristià (s. XX): de Mauriac a Greene
Codi	M30112
Titulació	Màster de Recerca en Filosofia i Humanitats
Tronc	Humanitats
Semestre	Primer
Horari	Dijous, de 19.00 a 21.00 h.
Descriptor	L'objectiu del curs és analitzar les relacions entre humanisme cristià i literatura a través d'una selecció de grans obres literàries del segle XX. S'hi estudiaran autors i obres de la literatura europea (francesa i anglesa) i la seva recepció catalana, incidint en la reinterpretació en clau cristiana de temes i debats que han marcat l'evolució cultural i literària des del segle XIX fins a mitjan segle XX.
Crèdits ECTS	5 ECTS
Professors/as	Sílvia Coll-Vinent

Docent	
Nom	Sílvia Coll-Vinent
Departament	Filosofia i Humanitats
Despatx	6 (quarta planta)
e-mail	scollvinent@filosofia.url.edu
Telèfon	93-4534338/ext. 136
Horari de Tutories	Dilluns, de 10 a 12 h Dimecres, d'11 a 12 h

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura.	
Objectius	
L'objectiu del curs és aprofundir en les diverses formes literàries de l'edat contemporània i relacionar-les amb elements propis del cristianisme i de la crítica literària, descobrir la pluralitat de formes i sensibilitats en la literatura contemporània i situar els autors i les obres en el context cultural i intel·lectual propi i la seva aportació en la literatura del segle XX.	

Competències – Objectius

Competències de l'assignatura

Generals

CG-1 Proporcionar a l'alumnat el necessari esperit crític que tota recerca rigorosa exigeix per naturalesa.

CG-2 Aprendre a comunicar als altres investigadors els resultats de la seva recerca i a acceptar les crítiques constructives.

CG-3 Que l'alumnat aprengui a fer-se càrrec dels continguts i de la importància de les recerques d'altri i a rebre-les amb esperit crític sabent comunicar el seu parer de forma constructiva.

CG-4 Que l'alumnat aprengui a saber veure com les recerques d'altri poden superposar-se amb les pròpies, estalviant-nos feina i/o obrint-nos nous camins, i les possibilitats i maneres d'establir col·laboracions que permetin un treball en equip profitós.

CG-5 Que l'alumnat pugui tenir accés a la llengua o llengües originals dels autors estudiats.

Específiques

CE-1 Permetre a l'alumne l'aprofundiment d'alguns dels coneixements específics adquirits en el Grau (Llicenciatura), sigui de Filosofia o d'Humanitats.

CE-2 Que l'alumne pugui prendre, per tant, les seves primeres decisions de cara a la seva especialització.

CE-3 Que l'alumne pugui fer servir la cerca de fonts

CE-4 Que l'alumne pugui fer la consulta de repertoris bibliogràfics

CE-5 Que l'alumne pugui desenvolupar la capacitat general d'expressió oral i escrita.

CE-6 Que l'alumne pugui fer pugui excel·lir en l'ús de tècniques específiques de redacció de treballs d'investigació.

CE-7 Que l'alumne pugui assolir la capacitat d'estructuració formal dels treballs de recerca (l'ordre en la investigació i en l'exposició).

CE-8 Que l'alumne pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari, el coneixement de la terminologia dels autors estudiats, la capacitat de reproduir-lo i recrear-lo adequadament.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts –Unitats Temàtiques

Tema 1: Introducció

1.1 Literatura i humanisme: plantejament general

1.2. Autors i obres. Cronologia

Tema 2: Literatura europea d'entreguerres

2.1 El *revival* catòlic en l'Europa d'entreguerres

2.2. Difusió de Dostoievski

Tema 3: Novel·la de la condició humana

3.1. Novel·la catòlica i novel·la de la condició humana
3.2. Temes de la novel·la catòlica
Tema 4: Estudi d'autors I
4.1. François Mauriac
4.2. Lectura i anàlisi d'una novel·la
Tema 5: Estudi d'autors II
5.1. Graham Greene
5.2. Anàlisi de novel·la (I)
5.3. Anàlisi de novel·la (II)
Conclusions

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura
Metodologia Presencial
La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:
Treball a l'aula:
<ol style="list-style-type: none"> Classes magistrals. Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques. Avaluació Contínua. L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà dels progressos de l'alumnat.
Treball o activitats fora de l'aula:
<ol style="list-style-type: none"> Treball autònom de l'alumnat. El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la lectura de textos seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la preparació dels treballs individuals, especialment assajos i presentacions orals,. Tutories. Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL (125 hores)			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classe magistral (33%)	Participació comentaris orals (9%)	Tutories (10%)	Treball final (48%)
41,25 h	11,25 h	12,5h	60 h
CRÈDITS ECTS: 5			

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
Avaluació continuada	Participació i exposicions orals	40%
Treball final de curs	Treball individual escrit	60%

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica
FORSTER, E. M., <i>Aspects of the Novel</i> , Harmondsworth, Penguin, 1988 [n'hi ha traducció en català i castellà]
LLUCH, C., <i>La novel·la catòlica a Catalunya (1939-1968)</i> , Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009.
MOELLER, Ch., <i>Literatura del siglo XX y cristianismo</i> , 5 vols., trad. Valentín García Yebra, Madrid: Gredos, 1955.
RAIMOND, M., <i>Le Roman depuis la Révolution</i> , París, Armand Colin, 1981.
Bibliografia Complementària
Sobre Mauriac:
LACOUTURE, J., <i>François Mauriac</i> , París, Seuil, 1980.
MAURIAC, F., <i>Le Romancier et ses personnages</i> , París, Corrêa, 1933.
ROBICHON, J., <i>François Mauriac</i> , París, Edit Universitaires, 1964 (trad. castellana, EPESA, 1976).
SERRAHIMA, M., <i>Humanisme i humanització</i> , Barcelona, Editex, 1956.
Sobre Greene:
BERGONZI, B., <i>A Study in Greene</i> . Oxford: Oxford University Press, 2006.
BRUNA, S., <i>Graham Greene i els escriptors catòlics francesos</i> . Barcelona: Fundació Joan Maragall - Cruïlla, 2015.
MAURIAC, F., Préface a <i>La puissance et la gloire</i> . París: Robert Laffont, 1948.
SHARROCK, R., <i>Saints, Sinners and Comedians: The Novels of Graham Greene</i> . Tunbridge Wells: Burns & Oates, 1984.
SWIFT, B. C., "The Dangerous Edge of Things": Mauriac, Greene and the Idea of the Catholic Novel. <i>Journal of European Studies</i> , 22 (1992), 116-126.
WATTS, C., <i>A Preface to Greene</i> . Londres: Longman, 1997.