

## **Estètica**

**Professor: Ignasi Roviró**

**Codi: 211063**

**Crèdits: 5 ECTS**

**Llengua: català**

### **Objectius**

L'objectiu de l'assignatura és introduir l'alumne en les qüestions més bàsiques i generals de l'estètica. Per aquest motiu, el programa és dividit en dues parts: en un primer moment s'estudien les traces principals de l'estètica des de diferents posicions teòriques: ja sigui aquells que entenen la bellesa com una qualitat de l'objecte, aquells que la comprenen com un procés del subjecte o bé aquells que enllà d'aquests dos pols volen remarcar el procés de coneixement o el de la comunicació. La segona part és dedicada a fer un repàs històric del concepte de bellesa des de l'antiga Grècia fins a l'Alemanya de Kant.

### **Programa**

1. Introducció: objecte i límits de l'estètica. Diversos plantejaments.
2. L'objectivisme.
3. El subjectivisme.
4. El llenguatge estètic com a procés de comunicació i de coneixement.
5. La bellesa a Grècia i a l'hellenisme.
6. De sant Agustí als Victorins.
7. Bellesa i escolàstica.
8. La bellesa segons els pensadors anglesos del S. XVII.
9. La bellesa en Kant.

### **Competències generals**

CG4. Que l'alumne sigui capaç de treballar cooperativament i en equip en l'àmbit de la filosofia i de les humanitats.

CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada a la resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.

CG14. Que l'alumne sigui capaç de treballar en equip interdisciplinari, tant a nivell professional (docència, empresa cultural, etc.) com investigador.

### **Competències específiques**

CE5. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves aproximacions als textos d'estètica, i aprengui a comentar-los oralment i per escrit de forma metòdica, ordenada i aprofundida.

CE6. Que l'alumne adquireixi habilitats avançades pel que fa a la interpretació i comentari dels textos sobre estètica.

### **Activitats formatives**

Ensenyament-aprenentatge presencial:

- exposició del professor.
- exposició de l'estudiant.
- debats.
- examen final (escrit)

Ensenyament-aprenentatge dirigit:

- lectures orientades.
- tutories individuals.
- treball escrit individual i exposició a l'aula.

Ensenyament-aprenentatge autònom:

- lectures complementàries proposades pel professor.
- estudi personal.
- cerca d'informació i materials.

### **Activitats d'avaluació**

Es combinen avaluació contínua més específica (a través de la participació a classe i treballs individuals: 40%) i examen final de l'assignatura (60%).