

Història i Filosofia de l'art

Professors: Jaume Aymar i Ignasi Roviró

Codi: 221054

Crèdits: 6 ECTS

Llengua: català

Objectius

L'assignatura aconsegueix un doble objectiu: per un cantó, s'introdueix l'alumne en l'estudi de les obres d'art on es reflecteixen les grans qüestions que més han preocupat i ocupat als homes i dones al llarg de la història. No és un curs cronològic d'història de l'art, sinó que se segueixen uns ambients temàtics on l'especulació dels temes filosòfics es veu concretada en referents iconogràfics. Per l'altra cantó, s'analitza el pensament de les diverses escoles filosòfiques que, prenent com a punt de referència la filosofia de l'art de Hegel, tracen el camí d'aquesta disciplina al llarg dels segles XIX i XX.

Programa

1. L'home davant del món.
2. La filosofia i l'art.
3. El pas del temps.
4. El poder: l'art com a propaganda.
5. El dolor i les seves respostes.
6. La festa i la joia de viure.
7. La progressiva interiorització de la mort.
8. El més enllà: àngels i dimonis.
9. La imatge de Déu al llarg de la història.
10. L'art, pedagogia de la fe.
11. La filosofia de l'art segons Hegel i l'escola hegeliana.
12. El positivisme en l'art: Taine (1828-1893).
13. L'escola de l'Einfühlung.
14. La reacció anti-hegeliana: els formalistes.
15. La reacció anti-positivista: l'escola de Viena.
16. La iconologia.
17. La sociologia de l'art.
18. La fenomenologia i l'existencialisme: Heidegger i Sartre.

Competències generals

CG1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi (filosofia i humanitats), partint de llibres de text avançats i incloent cada vegada més els grans clàssics i les monografies més importants.

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els

problemes i les qüestions de manera adequada a la resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

CG14. Que l'alumne sigui capaç de treballar en equip interdisciplinari, a nivell tant professional (docència, empresa cultural, etc.) com investigador.

CG16. Que l'alumne sigui capaç de comunicar-se correctament de forma oral i escrita en català i en castellà, i que adquireixi una bona capacitat d'exposició i d'explicació, tant a nivell oral com escrit, per tal de dirigir-se tant a públics especialitzats com no especialitzats.

Competències específiques (Mòdul: Filosofia pràctica)

CE1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per a analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits temàtics de la filosofia.

CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos camps temàtics de la filosofia, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.

CE3. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per a poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.

CE10. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir nocions fonamentals sobre la història de l'art en les seves diferents èpoques, els canvis conceptuals i estilístics esdevinguts al llarg del temps i les reflexions estètiques a les que tots aquests elements han donat lloc.

Activitats formatives

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

Activitats d'avaluació

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treball individual: 40%) i examen final de l'assignatura (60%).