

Estètica

Professor: Ignasi Roviró

Codi: 211063

Crèdits: 5 ECTS

Llengua: català

Objectius

L'objectiu de l'assignatura és introduir l'alumne en les qüestions més bàsiques i generals de l'estètica. Per aquest motiu, el programa és dividit en dues parts: en un primer moment s'estudien les traces principals de l'estètica des de diferents posicions teòriques: ja sigui aquells que entenen la bellesa com una qualitat de l'objecte, aquells que la comprenen com un procés del subjecte o bé aquells que enllà d'aquests dos pols volen remarcar el procés de coneixement o el de la comunicació. La segona part és dedicada a fer un repàs històric del concepte de bellesa des de l'antiga Grècia fins a l'Alemanya de Kant.

Programa

1. Introducció: objecte i límits de l'estètica. Diversos plantejaments.
2. L'objectivisme.
3. El subjectivisme.
4. El llenguatge estètic com a procés de comunicació i de coneixement.
5. La bellesa a Grècia i a l'hel·lenisme.
6. De sant Agustí als Victorins.
7. Bellesa i escolàstica.
8. La bellesa segons els pensadors anglesos del S. XVII.
9. La bellesa en Kant.

Competències generals

CG1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi (filosofia i humanitats), partint de llibres de text avançats i incloent cada vegada més els grans clàssics i les monografies més importants.

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada a la resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

CG16. Que l'alumne sigui capaç de comunicar-se correctament de forma oral i escrita en català i en castellà, i que adquireixi una bona capacitat d'exposició i d'explicació, tant a nivell oral com escrit, per tal de dirigir-se tant a públics especialitzats com no especialitzats.

Competències específiques

CE1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per a analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits temàtics de la filosofia.

CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos camps temàtics de la filosofia, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.

CE3. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per a poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.

CE10. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir nocions fonamentals sobre la història de l'art en les seves diferents èpoques, els canvis conceptuals i estilístics esdevinguts al llarg del temps i les reflexions estètiques a les que tots aquests elements han donat lloc.

Activitats formatives

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

Activitats d'avaluació

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treballs individuals: 40%) i examen final de l'assignatura (60%).