

## **Filosofia i cultura**

**Professor: Joan Garcia del Muro**

**Codi: 221084**

**Crèdits: 4 ECTS**

**Llengua: català**

### **Objectius**

El propòsit de la matèria és presentar una aproximació general a la temàtica i els debats fonamentals de la reflexió filosòfica sobre la cultura. Alguns dels eixos del curs seran: aproximació a la noció de cultura, comprensió de la filosofia des del seu marc cultural, desenvolupament històric de la qüestió i presentació d'algunes de les problematitzacions contemporànies.

### **Programa**

1. El concepte de cultura. La cultura coma tema i problema filosòfic.
2. El sistema cultural.
3. Origen i perspectives històriques de la "filosofia de la cultura".
4. Crisis i teories de la cultura moderna occidental.
5. El debat sobre la tècnica a la cultura occidental.
6. El debat sobre la noció de "progrés".
7. El debat intercultural. Perspectives. El relativisme com a problema.

### **Bibliografia bàsica**

- Bauman, Z.: *La cultura como praxis*, Paidós, Barcelona, 2002.
- Bueno, G., *El mito de la cultura*, Pentalfa, Madrid, 2016
- Cassirer, E., *Antropología filosófica*, FCE, México, 1945.
- Eagleton, T.: *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*, Paidós, Barcelona, 2001.
- Forster, R.: *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*, Paidós, Buenos Aires, 2003
- Freud, S., *El malestar en la cultura*, Alianza, Madrid, 2010.
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1997.
- Habermas, J.: *La inclusión del otro*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Lévinas, E.: *Humanismo del Otro hombre*, Caparrós, Madrid, 1993.
- Kuper, A.: *Cultura. La versión de los antropólogos*, Paidós, Barcelona, 2001.
- Pérez Tapias, J.A.: *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995
- San Martín, J.: *Teoría de la cultura*, Síntesis, Madrid, 1999.
- Sobrevilla, D.(ed.): *Filosofía de la cultura*, Trotta, Madrid, 1998.

### **Competències generals**

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada a la resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

### **Competències específiques**

CE1. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades pel que fa a la interpretació i comentari dels textos filosòfics.

CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos camps temàtics de la filosofia, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.

CE4. Que l'alumne adquireixi les categories i els instruments històrics necessaris per a poder fer-se càrrec per si mateix de les qüestions més particulars, especialitzades i profundes plantejades en i pels diversos àmbits, autors i textos de la filosofia teòrica i de la filosofia pràctica.

### **Activitats formatives**

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

### **Activitats d'avaluació**

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treball individual: 40%) i examen final de l'assignatura (60%).