

Comentari d'autors: filosofia antiga

Professor: Antoni Bosch-Veciana

Codi: 221014

Crèdits: 3 ECTS

Llengua: català

Objectius

Aquest curs vol ser una lectura atenta del *Fedó* platònic, i per això es posarà especial èmfasi tant en els moviments dramàtics com en els continguts filosòfics. El *Fedó* és una de les grans obres de Plató i, probablement, una de les més llegides en l'occident europeu. La temàtica sobre la *mort i la immortalitat de l'ànima i la vida filosòfica* no desdibuixen el posicionament platònic respecte de la polèmica sobre *els veritables seguidors (deixebles) de Sòcrates* que abordarà el present curs.

Programa

1. Introducció al *Fedó*.
2. Lectura comentada del *Fedó*.

Bibliografia bàsica

- PLATO, *Platonis Opera. I: Tetralogias I-II continens insunt Euthyphro, Apologia, Crito, Phaedo, Cratylus, Theaetetus, Sophista, Politicus*, Recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt E.A. Duke, W.F. Hicken, W.S.M. Nicoll, D.B. Robinson, J.C.G. Strachan, Oxford, Oxford University Press, 1995. *Serà el text de base a classe.*
- PLATÓ, *Fedó*. Traducció i edició a cura de Josep Vives, Barcelona, Edicions 62, 1999. *Serà la traducció de referència a classe.*
- PLATÓ, *Diàlegs. VII: Fedó*, Text revisat i traducció de Jaume Olives Canals, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1962.
- PLATÓN *Diálogos. III: Fedón, Banquete, Fedro*, Traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo, Madrid, Gredos, 1988.
- PLATÓN, *Fedón, Fedro*, Introducciones, traducción y notas de Luis Gil Fernández, Madrid, Alianza, 1995.
- PLATON, *Oeuvres complètes IV/1: Phédon*, par Léon Robin 1926. Notice de Léon Robin. Texte établi et traduit par Paul Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1983

Competències generals

CG3. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats bàsiques i avançades de gestió de les fonts i de la informació rellevant en l'àrea dels estudis filosòfics i humanístics, sigui pels mitjans més tradicionals, sigui pels mitjans introduïts gràcies a les noves tecnologies informàtiques.

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG10. Que l'alumne sigui capaç de saber reconèixer noves situacions i idees i de posicionar-se de forma personal i fonamentada. Que sigui capaç, per tant, de reunir i interpretar les dades rellevants d'un text o d'un problema per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre qüestions d'índole social, científica o ètica.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

Competències específiques

CE1. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades pel que fa a la interpretació i comentari dels textos filosòfics.

CE2. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades d'argumentació específicament filosòfiques sobre les qüestions que s'estudien en els diversos camps temàtics de la filosofia, dominant cada vegada més les terminologies específiques, detectant problemes i apories, i sabent posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.

CE3. Que l'estudiant sigui capaç d'avançar i aprofundir en el seu coneixement històric sistemàtic, crític i profund de les grans èpoques i dels grans textos de la tradició filosòfica occidental, de les seves teories i arguments, de la seva terminologia i de les principals interpretacions que han suscitat els seus escrits.

Activitats formatives

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

Activitats d'avaluació

Es combinen avaluació contínua més específica (a través d'un treball: 40%) i examen oral (60%).