

**GUIA DOCENT  
CURS 2020-21**
**FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA DE MÁSTER**

<b>Dades de la assignatura</b>	
<b>Nom</b>	Bé i Ciutat: Qüestions fonamentals. V. S. Soloviov: de la Teocràcia a l'Apocalipsi.
<b>Codi</b>	M30106
<b>Titulació</b>	MU en Recerca en Filosofia i Estudis Humanístics
<b>Tronc</b>	Filosofia – Optativa Humanitats
<b>Semestre</b>	2n
<b>Horari</b>	Dimarts, de 17 a 19h
<b>Descriptor</b>	L'assignatura se centra en qüestions fonamentals del pensament ètic i polític, sobretot del nostre temps. A finals del convuls segle XIX, en una Rússia espiritualment molt viva, però sotmesa a les sotragades més extremes de Tradició i Revolució, trobem l'obra i el pensament de V. S. Soloviov. El motiu bàsic de la reflexió d'aquest contemporani estricte de Nietzsche i de Tolstoi, sobretot en els anys centrals de la seva activitat, radica en les diverses formes de realització sociopolítica, estètica i moral de la Idea. Anticipa, així, i modula a la seva manera, molts dels motius de la reflexió "teològico-política" més actual (Taubes, Agamben, etc.). Aquest curs es proposa sobretot examinar el trànsit de les qüestions fonamentals del període "teocràtic" de Soloviov a la perspectiva apocalíptica i escatològica que domina en els seus darrers anys.
<b>Crèdits ECTS</b>	5
<b>Professors/as</b>	Carles Llinàs

<b>Docent</b>	
<b>Nom</b>	Carles Llinàs
<b>Departament</b>	Filosofia i Humanitats
<b>Despatx</b>	Deganat
<b>e-mail</b>	cclinas@filosofia.url.edu
<b>Telèfon</b>	93 453 43 38
<b>Horari de Tutorials</b>	A convenir

## DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

### Contextualització de l'assignatura.

#### Objectius

Dins de l'itinerari de Filosofia del Màster, aquesta assignatura presenta temes i autors de l'àrea de Filosofia moral i Filosofia política, amb l'objectiu d'ampliar i aprofundir les temàtiques ja iniciades en el Grau, donant igualment els instruments per escometre investigacions autònomes.

### Competències - Objectius

#### Competències de l'assignatura

##### Generals

CG-1 Proporcionar a l'alumnat el necessari esperit crític que tota recerca rigorosa exigeix per naturalesa.

##### Específiques

CE-1 Permetre a l'alumne l'aprofundiment d'alguns dels coneixements específics adquirits en el Grau (Licenciatura), sigui de Filosofia o d'Humanitats.

CE-5 Que l'alumne pugui desenvolupar la capacitat general d'expressió oral i escrita.

CE-8 Que l'alumne pugui assolir un nivell correcte i apropiat del llenguatge especialitzat, el domini del vocabulari, el coneixement de la terminologia dels autors estudiats, la capacitat de reproduir-lo i recrear-lo adequadament, etc.

## BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

### Continguts –Unitats Temàtiques

#### UNITAT 1: Introducció

##### Tema 1: Presentació general de Soloviov

- 1.1. Vida i obra.
- 1.2. Etapes del seu pensament.
- 1.3. Acords fonamentals del seu pensament.

##### Tema 2: Teosofia

- 2.1. Trets generals.
- 2.2. Lliçons sobre la divino-humanitat.

#### UNITAT 2: De la Teocràcia a l'Apocalipsi

##### Tema 3: Teocràcia

- 3.1. Els fonaments espirituals de la vida.
- 3.2. La gran controvèrsia i la política cristiana.
- 3.3. El judaisme i la qüestió cristiana.
- 3.4. Història i futur de la Teocràcia.
- 3.5. Rússia i l'Església universal.

##### Tema 4: Teúrgia

- 4.1. Escrits estètico-teúrgics.
- 4.2. La justificació del Bé.
- 4.3. El drama de la vida de Plató.

##### Tema 5: Apocalipsi

- 5.1. Els tres diàlegs.
- 5.2. El curt relat sobre l'Anticrist.

## METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura	
<b>Metodologia Presencial</b>	
La metodologia docent que es farà servir en la impartició de l'assignatura es concreta en:	
<b>Treball a l'aula:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Classes magistrals.</b> Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques.</li> <li>2. <b>Avaluació Contínua.</b> L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà raó dels progressos de l'alumnat.</li> </ol>	
<b>Treball o activitats fora de l'aula:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Treball autònom de l'alumnat.</b> El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la <b>lectura de textos</b> seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la <b>preparació dels treballs individuals</b>, especialment assajos i presentacions orals,.</li> <li>4. <b>Tutories.</b> Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.</li> </ol>	

RESUM HORES DE FEINES DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL (125 horas)			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
Classes teòriques i de comentari de text guiat	Exercicis pràctics i tutoria	Lectures	Preparació de treballs
25 h	5 h	60 h	35 h
<b>CRÈDITS ECTS:</b>			<b>5</b>

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE CALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
Activitats d'avaluació	CRITERIS	PES
-Examen final de comentari de text, amb preguntes teòriques a partir del text sobre alguns continguts del curs.	-Ús adequat de fonts textuales: textos filosòfics de referència i estudis de prestigi. -Claredat expositiva. -Estructura lògica de l'exposició. -Precisió conceptual. -Capacitat de síntesi.	70%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacitat de plantejar problemes filosòfics al voltant de la qüestió de la veritat i d'articular respostes filosòfiques ben argumentades.</li> <li>-Capacitat raonar filosòficament "a l'altura del nostre temps".</li> </ul>	
-Una exposició a l'aula sobre algun dels textos de Soloviov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús adequat de fonts textuais: textos filosòfics de referència i estudis de prestigi.</li> <li>-Claredat expositiva.</li> <li>-Estructura lògica de l'exposició.</li> <li>-Precisió conceptual.</li> <li>-Fidelitat als plantejaments de l'autor.</li> <li>Capacitat de problematitzar els plantejaments de l'autor i suggerir problemes o alternatives.</li> </ul>	20%
-Participació activa i productiva en els diàlegs filosòfics suscitats a l'aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacitat de escolta, empatia, comprensió de posicions alienes.</li> <li>-Capacitat de suggerir preguntes, respostes, alternatives, objeccions, amb sentit de l'oportunitat.</li> <li>-Capacitat per al diàleg específicament filosòfic. Ús correcte de vocabulari filosòfic.</li> <li>-Capacitat de realitzar aportacions que signifiquin un progrés en l'esdevenir de la classe i en relació amb els seus objectius.</li> </ul>	10%

#### CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA:

Els criteris d'avaluació són els mateixos que a la convocatòria ordinària, de manera que cal guardar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris que a l'avaluació ordinària.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Bàsica

Obras de V.S. Soloviov:

- Els fonaments espirituals de la vida* (1882-84), Barcelona, Proa (Clàssics del Xme 46), 1994.
- Los fundamentos espirituales de la vida* (1882-84), Madrid, BAC, 2017.
- La grande controverse et la politique chrétienne* (1883), Paris, Aubier, 1953.
- Le judaïsme et la question chrétienne* (1884), París, Desclée, 1992.
- Le développement dogmatique de l'Église* (1885), Desclée, 1991.
- La Sophia et les autres écrits français*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1978.
- La idea rusa* (1888), en el vol. de diversos autors *Rusia y Occidente*, Madrid, Tecnos, 1997.
- La idea rusa: entre el anticristo y la Iglesia: una antología introductoria*, P. Chaadayev, V. Soloviev, N. Berdiaev, Marcelo López Cambronero & Artur Mrówczyński-Van Allen (eds.), Granada, Editorial Nuevo Inicio, 2016.
- Histoire et avenir de la théocratie*, Paris, Éditions Cujas, 2008.
- Rusia y la Iglesia Universal* (1889), Madrid, EPESA, 1946.
- Le sens de l'amour. Essais de philosophie esthétique*, París, O.E.I.L., 1985.

*El significado del amor*, Burgos, Monte Carmelo, 2010.  
*La justificación del Bien. Ensayo de filosofía moral (1894-97)*, Salamanca, Sígueme, 2011.  
*Lettres du dimanche (1897-8)*, Pierre-Guillaume de Roux Editions, 2016.  
*Trois entretiens. Sur la guerre, la morale et la religion, suivis du Court récit l'Antéchrist*, Genève, Ad Solem, 2005.  
*Los tres diálogos y el relato del Anticristo*, Barcelona, Scire/Balmes, 1999 (El Buey Mudo, 2016).

### **Bibliografía Complementària**

BALTHASAR, Hans Urs von, *Gloria. Una estètica teològica*, vol. 3, *Estilos laicales*, Madrid, Encuentro, 1987, capítol dedicat a Soloviev, pp. 285-347.  
BOUYER, Louis, *Sophia ou le Monde en Dieu*, Paris, Cerf, 1994, 2017.  
CHESTOV, L., *Spéculation et Apocalypse. La philosophie religieuse de V. Soloviev*, cap. III del vol. *Spéculation et Révélation*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1981, pp. 22-73.  
CHIZHEVSKI, Dmitri, *Historia del espíritu ruso (2 vols.)*, Madrid, Alianza, 1967.  
CLEMENT, Olivier, *Soloviev, Vladimir (1853-1900)*, article de la *Encyclopaedia Universalis Albin Michel, Dictionnaire des Philosophes*, Paris, 1998, pp. 1420-1422. Amb un contingut molt similar, el lector català té d'aquest mateix autor la introducció a l'edició catalana citada més amunt de l'obra de Soloviev *Els fonaments espirituals de la vida*.  
EVDOKIMOV, P., *Le Christ dans la pensée russe*, Paris, Du Cerf, 1970, pp. 105-118.  
FLOROVSKY, Georges, *Les Voies de la théologie russe (1937)*, Lausanne, L'Age d'Homme, 2001.  
FRANK, S., *La vision du monde de Vladimir Soloviev*, "Istina" XXXVII (1992), pp. 21-29.  
KOJEVNIKOFF (KOJEVE), Alexandre, *La métaphysique religieuse de Vladimir Soloviev*, en "Revue d'histoire et de philosophie religieuse" 14 (1934), pp. 534-555, 15 (1935), pp. 110-152.  
KOZYREV, A. P., *Pour l'histoire du concept d'"unitotalité" chez Soloviev*, "Istina" XXXVII (1992), pp. 243-252.  
LOT-BORODINE, Myrtha, *La déification de l'homme selon la doctrine des Pères grecs*, Paris, Cerf, 2011.  
MEYENDORFF, John, *Teología bizantina*, Madrid, Cristiandad, 2002.  
MEYENDORFF, Jean, *Le Christ dans la théologie byzantine*, Paris, Cerf, 2010.  
OBOLEVITCH, Teresa, *La Philosophie religieuse russe*, Paris, Cerf, 2014.  
PASCAL, Pierre, *Las grandes corrientes del pensamiento ruso contemporáneo*, Madrid, Encuentro, 1978.  
SOLOWIEV, S. M., *Vie de Wladimir Solowiev par son neveu*, París, S.O.S., 1982.  
STREMOOUKHOV, V., *V. S. et son Oeuvre messianique*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1985.  
ZENKOVSKY, B., *Histoire de la philosophie russe (2 tomes)*, Gallimard, Paris, 1953, 1955.