

Organiza:



Curs

Facultat de
Filosofia

UNIVERSITAT RAMON LLULL

d'extensió universitària

ENCUADERNACIÓ I RESTAURACIÓ DE CANTORALS



26 - 28 de Gener de 2017
Barcelona



Objectius del curs

Els secrets de la restauració dels cantorals a través de l'experiència de la tradició mil·lenària d'un taller monàstic que utilitza les més actuals tecnologies. Aquests cursos et permetrà adquirir els coneixements i destreses necessàries per reconèixer els llibres litúrgics. Identificar els elements estructurals de les seves encuadernacions. Diagnosticar el seu estat de conservació. Realitzar tots els passos per poder encuadernar un cantoral. Restaurar els diversos elements que formen aquest tipus d'encuadernacions.

Destinatari

Conservadors-restauradors, encuadernadors i estudiants de qualsevol d'aquestes disciplines.

Places limitades a 10 alumnes.

Imparteix

M^a Dolores Díaz de Miranda y Macías, O.S.B.

Dra. en Conservació i Restauració.
Diplomada en Ciències de la Religió.

Dates: 26 al 28 de gener de 2017

Lloc de realització

Monestir de Sant Pere de les Puelles
C/ Anglí, 55. 08017 Barcelona.

Preu

Matrícula: 286 € professionals. 276 € socis del CRAC, estudiants i persones en situació d'atur.

La inscripció inclou l'assistència al curs, l'entrega de material i el certificat d'assistència.

2 Crèdits de la Universitat Ramon Llull

Allotjament

L'hostatgeria del monestir ofereix als participants la possibilitat d'allotjar-se i menjar

Horari

22 hores lectives

Dijous 9.30 a 14.00 h i de 15.15 a 19.15 h
Divendres 9.30 a 14.00 h i de 15.15 a 19.15 h
Dissabte 9.30 a 14.00 h

Període d'inscripció

La inscripció es realitzarà mitjançant el lloc web:

www.culturabenedictines.es

+ info: info@culturabenedictines.es

Programa

1. El Cantoral

- 1.1. Origen
- 1.2. El cant gregorià i els ritus litúrgics
- 1.3. El cantoral: característiques i ús
- 1.4. El cantoral a través de les fonts escrites

2. Llibres litúrgics

- 2.0. Conceptes bàsics
- 2.1. Identificació dels diferents llibres per a la litúrgia, els sagraments i els ritus



3. Elements estructurals de l'enquadernació

- 3.1. Antecedents de l'enquadernació
- 3.2. Elements de l'enquadernació.

4. Anàlisi de l'estructura dels cantorals

- 4.1. Elements constitutius
- 4.2. Vocabulari bàsic.

5. Pautes d'intervenció en els llibres litúrgics

- 5.1. Actuals pautes i criteris de restauració
- 5.3. Anàlisi de diverses intervencions
- 5.4. Neteja dels elements metàl·lics

6. Enquadernació d'un cantoral

- 6.1. Cosit del cos i les capçades
- 6.2. Muntatge dels nervis, capçades i els reforços a les tapes
- 6.3. Preparació i muntatge de les cobertes
- 6.4 Restauració de la pell original



7. Materials japonesos utilitzats en el procés de restauració i enquadernació

8. El procés d'adobat de la pell

Amb la col·laboració de:

