

## **Història i Filosofia de l'art**

**Professors: Jaume Aymar i Ignasi Roviró**

**Codi: 221054**

**Crèdits: 5 ECTS**

**Llengua: català**

### **Objectius**

L'assignatura aconsegueix un doble objectiu: per un cantó, s'introdueix l'alumne en l'estudi de les obres d'art on es reflecteixen les grans qüestions que més han preocupat i ocupat als homes i dones al llarg de la història. No és un curs cronològic d'història de l'art, sinó que se segueixen uns ambients temàtics on l'especulació dels temes filosòfics es veu concretada en referents iconogràfics. Per l'altra cantó, s'analitza el pensament de les diverses escoles filosòfiques que, prenent com a punt de referència la filosofia de l'art de Hegel, tracen el camí d'aquesta disciplina al llarg dels segles XIX i XX.

### **Programa**

1. L'home davant del món.
2. La filosofia i l'art.
3. El pas del temps.
4. El poder: l'art com a propaganda.
5. El dolor i les seves respostes.
6. La festa i la joia de viure.
7. La progressiva interiorització de la mort.
8. El més enllà: àngels i dimonis.
9. La imatge de Déu al llarg de la història.
10. L'art, pedagogia de la fe.
11. La filosofia de l'art segons Hegel i l'escola hegeliana.
12. El positivisme en l'art: Taine (1828-1893).
13. L'escola de l'Einfühlung.
14. La reacció anti-hegeliana: els formalistes.
15. La reacció anti-positivista: l'escola de Viena.
16. La iconologia.
17. La sociologia de l'art.
18. La fenomenologia i l'existencialisme: Heidegger i Sartre.

### **Competències generals**

CG1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi (filosofia i humanitats), partint de llibres de text avançats i incloent cada vegada més els grans clàssics del camp d'estudi i les monografies més importants.

CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.

CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els

problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

CG16. Que l'alumne sigui capaç de comunicar-se correctament de forma oral i escrita en català i en castellà, i que adquireixi una bona capacitat d'exposició i d'explicació, tant a nivell oral com escrit, per tal de dirigir-se tant a públics especialitzats com no especialitzats.

### **Competències específiques**

CE3. Que l'alumne adquireixi habilitats d'argumentació específicament filosòfiques fonamentals sobre les qüestions que s'estudiaran en els diversos camps temàtics de la filosofia, i sàpiga detectar problemes i apories, i posicionar-se personalment de forma reflexionada, crítica, flexible i respectuosa amb les altres opinions.

CE7. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica de els grans àmbits temàtics de la història i la filosofia de l'art.

### **Activitats formatives**

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

### **Activitats d'avaluació**

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treball individual: 40%) i examen final de l'assignatura (60%).