

## **Introducció al món i pensament bíblics: Antic Testament**

**Professor: Joan-Ramon Marín**

**Codi: 211131**

**Crèdits: 6 ECTS**

**Llengua: català**

### **Objectius**

Molts lectors experimenten serioses dificultats per entendre l'Antic Testament, i més encara per integrar-lo en el marc de la seva fe. En part, es deu a la manca de coneixement pel que fa a aquests textos i, a la vegada, a una sèrie de prejudicis i pressupòsits amb què algunes persones s'acosten a molts dels seus relats. No podem passar per alt que l'Antic Testament forma part de la Bíblia cristiana i, per tant, és considerat també Paraula de Déu. La Pontifícia Comissió Bíblica, en el Document: *El poble jueu i les seves Sagrades Escripures en la Bíblia cristiana* (2001), diu així: *Sense l'Antic Testament, el Nou Testament seria un llibre indesxifrable, una planta privada de les seves arrels i destinada a assecar-se* (nº 84). D'aquí ve que l'estudi de l'Antic Testament sigui una tasca irrenunciable en l'estudi de la Teologia. L'estudi de la matèria pretén introduir els alumnes en un coneixement bàsic i global de l'Antic Testament que permeti descobrir en els textos la Paraula de Déu. A més, una anàlisi dels aspectes literaris, històrics i teològics dels textos permet una interpretació adequada dels mateixos. Per tant, aquesta assignatura posa les bases per a un posterior aprofundiment en els diferents tractats.

### **Programa**

1. El marc històric i geogràfic de l'Antic Testament.
2. Introducció als textos bíblics: El cànon bíblic. Aspectes literaris.
3. La Torà o Pentateuc.
4. La història deuteronomista (o profetes anteriors).
5. Els profetes escriptors (o profetes posteriors).
6. Literatura sapiencial israelita.
7. Els llibres poètics.
8. El judaisme postexílic.
9. La historiografia posterior: La història cronista. Els llibres dels Macabeus.
10. Apòcrifs de l'Antic Testament.

### **Competències generals**

CG3. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats bàsiques i avançades de gestió de les fonts i de la informació rellevant en l'àrea dels estudis filosòfics i humanístics, sigui pels mitjans més tradicionals, sigui pels mitjans introduïts gràcies a les noves tecnologies informàtiques.

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG10. Que l'alumne sigui capaç de saber reconèixer noves situacions i idees i de posicionar-se de forma personal i fonamentada. Que sigui capaç, per tant, de reunir i

interpretar les dades rellevants d'un text o d'un problema per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre qüestions d'índole social, científica o ètica.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

CG14. Que l'alumne sigui capaç de treballar en equip interdisciplinari, tant a nivell professional (docència, empresa cultural, etc.) com investigador.

### **Competències específiques (Mòdul: Complementàries)**

CE10. Que l'alumne adquireixi un coneixement fonamental dels textos sagrats del cristianisme, de la seva història i de la història de l'Església contemporània.

### **Activitats formatives**

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

### **Activitats d'avaluació**

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treballs personals o en grup: 40%) i examen final (60%).