

Teoria i crítica literària: Chesterton i la ficció

Professora: Sílvia Coll-Vinent

Codi: 222412

Crèdits: 4 ECTS

Llengua: català

Objectius

L'objectiu d'aquest curs és estudiar la ficció de l'escriptor catòlic anglès G. K. Chesterton (1874-1936), a través d'una lectura aprofundida de dues novel·les (*The Napoleon of Notting Hill* i *The Man Who Was Thursday*) i d'una selecció de relats del *Father Brown*. S'explicarà la vida i l'obra de l'autor en el seu context històric i literari, i s'hi il·lustraran els pilars del seu pensament.

Programa

1. Introducció: vida i obra de G. K. Chesterton
2. La ficció. Primeres obres.
3. Lectura i anàlisi de *The Napoleon of Notting Hill* (1904).
4. Lectura i anàlisi de *The Man Who Was Thursday* (1908).
5. Chesterton i la novel·la detectivesca.
6. Lectura i anàlisi dels relats de *Father Brown*.

Lectures obligatòries

Chesterton, G. K., *The Napoleon of Notting Hill*, ed. Bernard Bergonzi, Oxford, Oxford University Press (World's Classics), 1994.

Traducció castellana:

El Napoleón de Notting Hill, trad. Pilar Giralt, Barcelona, Bruguera, 1981.

Chesterton, G. K., *The Man Who Was Thursday*, amb una introducció de Kingsley Amis, Londres, Penguin, 1986.

Traducció catalana:

L'home que fou dijous, trad. Pau Romeva, Barcelona, Quaderns Crema, 2005.

Traducció castellana:

El hombre que fue jueves, trad. Alfonso Reyes, Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.

Chesterton, G. K., *The Penguin Complete Father Brown*, Londres, Penguin, 1985.

Traducció catalana:

Els relats del pare Brown, trad. Imma Estany, Barcelona, RBA-La Magrana, 2013.

Traducció castellana:

El candor del Padre Brown, trad. Alfonso Reyes, Barcelona, Planeta, 1985.

El candor del Padre Brown, trad. Alicia Bleiberg, Madrid, Alianza, 2010.

Bibliografia bàsica

Coates, John D., *Chesterton and the Edwardian Cultural Crisis*, Hull, Hull University Press, 1984.

Conlon, D. J. (ed.), *G. K. Chesterton: A Half Century of Views*, Oxford, Oxford University Press, 1987.

Furbank, P. N., «Chesterton the Edwardian», dins *G. K. Chesterton: A Centenary Appraisal*, ed. John Sullivan, Londres: Paul Elek, 1974, pp. 16-27.

Pearce, Joseph, *Wisdom and Innocence: A Life of G. K. Chesterton*, Londres, Hodder & Stoughton, 1996.

Ward, Maisie, *Gilbert Keith Chesterton*, Londres: Sheed & Ward, 1944.

Competències generals

CG3. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats bàsiques i avançades de gestió de les fonts i de la informació rellevant en l'àrea dels estudis filosòfics i humanístics, ja sigui per mitjà dels mitjans més tradicionals, o bé pels mitjans introduïts gràcies a les noves tecnologies informàtiques.

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació a textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració i defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG10. Que l'alumne sigui capaç de saber reconèixer noves situacions i idees posicionant-se de forma personal i fonamentada. Que sigui capaç, per tant, de reunir i interpretar les dades rellevants d'un text o d'un problema per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre qüestions de caire social, científic o ètic.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

CG14. Que l'alumne sigui capaç de treballar en equip interdisciplinari, tant a nivell professional (docència, empresa cultural, etc.) com investigador.

Competències específiques (Mòdul: Complementàries)

CE1. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades pel que fa a la interpretació i comentari dels textos filosòfics.

CE7. Que l'alumne sigui capaç d'apreciar i valorar la riquesa del patrimoni literari occidental, i que conegui la seva història al llarg de les diverses èpoques i zones geogràfiques.

CE8. Que l'alumne sigui capaç d'aprehendre els problemes específics de la teoria i de la crítica literària, així com les seves connexions i implicacions filosòfiques.

Activitats formatives

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

Activitats d'avaluació

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treballs individuals: 40%) i examen final de l'assignatura (60%).