

Filosofía y cultura
Profesor: Joan Garcia del Muro
Código: 222405
Créditos: 4 ECTS
Lengua: catalán

Objetivos

El propósito de la materia es presentar una aproximación general a la temática y los debates fundamentales de la reflexión filosófica sobre la cultura. Algunos de los ejes del curso serán: aproximación a la noción de cultura, comprensión de la filosofía desde su marco cultural, desarrollo histórico de la cuestión y presentación de algunas de las problematizaciones contemporáneas.

Programa

1. El concepto de cultura. La cultura como tema y problema filosófico.
2. El sistema cultural.
3. Origen y perspectivas históricas de la “filosofía de la cultura”.
4. Crisis y teorías de la cultura moderna occidental.
5. El debate sobre la técnica en la cultura occidental.
6. El debate sobre la noción de “progreso”.
7. El debate intercultural. Perspectivas. El relativismo como problema.

Bibliografía básica

- Bauman, Z.: *La cultura como praxis*, Paidós, Barcelona, 2002.
Bueno, G, *El mito de la cultura*, Pentalfa, Madrid, 2016
Cassirer, E., *Antropología filosófica*, FCE, México, 1945.
Eagleton, T.: *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*, Paidós, Barcelona, 2001.
Forster, R.: *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*, Paidós, Buenos Aires, 2003
Freud, S, *El malestar en la cultura*, Alianza, Madrid, 2010.
Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1997.
Habermas, J.: *La inclusión del otro*, Paidós, Barcelona, 1999.
Lévinas, E.: *Humanismo del Otro hombre*, Caparrós, Madrid, 1993.
Kuper, A.: *Cultura. La versión de los antropólogos*, Paidós, Barcelona, 2001.
Pérez Tapias, J.A.: *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995
San Martín, J.: *Teoría de la cultura*, Síntesis, Madrid, 1999.
Sobrevilla, D.(ed.): *Filosofía de la cultura*, Trotta, Madrid, 1998.

Competencias generales

- CG5. Que el estudiante adquiera una buena capacidad comprensora en relación a textos de alto nivel cultural.
- CG8. Que el alumno sea capaz de adquirir habilidades de elaboración y defensa de argumentos con conciencia crítica y autocrítica.

CG11. Que el estudiante adquiera habilidades analíticas y sintéticas por lo que se refiere a fenómenos culturales de alta complejidad; esto es: que aprenda a descomponer los problemas y las cuestiones de manera adecuada a su resolución, aprendiendo a la vez a establecer las conexiones necesarias con otros aspectos de la propia disciplina o con otras disciplinas.

Competencias específicas (Módulo: Complementarias)

CE1. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas en cuanto a la interpretación y comentario de los textos filosóficos.

CE2. Que el alumno adquiera habilidades avanzadas de argumentación específicamente filosófica sobre las cuestiones que se estudian en los diversos campos temáticos de la filosofía, dominando cada vez más las terminologías específicas, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.

CE4. Que el alumno adquiera las categorías y los instrumentos históricos necesarios para poder hacerse cargo por sí mismo de las cuestiones más particulares, especializadas y profundas planteadas en y por los diversos ámbitos, autores y textos de la filosofía teórica y de la filosofía práctica.

Actividades formativas

Enseñanza-aprendizaje presencial:

- exposición del profesor.
- exposición del estudiante.
- debates.
- examen final (escrito)

Enseñanza-aprendizaje dirigido:

- lecturas orientadas.
- tutorías individuales.
- trabajo escrito individual y exposición en el aula.

Enseñanza-aprendizaje autónomo:

- lecturas complementarias propuestas por el profesor.
- estudio personal.
- búsqueda de información y materiales.

Actividades de evaluación

Se combinan evaluación continua más específica (a través de la participación en clase y trabajos personales: (40%) y examen final de la asignatura (60%).